COLEGIO LOYOLA

PP. ESCOLAPIOS OVIEDO

OVIEDO

GEOGRAFÍA e HISTORIA

2º ESO

PROGRAMACIÓN DOCENTE

SEMINARIO CIENCIAS SOCIALES

CURSO 2021-22

PROFESOR GREGORIO A. CANTELI PELIZ

INDICE

1. INTRODUCCIÓN…3

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA…6

3. METODOLOGÍA RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.7

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA …15

5. CONTENIDOS DEL CURRICULO OFICIAL…18

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO …20

7. UNIDADES DIDÁCTICAS …25

8. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS…54

9. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN…54

10. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.57

11. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD…58

12. CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN…60

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS…61

14. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE…61

15. MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE FRENTE AL COVID-19…61

1. INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato como consecuencia de la implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), ha sido desarrollado en el Principado de Asturias por el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (o Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Bachillerato) en esta comunidad.

El presente documento se refiere a la programación docente del **segundo curso de ESO** de la materia de **Geografía e Historia**. Forman parte de esta programación docente los elementos integrantes del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, en los términos en que se definen en el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre:

a. **Objetivos** de la Educación Secundaria Obligatoria, entendidos como referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b. **Competencias** entendidas como las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c. **Contenidos** o conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y a la adquisición de competencias.

d. **Estándares de aprendizaje evaluables.** Son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado.

e. **Criterios de evaluación** que son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende lograr en cada asignatura.

f. **Metodología didáctica** o conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

Este real decreto, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores.

La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos,

actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran.

El aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el concepto se aprende de forma conjunta al procedimiento de aprender dicho concepto.

Se adopta la denominación de las **competencias clave** definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo». Se identifican siete competencias clave

esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

De conformidad con lo establecido en el artículo 2.2 del real decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

a. Comunicación lingüística.

b. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c. Competencia digital.

d. Aprender a aprender.

e. Competencias sociales y cívicas.

f. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g. Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE SECUNDARIA

La Educación Secundaria Obligatoria debe contribuir a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m. Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

2. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Durante los primeros días del curso académico se revisa que los alumnos puedan entrar en la plataforma Educamos y se facilita al alumnado nuevo las distintas credenciales digitales que les permitan acceder a dicha plataforma.

En las primeras semanas, se desarrollan actividades de formación destinadas al alumnado, que permitan el conocimiento y el manejo de sus libros y plataformas digitales que se utilizarán a lo largo del curso en cualquiera de los escenarios previsibles.

La plataforma Educamos será el medio de información y comunicación con familias y alumnos en cualquiera de los escenarios (presencialidad o no presencialidad debido a posibles cuarentenas o aislamientos por indicación de las autoridades sanitarias).

Los recursos educativos y las herramientas digitales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje están incluidas dentro de la plataforma Educamos (libros digitales, entorno virtual de aprendizaje, aplicaciones del Office 365 y todas aquellas herramientas digitales que permitan el desarrollo de la asignatura).

Evaluación inicial:

El proceso de evaluación inicial engloba acciones que permiten identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo. Este planteamiento implica las siguientes actuaciones:

a. **La revisión de los informes individualizados del alumnado, así como de los informes que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros.**
b. **La realización de actividades para determinar el nivel competencial inicial del alumnado en las áreas, materias o ámbitos.**
c. **La coordinación y la adopción de acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.**
d. **La adopción de las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes.**
e. **Se valorará la situación del alumnado que se encuentre en situación vulnerable derivada de la pandemia o por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.**
f. **Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.**

El proceso de enseñanza y aprendizaje de Geografía e Historia tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

a. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

b. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

c. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

d. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos humanos de Europa, España y Asturias.

e. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

f. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

g. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

h. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

i. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.

j. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

k. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

La práctica docente debe orientarse al logro de las citadas capacidades y al desarrollo específico de las competencias del currículo, las cuales se alcanzan a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes.

Contenidos y metodología de la materia sitúan al alumnado en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

La contribución de la materia a la adquisición de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional. Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

La competencia digital es, al mismo tiempo, un objetivo y un método en estas disciplinas. Ya no cabe plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en cuyo uso creativo, crítico y seguro se debe adiestrar al alumnado. La materia propicia la utilización cotidiana de este tipo de recursos para la búsqueda, obtención, análisis y comprensión de la información. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento,

organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

La materia contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

Para alcanzar los objetivos y las competencias citadas se debe recurrir a estrategias y recursos variados. La selección de materiales didácticos, la organización de las sesiones en el aula y el planteamiento de diferentes tipos de actividades deberán tener en cuenta, en primer lugar, la diversidad del alumnado, sus intereses y capacidades y, por tanto, deberán atenerse a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. El conocimiento social que se transmite en esta materia requiere que se inicie en el manejo de conceptos de complejidad creciente que ponen a prueba su capacidad de abstracción.

El alumnado tiene conocimientos previos respecto a una parte importante de los contenidos del currículo de la materia, bien por su formación previa, bien como resultado de su propia experiencia personal en el

medio social. Por esta razón, resultará pertinente que las actividades de enseñanza y aprendizaje se diseñen en torno a problemas que resulten próximos al alumnado y que le permita percibir la utilidad y aplicabilidad del conocimiento, como problemáticas actuales cuyas causas puedan rastrearse en hechos pasados o acontecimientos presentes en los medios de comunicación. La utilización de metodologías activas y contextualizadas, que facilitan la implicación y la participación del alumnado en el estudio de problemáticas reales, generan aprendizajes significativos y duraderos. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y recurren al aprendizaje por proyectos, entendido este como aquel en el que el alumnado aplica sus conocimientos y habilidades a la resolución de problemáticas reales próximas a sus centros de interés, favorecen su motivación, participación y un aprendizaje funcional.

Con ello se estimula su curiosidad, su receptividad hacia la materia y una mayor predisposición hacia el aprendizaje. Para conseguir este objetivo es necesario que se considere al alumnado como un agente autónomo, consciente y responsable de su aprendizaje. Se deberá potenciar la reflexión sobre el proceso de transformación de sus conocimientos iniciales y sobre la gestación de nuevos conceptos e ideas que conecten las ideas previas con las nuevas informaciones, pues esto le ayudará a organizar su pensamiento y avanzar en su autonomía.

La consolidación de hábitos de trabajo individual mediante la lectura comprensiva, el análisis de fuentes primarias y secundarias, la realización de esquemas y mapas conceptuales, la iniciación en el análisis y comentario de textos o la redacción de trabajos de síntesis empleando un vocabulario adecuado y específico deben ser prácticas habituales. Estas actividades habrán de basarse en seleccionar la información obtenida de fuentes diversas, tanto bibliográficas (libros de texto, manuales, prensa, revistas especializadas o de divulgación, monografías, atlas históricos y geográficos) como digitales, y en organizarla de tal manera que contribuyan a la adquisición de destrezas relacionadas con la comprensión lectora y la comunicación lingüística.

Conviene que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se opte por estrategias interactivas que dinamicen la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de las ideas, pues permiten reforzar la evaluación continua y compartir los resultados del aprendizaje. Con el trabajo en equipo se debe fomentar el aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo sean capaces de beneficiarse de los conocimientos de sus compañeros y compañeras y de aplicarlos después de manera individual a situaciones similares. Al transformar el espacio educativo en una comunidad de aprendizaje, se fomentan actitudes de colaboración, se pueden contrastar ideas y opiniones, se asumen responsabilidades y se desarrollan actitudes constructivas y tolerantes.

La biblioteca escolar ha de concebirse como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector y con la obtención, selección y tratamiento de la información. Por ello, resulta pertinente programar actividades que orienten al alumnado en el uso de los recursos disponibles en la biblioteca del centro y que le inciten a recurrir a ella de manera autónoma, bien como lugar de ocio y estudio, bien como referente para obtener información.

En todo caso, la práctica metodológica debe partir de la consideración del docente o la docente como un elemento básico en el proceso de desarrollo de las capacidades, actitudes y valores del alumnado, aun superando el concepto tradicional de mero transmisor de conocimiento. Su método de trabajo debe

enfocarse a la propuesta de tareas o situaciones-problema, que el alumnado habrá de resolver haciendo un uso adecuado de distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. El profesorado, mediante la participación en planes coordinados de centro, se planteará la conveniencia de las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen mediante la reflexión común y compartida del equipo educativo. Esta coordinación hará posible que se aborde con rigor el tratamiento integrado de las competencias y que se progrese hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

a. Secuencias digitales: es indispensable que el alumno disponga de una licencia para poder acceder a su contenido. En clase va a utilizar esta aplicación y en su casa para el estudio y la realización de las tareas también tendrá acceso a la misma a través del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).
b. Material imprimible: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen en ocasiones el uso, de materiales impresos (resúmenes, organizadores gráficos, etc.).

El profesor dispone, perfectamente integrado en la secuencia digital de una amplia batería de material para el trabajo en el aula:

a. Textos y documentos extraídos de anuarios y revistas especializadas.
b. Noticias y artículos de prensa.
c. Gráficos, cuadros, tablas, líneas del tiempo, etc.
d. Documentales y fragmentos de películas y programas televisivos.
e. Amplísima selección de imágenes, especialmente rica para ilustrar contenidos de Geografía o Historia del Arte.
f. Mapas, gráficos y diagramas interactivos
g. Animaciones, autoevaluaciones, actividades competenciales

Asimismo podrá recurrir al material recogido en el EVA para:

a. Reforzar y consolidar los conceptos y aprendizajes básicos.
b. Ampliar contenidos y profundizar en ellos.
c. Activar estrategias y mecanismos de comprensión lectora a partir de textos literarios y no literarios afines a la materia: buscar información, interpretar y relacionar datos, y reflexionar sobre el contenido y la forma.

El interés por promover el debate, como herramienta que estimula el interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones de los alumnos, es una constante del proyecto Educamos.

METODOLOGIA PRESENCIAL

AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO	NECESIDADES QUE CUBRE
Trabajo individual	– Actividades de reflexión personal. – Actividades de control y evaluación.
Pequeño grupo (apoyo)	– Refuerzo para alumnos con ritmo más lento. – Ampliación para alumnos con ritmo más rápido. – Trabajos específicos.
Grupo base	– Técnicas de aprendizaje cooperativo.
Agrupamiento flexible	Respuestas puntuales a diferencias en: – Nivel de conocimientos. – Ritmo de aprendizaje. – Intereses y motivaciones.
Talleres	– Respuesta puntual a diferencias en intereses y motivaciones, en función de la naturaleza de las actividades.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos base cuando se aborde un aprendizaje a través de técnicas cooperativas; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente, pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones.

En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, es importante que se conformen **grupos de trabajo heterogéneos** para realizar **trabajos cooperativos**. Antes de iniciar los trabajos, es imprescindible que se proporcionen al alumnado herramientas que les ayuden a organizar el trabajo de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo: dentro del aula, donde se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas; fuera del aula pero dentro del centro (biblioteca, sala de audiovisuales, salón de actos, patio, zonas comunes…); fuera del centro (museos, centros culturales, parques…).

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria.
En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

Atención a la diversidad en la programación

La programación debe tener en cuenta los contenidos en los que los alumnos consiguen rendimientos muy diferentes. Aunque la práctica y resolución de problemas puede desempeñar un papel importante en el trabajo que se realice, el tipo de actividad concreta y los métodos que se utilicen deben adaptarse según el grupo de alumnos. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no puede ser siempre el mismo. Por ello se aconseja organizar las actividades en actividades de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.
La programación debe también tener en cuenta que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso, la programación debe asegurar un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y de profundizar en aquellos que más interesen al alumno.

Atención a la diversidad en la metodología

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor:

- Detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se detecte una laguna anterior.
- Procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo.
- Intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizarán las Secuencias digitales. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las actividades de consolidación y de profundización que r puede encontrar en el Entorno Virtual de Aprendizaje permite atender a la diversidad en función de las necesidades.

De manera más concreta, se especifican a continuación los **instrumentos para atender a la diversidad** de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

- Visitas a museos e instituciones culturales.
- Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…, etc.
- Fiestas y celebraciones.
- Visitas a espacios naturales.
- Cine escolar.
- Celebración de concursos (Trivial, debate, etc.).

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La práctica docente debe orientarse al logro de las capacidades y al desarrollo específico de las competencias del currículo, las cuales se alcanzan a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes. Contenidos y metodología de la materia sitúan al alumnado en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la **competencia en comunicación lingüística**. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

La contribución de la materia a la adquisición de la **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología** se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional. Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad. **La competencia digital** es, al mismo tiempo, un objetivo y un método en estas disciplinas. Ya no cabe plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en cuyo uso creativo, crítico y seguro se debe adiestrar al alumnado. La materia propicia la utilización cotidiana de este tipo de recursos para la búsqueda, obtención, análisis y comprensión de la información. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen. **La competencia aprender a aprender** supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo. El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc.

Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja. La materia contribuye a la adquisición del **sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones. Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la **competencia conciencia artística y expresiones culturales** es significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

La asignatura Geografía e Historia juega un papel relevante para que los alumnos alcancen los objetivos de la etapa y adquieran las competencias clave porque:

- Proporciona un conocimiento del espacio en el que se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a estos, y su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo. Todo ello constituye un bagaje de experiencias colectivas pasadas y presentes imprescindible para entender el mundo y la sociedad actuales.

- Solo desde el conocimiento global que proporciona esta asignatura sobre la compleja sociedad actual, el alumnado será capaz de identificar y comprender los acontecimientos, procesos y fenómenos en el contexto en el que se producen y comprender la realidad del mundo en que viven, y en el que deberá desarrollar su **sentido de la iniciativa** y su **espíritu emprendedor**, con herramientas básicas que le permitan tomar decisiones con criterio propio para transformar sus ideas en acciones.

- Se aportan datos sobre el pasado que permiten vislumbrar posibles problemas del futuro y adquirir referencias básicas sobre el devenir histórico que le permitirán más tarde incorporar nuevos aprendizajes. Se proporcionan al alumnado herramientas y conocimientos básicos sobre los que será capaz de participar activamente y construir de manera autónoma su propio aprendizaje, contribuyendo así, de manera decisiva, a la adquisición de la competencia de **aprender a aprender**.

- Permite contemplar la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, lo que ofrece una mayor capacidad para estructurar los hechos sociales actuales como parte de una construcción humana que se desarrolla en el curso del tiempo y que constituye un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

- Se ayuda a la adquisición de un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

- Se proporcionan al alumnado ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, en todos los ámbitos, desde el local al mundial, y se le acerca a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, posibilitando que pueda valorar la actuación de los hombres en el espacio y las posibilidades y constricciones que impone el medio.

- Solo a partir de un buen conocimiento de los contenidos que proporciona la materia de Geografía e Historia podrán adquirirse las **competencias sociales y cívicas**, entendidas como la habilidad para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más globalizados; elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

- Se acerca al alumnado a la adquisición de distintas herramientas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación. Esta asignatura propiciará también un marco ideal para el desarrollo de la **competencia básica en ciencia y tecnología**, incluida la **competencia digital**, ya que han de ser capaces de buscar y seleccionar con espíritu crítico los datos necesarios, procesarlos científicamente en función del objetivo deseado, identificar preguntas, plantear hipótesis, resolver problemas y alcanzar conclusiones.

- Es una asignatura ideal para desarrollar en el alumno actitudes como la curiosidad, el interés y la creatividad, así como el reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes de placer y disfrute personal. Todo ello le ayudará a valorar de manera responsable nuestro patrimonio artístico y cultural, y a adoptar una actitud de respeto y protección hacia ello, de manera que se contribuirá decisivamente a la adquisición de la competencia en **conciencia y expresiones culturales**.

- Por último, y dado su carácter instrumental, esta asignatura contribuirá de manera decisiva a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**, ya que el lenguaje será la herramienta fundamental para la comunicación, la representación, comprensión e interpretación de la realidad, así como para la construcción del conocimiento y la organización del pensamiento.

  - En el perfil competencial de la materia de 1.º ESO que se ofrece a continuación se incluyen las siglas identificativas de las competencias clave a cuya adquisición se contribuye particularmente con cada estándar de aprendizaje evaluable.

5.- CURRÍCULO OFICIAL

CONTENIDOS DEL CURRICULO OFICIAL

Historia La Edad Media:

- -Concepto de ‘Edad Media’ y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalismo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

  La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y

  XIII).

- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.El arte románico y gótico e islámico .La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

- La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.

- El Renacimiento y el humanismo. Su alcance y arte.

- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. La colonización de América.

- Las monarquías modernas. Unión de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas. Las guerras de religión. Reforma protestante y contrarreforma católica.

- El siglo XVII en Europa. monarquías autoritarias, absolutistas y parlamentarias. La guerra de los “30 años.” Los Austrias y su política.

- El arte barroco. Principales manifestaciones culturales de los siglos XVI y XVI.

6.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO

CONTENIDOS		
Bloque 3. La Historia		
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**
	La Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Me- dia; la "caída" del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente). El feudalis- mo. El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Penín- sula Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (si- glos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias. Al- Ándalus: los reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y coloni- zación de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Aus- trias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de	

	religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma cató- lica. El siglo XVII en Europa. Las monar- quías autoritarias, parlamentarias y ab- solutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Fe- lipe IV y Carlos II. El arte barroco. Principales manifes- taciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Bloque 3. La Historia (Viene de la página anterior)			Estándares de aprendizaje evaluables
Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
1º ESO	2º ESO	3º ESO	
	Identificar a los pueblos situados en los límites del Imperio romano en el siglo V, sus características y actitud. Reconocer las características de su sistema político, econó- mico y social a partir del Reino visigodo. Confrontarlos con el Imperio romano.		
Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Utiliza las fuen- tes históricas y en- tiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pa- sado.
1º ESO	2º ESO	3º ESO	
	Elaborar un mapa donde se represente la situación política del Mediterráneo en este periodo. Describir las características de los distintos reinos que configu- ran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino. Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes ico- nográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis.		
Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre se- ñores y campesino s.
1º ESO	2º ESO	3º ESO	
	Reconocer los elementos básicos que caracterizan la eco- nomía feudal. Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje. Reconocer la importancia social y cultural del clero. Describir las relaciones entre señores y campesinos.		

	Describir las causas del renacimiento de las ciudades y los cambios que promovieron. Identificar elementos de permanencia y de cambio en el sistema feudal.		
Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. Explica la im- portancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
1º ESO	2º ESO	3º ESO	
	Describir la situación de la Península Arábiga previa a Ma- homa y contextualizar el nacimiento del islam. Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam. Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán. Identificar los elementos más representativos de la econo- mía, la sociedad y la política de los reinos cristianos. Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fe- nómeno de las cruzadas. Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus. Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

Bloque 3. La Historia (Viene de la página anterior)			**Estándares de aprendizaje evaluables**
Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Penín-sula Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Interpreta mapas que describen los pro-cesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Explica la impor- tancia del Camino de Santiago.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Describir el inicio de los reinos cristianos y, en par- ticular, las características políticas, sociales y económi- cas del Reino de Asturias. Contextualizar las primeras referencias al sepulcrode Santiago y los primeros hitos de la peregrinación. Elaborar un mapa donde se representen las dis- tintas etapas de conquista y repoblación de los reinoscristianos. Representar en el tiempo los procesos de conquis- ta y formación de los reinos cristianos. Clasificar, describir y especificar las formas de re- población en función del reino, características y etapahistórica. Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castillade Aragón. Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media. Comparar fuentes documentales e iconográficas cristianas y musulmanas referidas a algunos aconteci- mientos relevantes y elaborar un documento escrito con la información obtenida. Valorar como ejemplo de tolerancia las relaciones entre las culturas cristiana, musulmana y judía en la Península Ibérica durante la Edad Media.		

Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Describe caracte- rísticas del arte romá- nico, gótico e islámico.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y elgótico. Describir los elementos característicos del arte ro- mánico en todas sus manifestaciones. Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán. Describir los elementos característicos del arte gó- tico en todas sus manifestaciones. Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura. Describir los elementos de la catedral gótica y ex-plicar su funcionalidad. Situar en el mapa obras arquitectónicas represen- tativas de estos estilos en España. Reconocer las características del arte hispanomu-sulmán y explicar la Mezquita de Córdoba. Reconocer el legado musulmán en el patrimonio cultural y artístico español. Valorar el patrimonio artístico como una riquezaque hay que preservar.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Historia (Viene de la página anterior)			
Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Comprende el impacto de una crisis demográfica y econó-mica en las sociedades medievales europeas.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV. Elaborar un mapa conceptual donde se representela crisis y sus manifestaciones. Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV. Identificar en distintas fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y el pen-samiento.		
Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Distingue diferen- tes modos de periodi- zación histórica (Edad Moderna, Renacimien- to, Barroco, Absolutis- mo). Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la his- toria europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales. Identificar y representar gráficamente formas di- ferentes de temporalización referidas a estos siglos. Diferenciar entre hechos, procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cam-bio. Concretar los rasgos definitorios del Renacimientoy del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.		
Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicasdel Renacimiento con etapas anteriores y			Conoce obras y legado de artistas,

posteriores. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			hu- manistas y científicos de la época.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Reconocer conceptos asociados al arte y la cultu- ra y la ciencia de estos siglos y contextualizarlos ade-cuadamente. Identificar y describir las novedades que suponenrespecto al periodo anterior. Describir y valorar las consecuencias científicas de la ampliación del mundo conocido. Caracterizar el desarrollo científico de la época identificando causas y consecuencias. Valorar la influencia del mundo clásico en el Hu-manismo y sus repercusiones en la visión del hombrey del mundo.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			**Estándares de aprendizaje evaluables**
Bloque 3. La Historia (Viene de la página anterior)			
Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Conoce los prin- cipales hechos de la expansión de Aragón y de
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	

	Reconocer los rasgos distintivos del Estado mo- derno, señalando pervivencias del pasado y elementosinnovadores. Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más rele-vantes del periodo. Valorar la importancia de acontecimientos como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos y la unificación territorial. Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus conse- cuencias.		Castilla por el mundo.
Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los euro- peos, a su conquista y a su colonización. Sopesa interpreta- ciones conflictivas so- bre la conquista y co- lonización de América.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida. Describir el impacto económico, político y demo- gráfico del descubrimiento en España y en América. Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo. Comparar fuentes documentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un balance con la información obtenida. Representar en un mapa los procesos de descubri-miento y colonización europea de los siglos XVI y XVII.		
Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.			Distingue las

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			ca- racterísticas de regíme- nes monárquicos auto- ritarios, parlamentarios y absolutos.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Relacionar los cambios socioeconómicos y el for- talecimiento de la autoridad monárquica hasta la apa-rición del Estado moderno. Describir los elementos constitutivos de la monar-quía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca. Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias. Analizar un modelo de monarquía absoluta. Describir las características de la monarquía par-lamentaria. Seleccionar información sobre la implantación de la monarquía parlamentaria inglesa y presentar las conclusiones de forma oral o por escrito combinando distintas fuentes.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

Bloque 3. La Historia (Viene de la página anterior)			**Estándares de aprendizaje evaluables**
Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVIIen Europa. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Analiza las rela-ciones entre los reinos europeos que condu-cen a guerras como la de los "Treinta Años".
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus carac- terísticas políticas durante los siglos XVI y XVII. Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus conse- cuencias en el contexto internacional. Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares. Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus cambios du- rante los distintos reinados. Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia. Analizar las relaciones exteriores de los reinos eu-ropeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio. Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.		
Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras de estos siglos. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su con-
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	

	Diferenciar las claves de los estilos artísticos delRenacimiento y del Barroco. Relacionar los estilos artísticos con el contexto eco-nómico, social, cultural. Analizar y comparar obras representativas del Re-nacimiento y del Barroco. Describir a través del arte el modo de vida y susprotagonistas. Reconocer las obras más representativas del perio- do y valorar la importancia de su preservación.		texto.
Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulariohistórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:			Identifica obras significativas del arte Barroco.
1º ESO	**2º ESO**	**3º ESO**	
	Analizar obras representativas del Barroco euro- peo y americano. Destacar la significación de autores y autoras del contexto europeo, particularmente del Siglo de Oro. Reconocer y explicar conceptos específicos del arte y cultura barroca. Manejar información del periodo procedente defuentes diversas y presentar sus conclusiones, de for- ma oral o por escrito, combinando textos y documen- tación gráfica o visual y empleando el vocabulario per-tinente.		

7.- UNIDADES DIDÁCTICAS.

Para la programación de las unidades didácticas se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2019/2020, los análisis y propuestas de los informes finales de los órganos de coordinación docente (seminarios).Se tendrán también en consideración los resultados de la evaluación inicial,

que este curso cobran una relevancia extraordinaria, puesto que permitirán identificar el grado de consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior que han de ser reforzados para asegurar la continuidad de los procesos educativos de todo el alumnado.

Los aprendizajes esenciales no adquiridos en el curso anterior se irán adquiriendo interconectados con nuevos aprendizajes durante el presente curso. (Unidad 1).

UNIDAD 1

EL FIN DE LA ANTIGÜEDAD	BIZANCIO	EL ISLAM. ORIGEN Y DOCTRINA	EL ISLAM. EVOLUCIÓN HISTÓRICA
• La fragmentación política de Europa • La ruralización de Europa	• Origen y esplendor del Imperio bizantino • Organización política • La cultura y el arte bizantinos	• Orígenes del islam • La doctrina islámica	• Las etapas del califato • Organización política

ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL ISLAM	CULTURA Y ARTE ISLÁMICOS	EL IMPERIO CAROLINGIO	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• La economía musulmana • La sociedad musulmana • Un mundo urbano	• La cultura islámica • El arte islámico	• Evolución histórica • La organización del Imperio carolingio	• Comentamos un mapa histórico	• Ideas clave • Ponte a prueba • Actividades finales • ¿Qué he aprendido?

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
1. **Conocer la situación en el Imperio romano al final de la Edad Antigua.** 2. **Diferenciar los pueblos que se asentaron en cada parte del Mediterráneo tras la caída del Imperio romano.** 3. **Señalar los rasgos más significativos del Imperio bizantino.** 4. **Comprender el origen y avance de la religión islámica.** 5. **Explicar la evolución histórica del islam, su economía y sociedad.**	6. **Aprender cuáles fueron las aportaciones más relevantes del mundo islámico al arte y a la cultura.** 7. **Indicar las características más relevantes del Imperio carolingio.** 8. **Comentar e interpretar un mapa histórico.** 9. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia Edad Media: Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión	1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuente históricas en este período	Identificar a los pueblos situados en los límites del Imperio romano en el siglo V, sus características y actitud. Reconocer las características de su sistema político, económico y social a partir del reino visigodo. Confrontarlos con el Imperio romano. Elabora un mapa donde se represente la situación	**CSC** **CSC** **CCL** **CAA** **CIEE** **CSC** **CCL** **CAA**	1. Reconocer las causas que dieron lugar a la extinción del Imperio romano. 2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 3. Caracterizar el Imperio bizantino.	1.1. Entiende cómo se produjo la transición del Imperio romano hasta los reinos germánicos. 2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio romano con las de los reinos germánicos. 3.1. Reconoce el impacto	Conoce las causas de la decadencia del Imperio romano. **§. Una mirada al pasado.§. El fin de la Antigüedad.** ***La fragmentación política de Europa, Actividades.*** Distingue los principales pueblos que ocuparon Europa tras la caída del Imperio romano y su situación geográfica y política. **§. El fin de la Antigüedad.** Estudia los hechos que dieron lugar al nacimiento del Imperio bizantino. **§. Bizancio.** ***Observamos y analizamos, Origen y esplendor del Imperio bizantino.***Trabaja en la organización política y las características de la sociedad en Bizancio. **§. Bizancio.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.	política del Mediterráneo en este periodo. Describir las características de los distintos reinos que configuran en ese momento Europa y la evolución del Imperio bizantino. Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis. Describirla situación de	**CCL** **CSC** **CCL** **CSC** **CCL**	4. Analizar la evolución del islam en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales y su expansión territorial a lo largo del mundo.	de la civilización bizantina en Europa tras el cisma de Oriente. 4.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior. 4.2. Explica la importancia de la civilización musulman	***Organización política, Actividades.*** Enumera las aportaciones más notales del Imperio bizantino a la cultura y al arte. **§. Bizancio. *La cultura y el arte bizantinos.*** Explica el origen de la religión islámica y los preceptos sobre los que se fundamenta. **§. El islam. Origen y doctrina.** Señala la transformación de la religión islámica durante la Edad Media y su expansión territorial. **§. El islam. Evolución histórica. *Observamos y analizamos, Las etapas del califato.*** Aprende los cambios en la organización política de los califatos. **§. El islam. Evolución histórica.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	la península arábiga previa a Mahoma y contextualizar el nacimiento del islam. Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam. Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán. Reconocer los elementos básicos que		5. Explicar la organización del Imperio carolingio. 6. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	a en la Edad Media. 5.1. Describe la sociedad del Imperio carolingio. 6.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	***Organización política.*** Compara las principales corrientes en que se divide el islam. **§.El islam. Evolución histórica.** ***Terminamos.*** Describe las características de la economía y la sociedad en el mundo musulmán y la estructura típica de la ciudad islámica. **§. Economía y sociedad en el islam.** Cita las principales contribuciones de la civilización musulmana al arte y las distintas ciencias. **§. Cultura y arte islámicos.** Narra la evolución histórica del Imperio carolingio. **§. El Imperio carolingio.** ***Observamos y analizamos,Evolución histórica.*** Expone la situación sociopolítica en el Imperio carolingio. **§. El Imperio carolingio.** ***La organización del Imperio carolingio.*** Ordena cronológicamente en una línea del tiempo los

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		caracterizan la economía feudal. Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje.				hechos más importantes de cada civilización. **§. Bizancio. *Actividades.*§. El islam. Evolución histórica.*Actividades.* §. El Imperio carolingio. *Actividades.*** Localiza, en un mapa interactivo, las distintas civilizaciones y su expansión territorial a lo largo de la historia. **§. El fin de la Antigüedad. *Actividades.*§. Bizancio. *Actividades.*§. El islam. Origen y doctrina. *Actividades.*§. El islam. Evolución histórica.*Actividades.* §. Taller de Historia.** Deduce los distintos estamentos de cada civilización a partir de una pirámide poblacional interactiva. **§. Economía y sociedad en el islam. *Actividades.*** Elabora un mural de la civilización islámica actual. **§. Ahora sabemos más. *Ponte a prueba.***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. Bizancio. *Actividades.*§. El islam. Origen y doctrina. *Actividades.***

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

HISTORIA 1ºESO

Debido al confinamiento esta unidad no se ha podido dar. Se incorpora en la unidad de 2º ESO

1.Conocer los orígenes de la civilización romana. **2.Identificar los rasgos de la vida cotidiana en el mundo romano.** **3.Situar en mapas el ámbito romano y las zonas donde se expandió la civilización.** **4.Reconocer las principales características de la civilización romana.** **6.Comprender las características de los períodos monárquico, republicano e imperial**	**5.Analizar obras arquitectónicas.** **6.Utilizar cronologías básicas con propiedad y conocer los principales elementos para la medida del tiempo histórico.** **7.Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

UNIDAD 2

EL SISTEMA FEUDAL	LA SOCIEDAD FEUDAL	LA ECONOMÍA FEUDAL	LA CRISTIANDAD
• La formación del sistema feudal • Feudalismo y monarquía	• Una sociedad estamental • La nobleza • Los clérigos • Los campesinos	• El feudo y el régimen señorial • El trabajo de la tierra	• La Iglesia medieval • La estructura de la Iglesia

EL ARTE ROMÁNICO: LA ARQUITECTURA	EL ARTE ROMÁNICO: LA ESCULTURA Y LA PINTURA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Un arte religioso e internacional • Elementos y características	• Una finalidad didáctica • La escultura románica • La pintura románica	• Interpretamos la iconografía en una obra de arte	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
10. Conocer qué es el sistema feudal y sus principales rasgos. **11. Citar y describir los principales estamentos de la sociedad feudal.** **12. Explicar el modelo económico y el régimen señorial de la Edad Media.** **13. Describir la función desempeñada por la Iglesia medieval y su estructura jerarquizada.**	**14. Reconocer los rasgos y elementos principales de la arquitectura románica.** **15. Identificar las principales cualidades de la pintura y escultura románicas.** **16. Interpretar la iconografía en una obra de arte.** **17. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).	2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuente históricas en este período. 3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	Identificar, a partir de textos históricos y otras fuentes iconográficas representativas, las características de este periodo, y presentar las conclusiones en una síntesis. Reconocer los elementos básicos que caracterizan la economía feudal. Explicar la sociedad estamental y las relaciones de vasallaje. Reconocer la importancia social y cultural del clero.	**CAA** **CSC** **CCL** **CSC** **CCEC** **CCL** **CCEC**	1. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. 2. Explicar la organización feudal y sus consecuencias	1.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 2. 1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	Comprende qué es el sistema feudal, el vasallaje y el contexto social que propició su aparición. **§. El sistema feudal.** Estudia las características más destacables de la sociedad estamental de la Europa feudal. **§. La sociedad feudal. *Una sociedad estamental*, *Actividades*.** Señala cuáles fueron los estamentos fundamentales de la sociedad feudal, sus rasgos, funciones y subdivisiones. **§. La sociedad feudal. *La nobleza, Los clérigos, Los campesinos, Actividades.*** Conoce la situación de la mujer en la Edad Media. **§. La sociedad feudal. *Terminamos*.** Describe el modelo económico basado en feudos y la situación de superioridad del

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		Describir las relaciones entre señores y campesinos.	CCL			noble sobre el campesino. **§. La economía feudal.** Escribe un texto acerca de las condiciones de vida de un campesino. **§. La economía feudal. *Actividades*** Hace una redacción sobre la nobleza en la época medieval. **§. La sociedad feudal. *Actividades*.** Analiza los rasgos más relevantes de la Iglesia de la época y la contribución de los monasterios para sostener la cultura. **§. Una mirada al pasado. §. La cristiandad. *Observamos y analizamos, La Iglesia medieval*, *Actividades*.** Explica la estructura jerarquizada de la Iglesia medieval. **§. La cristiandad. *La estructura de la Iglesia, Actividades*.**
	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.		CCL	3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media	3.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.	
		Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico.		4. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	4.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	
	.	Describir los elementos característicos del arte				Comenta las características de la arquitectura románica y los elementos del

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		románico en todas sus manifestaciones. Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán.				arte románico. **§. El arte románico: la arquitectura.** Cita la finalidad y los rasgos de la escultura y la pintura románicas. **§. El arte románico: la escultura y la pintura.** Interpreta la iconografía de una obra de arte. **§. Taller de Historia.** Emplea un programa informático para realizar un comentario de texto. **§. La sociedad feudal. *Actividades*.** Redacta el guion de una película ambientada en las cruzadas. **§. La cristiandad. *Actividades*.** Elabora un informe sobre un monasterio. **§. Ahora sabemos más. *Tarea final*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. La economía feudal.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						Actividades*. §. Ahora sabemos más. *Tarea final.

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 3

LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA	EL RENACER URBANO	MONARQUÍA Y PAPADO	LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA
• Los progresos agrícolas • El auge de la artesanía • El resurgir del comercio	• Causas del crecimiento urbano • La nueva sociedad urbana	• El fortalecimiento del poder monárquico • Los problemas del papado	• Crisis económica y demográfica • Las tensiones sociales

EL ARTE GÓTICO: LA ARQUITECTURA	EL ARTE GÓTICO: LA ESCULTURA Y LA PINTURA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• La cultura urbana • Elementos y características	• La escultura gótica • La pintura gótica	• Analizamos un plano urbano medieval	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
1. **Entender la mejora en la economía durante la Europa del gótico.** 2. **Describir la revitalización de las ciudades durante el siglo XII.** 3. **Comprender la evolución del poder político y papal de la época.** 4. **Conocer la crisis económica del siglo XIV y su influencia en los ámbitos demográfico, económico y social.** 5. **Identificar las características más representativas de la arquitectura gótica.**	6. **Reconocer los rasgos más notables de la pintura y la escultura góticas.** 7. **Analizar un plano urbano medieval.** 8. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3. La Historia La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	Reconocer las funciones que cumple el arte en la Edad Media, diferenciando entre el románico y el gótico. Describir, clasificar y comentar obras características del arte	**CCEC** **CCL** **CCL** **CCEC**	1. Analizar las causas que impulsaron la economía y el crecimiento de las ciudades en la plena Edad Media en Europa. 2. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	1.1. Describe las causas que impulsaron la economía y el crecimiento de las ciudades en la plena Edad Media en Europa. 2.1. Describe características del arte gótico en la arquitectura, en la pintura y en la escultura.	Explica los motivos que favorecieron la mejora en la economía durante la Europa del gótico. **§. La recuperación económica. *Los procesos agrícolas, Actividades.*** Describe el apogeo experimentado por la artesanía y las funciones desempeñadas por los gremios de artesanos. **§. La recuperación económica. *El auge de la artesanía, Actividades.*** Comprende el desarrollo de la economía a través del impulso del consumo y la aparición de nuevas rutas de comercio. **§. La recuperación económica. *El resurgir del comercio, Actividades.*** Reconoce el trazado y estructura típicos de las ciudades medievales. **§. Una mirada al pasado.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		románico, gótico y musulmán.	**CCL** **CCEC**			Nombra las causas del crecimiento de las ciudades y las características de la población. **§. El renacer urbano.**
	7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	Describir los elementos característicos del arte gótico en todas sus manifestaciones.	**CSC** **CSC**			Señala los principales rasgos y elementos presentes en la arquitectura gótica. **§. El arte gótico: la arquitectura.** ***Elementos característicos, Actividades, Terminamos.***
		Identificar los elementos nuevos que aporta el arte gótico en la arquitectura, escultura y pintura.	**CSC** **CSC**	3. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	3.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	Identifica los rasgos más significativos de la pintura y la escultura góticas. **§. El arte gótico: la escultura y la pintura.**
	12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Describir los elementos de la catedral gótica y explicar su funcionalidad.	**CSC**			Entiende la evolución de la cultura en las ciudades a lo largo del siglo XIII. **§. El arte gótico: la arquitectura.** ***La cultura urbana, Actividades.***
		Reconocer las causas de la crisis del siglo XIV.		4. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4.1. Distingue las características de regímenes	Redacta un texto descriptivo de un edificio gótico partiendo de una fotografía. **§. El arte gótico: la**
		Identificar en distintas				

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		fuentes el impacto de la crisis demográfica y económica en la cultura y elpensamiento. Identificar elementos de permanencia y de cambio en el proceso de crisis que se desarrolla en el siglo XIV. Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias. Describir las características de la monarquía		5. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 4.2. Distingue el papel realizado por la Iglesia a lo largo de las distintas etapas de la historia. 5.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	**arquitectura. *La cultura urbana.*** Trabaja los elementos simbólicos presentes en una obra de arte. **§. El arte gótico: la escultura y la pintura.** ***Terminamos*.** Analiza un plano urbano medieval. **§. Taller de Historia.** Analiza el origen de la crisis en la economía durante el siglo XIV y los conflictos sociales derivados de dicha crisis. **§. La crisis de la Baja Edad Media.** Conoce los conflictos políticos y eclesiales que tuvieron lugar en Europa y las condiciones que

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		parlamentaria.				propiciaron el empoderamiento de los reyes. **§. Monarquía y papado.** Escribe un trabajo de investigación sobre el cisma de Occidente. **§. Monarquía y papado.** ***Actividades*.** Elabora un cartel relacionado con contenidos de la unidad. **§. Ahora sabemos más. *Tarea final.*** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. El renacer urbano. *Terminamos*. §. Monarquía y papado.** ***Actividades*. §. El arte gótico: la escultura y la pintura.** ***Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 4

EL PREDOMINIO DE AL-ÁNDALUS	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN AL-ÁNDALUS	LA CULTURA Y EL ARTE ANDALUSÍES	LA FORMACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS: EL NÚCLEO OCCIDENTAL
• La conquista musulmana • Evolución política	• Las actividades económicas • La sociedad andalusí	• La herencia cultural • La arquitectura	• Del reino de Asturias al reino de León • La independencia de Castilla • La repoblación cristiana • Asturias entre los siglos VIII y X

LA FORMACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS: EL NÚCLEO ORIENTAL	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Origen del reino de Navarra • Los condados aragoneses y catalanes	• Comparamos mapas históricos	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
9. **Estudiar el proceso de conquista musulmana de la Península.** 10. **Explicar la organización política de al-Ándalus.** 11. **Describir la economía y la sociedad andalusíes.** 12. **Conocer la aportación musulmana en los distintos campos de la cultura.**	13. **Comprender la formación y avance de los reinos cristianos a lo largo de la Península.** 14. **Comparar mapas históricos.** 15. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3. La Historia	*4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y*	*Describir la situación de la península arábiga previa a*	*CAA*	*1. Analizar la evolución del islam en sus aspectos*	*1.1. Comprende los orígenes del islam y su*	*Conoce cuáles eran las principales zonas del mundo habitadas por los musulmanes, y*

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). El arte románico y gótico e islámico. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de	*musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.*	*Mahoma y contextualizar el nacimiento del islam. Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam. Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán. Identificar los elementos más representativos de la economía, la sociedad, la política y los reinos cristianos. Entender y valorar la disputa por el Mediterráneo y el fenómeno de las cruzadas. Describir las causas de la conquista y formación de Al-Ándalus. Identificar y describir las*	*CAA CCL CSC CSC CCL CSC CIEE CSC*	*socioeconómicos, políticos y culturales y su expansión territorial a lo largo del mundo.*	*alcance posterior. 1.2. Explica la importancia de la civilización musulmana en la Edad Media.*	*cómo tuvo lugar su llegada a la Península. §. Una mirada al pasado. Trabaja en el proceso de conquista musulmana durante el siglo viii y su expansión a lo largo de la Península en siglos posteriores §. El predominio de al-Ándalus. La conquista musulmana, Actividades. Analiza la organización política de al-Ándalus. §. El predominio de al-Ándalus. Evolución política, Actividades. Estudia el esplendor de la economía durante la ocupación musulmana e identifica las novedades introducidas por los musulmanes. §. Economía y sociedad en al-Ándalus. Observamos y analizamos. Las actividades económicas. Analiza las características de la sociedad en al-*

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Aragón y de Castilla	*5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.*	*características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus.*	*CCEC*	*2. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.*	*2.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península Ibérica, especialmente el desarrollo del reino de Asturias.*	*Ándalus. §. Economía y sociedad en al-Ándalus. La sociedad andalusí, Actividades, Terminamos.* *Describe el origen los reinos cristianos en la parte occidental de la Península. §. La formación de los reinos cristianos: el núcleo occidental.* *Conoce la creación y evolución del reino de Asturias. §. La formación de los reinos cristianos: el núcleo occidental. Asturias entre los siglos viii y x.*
	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	*Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos.*	*CCEC*	*3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.*	*3.1. Conoce las aportaciones de la cultura y el arte andalusíes.*	*Explica el nacimiento de los reinos cristianos en la parte oriental de la Península. §. La formación de los reinos cristianos: el núcleo oriental.*
		Reconocer el legado musulmán en el patrimonio cultural y artístico español. *Valorar el patrimonio*		*4. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.*	*4.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.*	*Compara mapas históricos. §. Taller de Historia.* *Trabaja con mapas interactivos. §. El predominio de al-Ándalus. Actividades. §. La cultura y el arte andalusíes.* *Actividades. §. La*

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		artístico como una riqueza que hay que preservar.				*formación de los reinos cristianos: el núcleo occidental. Actividades. §. La formación de los reinos cristianos: el núcleo oriental. Asturias entre los siglos vii y x. Actividades.* *Cita las aportaciones más significativas de los musulmanes a la ciencia, cultura y al arte. §. La cultura y el arte andalusíes.* *Elabora una presentación sobre un personaje relacionado con lo aprendido en la unidad. §. El predominio de al-Ándalus. Actividades. Redacta textos a partir de imágenes y fotografías. §. Economía y sociedad en al-Ándalus. Actividades. §. La cultura y el arte andalusíes. Actividades. Planea un viaje recogiendo información histórica de la zona. §. Ahora*

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						sabemos más. Tarea final. Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. §. El predominio de al-Ándalus. Actividades. §. Economía y sociedad en al-Ándalus. Actividades. §. Cultura y arte andalusíes. Actividades. §. La formación de reinos cristianos: el núcleo occidental. Actividades, Terminamos.

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 5

	LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN	LA CULTURA Y EL ARTE CRISTIANOS
El reino de León **El reino de Castilla**	• Evolución del reino de Aragón • La conquista del valle del Ebro	• Formación de las lenguas romances • El arte cristiano peninsular

AL-ÁNDALUS ENTRE LOS SIGLOS XI Y XV	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Almorávides y almohades • El reino nazarí de Granada	• Comparamos textos históricos	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
16. **Explicar la expansión de los reinos cristianos a lo largo de la Reconquista.** 17. **Estudiar la consolidación y la evolución de los reinos de León y Castilla.** 18. **Comprender la formación del reino de Aragón y su evolución.** 19. **Identificar los rasgos de la cultura y el arte cristianos.**	20. **Conocer la situación política y geográfica de al-Ándalus durante la Reconquista.** 21. **Comparar textos históricos.** 22. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia La evolución de los reinos	4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-	Describir la situación de la península arábiga previa a Mahoma y contextualizar el	**CCL** **CIEE** **CSC**	1. Analizar la evolución del islamen sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales y su expansión	1.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.	Se inicia en el proceso de Reconquista a partir de la figura del Cid Campeador. **§. Una mirada al pasado.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.	económicos, políticos y culturales. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	nacimiento del islam Elaborar un mapa con las etapas de expansión del islam Definir y explicar las características políticas, económicas y sociales del Imperio musulmán. Describir las causas de la conquista y formación de al Ándalus. Identificar y describir las características de la economía, la sociedad y la organización política de Al-Ándalus. Elaborar un mapa donde se representen las distintas etapas de	**CCL** **CSC** **CCL** **CAA** **CSC** **CIEE** **CSC** **CCL** **CSC** **CCL** **CECC**	territorial a lo largo del mundo. 2. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.	1.2. Explica la importancia de la civilización musulmana en la Edad Media. 2.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península Ibérica. 2.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.	Compara textos históricos. **§. Taller de Historia.** Ordena acontecimientos históricos en la línea cronológica. **§. Los reinos de León y Castilla. *El reino de León*.§. La formación de la Corona de Aragón. *Evolución del reino de Aragón.*** Analiza el origen de los reinos cristianos de León y Castilla y su posterior avance por los territorios ocupados por los musulmanes. **§. Los reinos de León y Castilla.** Describe el nacimiento y evolución de la Corona de Aragón. **§. La formación de la Corona de Aragón.** Conoce la organización política y la situación geográfica de los reinos musulmanes de la Península. **§. Al-Ándalus entre los siglos XI y XV.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	conquista y repoblación de los reinos cristianos. Contextualizar las primeras referencias al sepulcro de Santiago y los primeros hitos de la peregrinación. Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán.		3. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 4. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	3.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 4.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	Localiza, en un mapa interactivo de la Península, las ciudades más representativas de la Reconquista. **§. Los reinos de León y Castilla. *Actividades*. §. La formación de la Corona de Aragón. *Actividades*.** Señala, en el mapa de España, las principales rutas jacobeas y las ciudades más relevantes del Camino de Santiago. **§. La cultura y el arte cristianos. *Actividades.*** Reconoce las principales contribuciones de los reinos cristianos a la cultura y el arte. **§. La cultura y el arte.** Identifica, en un mapa interactivo, los principales elementos de obras del arte musulmán en España. **§. Al-Ándalus entre los**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						siglos XI y XV. *Actividades*. Redacta textos a partir de imágenes, fotografías y medios audiovisuales. **§. Los reinos de León y Castilla. *Actividades*. §. La formación de la Corona de Aragón. *Actividades*. §. La cultura y el arte islámico. *Actividades*. §. Al-Ándalus entre los siglos XI y XV. *Actividades*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. Una mirada al pasado. §. Los reinos de León y Castilla. *Actividades*. §. Ahora sabemos más.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 6

LA REVOLUCIÓN POLÍTICA EN LOS SIGLOS XIII Y XIV	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA CORONA DE CASTILLA	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA CORONA DE ARAGÓN
• La Corona de Castilla • La Corona de Aragón • Asturias entre los siglos XIII y XIV	• La economía castellana • Sociedad e instituciones de la Corona de Castilla	• Economía y sociedad aragonesas • Las instituciones de la Corona de Aragón

CULTURA Y ARTE EN LA BAJA EDAD MEDIA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• La cultura • Arquitectura gótica peninsular • Escultura y pintura gótica peninsular	• Comparamos la arquitectura románica y gótica	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
1. **Conocer la evolución política de la Corona de Aragón y de la de Castilla durante los siglos XIII y XIV.** 2. **Reconocer las características de la economía y sociedad en la Corona de Castilla.** 3. **Destacar las características de la economía y sociedad en la Corona de Aragón.**	4. **Indicar las instituciones de las Coronas de Castilla y Aragón.** 5. **Diferenciar los rasgos principales de la cultura y el arte durante la Baja Edad Media.** 6. **Comparar la arquitectura romana y gótica.** 7. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3. LaHistoria	5. Entender el proceso de las conquistas y	Elaborar un mapa donde se representen	**CIEE** **CSC**	1. Entender el proceso de las conquistas y la	1.1. Interpreta mapas que describen los procesos	Conoce cómo se produjo la Reconquista y la formación de las

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). El arte románico y gótico e islámico. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste	la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.	las distintas etapas de conquista y repoblación de los reinos cristianos. Describir el inicio de los reinos cristianos y, en particular, las características políticas, sociales y económicas del reino de Asturias. Clasificar, describir y especificar las formas de repoblación en función del reino, características y etapa histórica. Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciand	**CCL** **CSC** **CCL** **CSC** **CSC** **CCL** **CSC** **CSC**	repoblación de los reinos cristianos en la península Ibérica y sus relaciones con al-Ándalus. 2. Analizar la evolución de los territorios cristianos en sus aspectos socioeconómi	de conquista y repoblación cristianas en la península Ibérica. 1.2. Elaborar una síntesis donde se refleje la evolución política de los reinos cristianos, diferenciando Castilla de Aragón. 1.3. Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media. 1.5. Representar en el tiempo los procesos	Coronas de Castilla y Aragón. **§. Una mirada al pasado.** Se inicia en el estudio de los principales acontecimientos históricos y los monarcas de la Corona de Castilla durante los siglos XIII y XIV. **§. La evolución política en los siglos XIII y XIV. *La Corona de Castilla, Actividades*.** Profundiza en los cambios económicos, sociales y políticos que se producen durante los siglos XIII y XIV en la Corona de Castilla en los territorios que actualmente constituyen el Principado de Asturias. **§. La evolución política en los siglos XIII y XIV. *Asturias entre los siglos XIII y XIV.*** Estudia la expansión de la Corona de Aragón y los principales hechos y monarcas durante los

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Negra' y sus consecuencias.		o Castilla de Aragón. Describir el desarrollo económico y social de los reinos cristianos a lo largo de la Edad Media. Representar en el tiempo los procesos de conquista y formación de los reinos cristianos.	**CSC** **CCL** **CCEC**	cos, políticos y culturales.	de conquista y formación de los reinos cristianos. 2.1. Describe la evolución de la Corona de Castilla y la de Aragón, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	siglos XII y XIV. **§. La evolución política en los siglos XIII y XIV.** ***La Corona de Aragón, Actividades.*** Reconoce los principales hechos entre los siglos XIII y XIV en una línea del tiempo.**§. La evolución política entre los siglos XIII y XIV.**
	7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.			3. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 4. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.	2.2. Señala las instituciones de la Corona de Castilla y Aragón. 3.1. Comprende el impacto de una crisis	Explica las transformaciones experimentadas por la economía y los sectores de producción de la economía castellana. **§. Economía y sociedad en la Corona de Castilla.** ***La economía castellana, Actividades***. Describe la sociedad y las instituciones de la Corona de Castilla. **§. Economía y sociedad en la Corona de Castilla.** ***Sociedad e instituciones de la***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		Identificar en distintas fuentesel impacto de la crisis demográfica yeconómica en la cultura y elpensamiento. Describir, clasificar y comentar obras características del arte románico, gótico y musulmán.		5. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	demográfica y económica en las sociedades medievales europeas. 4.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico 5.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	***Corona de Castilla, Actividades.*** Enumera las transformaciones experimentadas por la economía y la sociedad aragonesa. **§. Economía y sociedad en la Corona de Aragón. *Economía y sociedad aragonesas, Actividades.*** Indica las instituciones de la Corona de Aragón. **§.Economía y sociedad en la Corona de Aragón. *Las instituciones de la Corona de Aragón, Actividades.*** Conoce los efectos de la peste negra en la Península. **§. Economía y sociedad en la Corona de Castilla. *Actividades.*** Reconoce los artistas más relevantes de la época y las

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						características y obras de arte más representativas de la época. **§. Cultura y arte de la Baja Edad Media.** Compara el arte románico y gótico. **§. Taller de Historia.** Redacta textos a partir de imágenes y fotografías. **§. Economía y sociedad en la Corona de Castilla. *Actividades*. §. Economía y sociedad en la Corona de Aragón. *Economía y sociedad aragonesas*, *Actividades*. §. Cultura y arte en la Baja Edad Media. *Actividades*.** Utiliza medios audiovisuales para extraer conclusiones. **§. La evolución política en los siglos XIII y XIV. *Actividades*.** Trabaja con mapas interactivos. **§. Economía y sociedad en la**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						Corona de Castilla. *La economía castellana, Actividades*. Realiza un debate con sus compañeros. **§. Economía y sociedad en la Corona de Aragón. *Economía y sociedad aragonesas*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. La evolución política en los siglos XIII y XIV. *Actividades*. §. Economía y sociedad en la Corona de Castilla. *Actividades*. §. Economía y sociedad en la Corona de Aragón. *Actividades*. §. Cultura y arte en la Baja Edad Media. *Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 7

LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES	LAS TRANSFORMACIONES POLÍTICAS	LOS REYES CATÓLICOS	EL ESTADO MODERNO BAJO LOS REYES CATÓLICOS
• Los cambios económicos • Las transformaciones sociales	• Las monarquías autoritarias • Las grandes monarquías europeas	• Unión dinástica y expansión territorial • Política exterior	• Política interior y unidad religiosa • Imposición de la autoridad monárquica

LAS GRANDES EXPLORACIONES	LA AMÉRICA PRECOLOMBINA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Las causas • Exploraciones europeas por el mundo	• Los mayas • Los aztecas • Los incas	• Estudiamos el vestido como fuente historiográfica	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
1. Conocer los cambios sociales y económicos que ocurrieron en el siglo XV. **2. Describir los rasgos de las monarquías autoritarias en territorio español y europeo.** **3. Indicar las acciones de los Reyes Católicos para anexionar territorios peninsulares y extranjeros.** **4. Señalar las medidas e instituciones al servicio de los Reyes Católicos para fortalecer la autoridad monárquica.**	**5. Situar en un mapa los nuevos territorios descubiertos por los Reyes Católicos y nombrar las causas que impulsaron las nuevas exploraciones.** **6. Aprender los rasgos de las grandes civilizaciones precolombinas y su situación geográfica.** **7. Estudiar un vestido como fuente historiográfica.** **8. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3. La Historia La Edad Moderna. Los descubrimientosgeográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas.	8. Comprender la significación histórica de la etapa delRenacimientoenEuropa. 12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales. Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos. Diferenciar entre hechos, procesos y situaciones en el desarrollo de conceptos de continuidad y de cambio.	**CSC** **CAA** **CSC** **CAA** **CSC** **CSC** **CAA** **CCL** **CAA** **CSC** **CAA** **CSC**	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 2. Comprender la diferencia entre los reinos medievalesy las monarquías modernas.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo). 1.2. Identificar y representar gráficamente formas diferentes de temporalización referidas a estos siglos. 2.1. Distingue las características de regímenes monárquicos	Data el inicio de la Edad Moderna y conoce el papel de los historiadores para fijar las fechas de las eras de la historia, atendiendo a los hechos históricos más significativos. **§. Una mirada al pasado.** Completa una tabla reflejando las diferencias entre la sociedad del siglo XV y la anterior a este siglo. **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Actividades.*** Enumera las principales transformaciones económicas y sociales que se produjeron durante la

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	10. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	Relacionar los cambios socioeconómicos y el fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta la aparición el Estado moderno. Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca. Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias.	**CSC** **CSC** **CAA** **CCL** **CSC** **CCL** **CSC** **CSC** **CCL**	3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	autoritarios, parlamentarios y absolutos. 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	Edad Moderna.**§. Las transformaciones económicas y sociales.** Explica el surgimiento del Estado moderno en Europa y los instrumentos utilizados para el empoderamiento de los monarcas de la época. **§. Las transformaciones políticas.** Conoce las estrategias empleadas por los Reyes Católicos para anexionar nuevos territorios a sus dominios. **§. Los Reyes Católicos. *Unión dinástica y expansión***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.	Reconocer los rasgos distintivos del Estado moderno, señalando pervivencias del pasado y elementos innovadores. Identificar y localizar en el tiempo el reinado de los Reyes Católicos y algunos de los hechos más relevantes del periodo. Reconocer y representar en un mapa la política exterior de los Reyes Católicos y valorar sus consecuencias.	**CAA** **CSC**	4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 5. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las	4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.	***territorial*, *Actividades.*** Describe las políticas y medidas utilizadas por los Reyes Católicos para la implantación de la monarquía autoritaria. **§. Los Reyes Católicos. *Política exterior*. §. El Estado moderno bajo los Reyes Católicos. *Política interior y nulidad religiosa, Actividades*.** Explica las instituciones creadas y las medidas impulsadas con el fin de consolidar la autoridad de los Reyes Católicos. **§. El Estado moderno bajo los Reyes Católicos. *Imposición de la autoridad monárquica, Actividades.*** ⋮

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		Obtener información de fuentes documentales e iconográficas sobre el descubrimiento de América y la formación del Imperio colonial español, y elaborar una breve síntesis con la información obtenida. Describir el impacto económico, político y demográfico del descubrimiento en		nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	5.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	Señala las circunstancias que posibilitaron las grandes exploraciones en la Edad Moderna. **§. Las grandes exploraciones. *Observamos y analizamos, Las causas, Actividades.*** Comprende la expansión geográfica de las potencias europeas por el mundo. **§. Las grandes exploraciones. *Exploraciones europeas por el mundo, Actividades.*** Estudia las características y la situación geográfica de las principales culturas precolombinas. **§. La América precolombina.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		España y en América. Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo. Comparar fuentesdocumentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un balance con la información obtenida.				Analiza el vestido como fuente historiográfica. **§. Taller de Historia.** Trabaja con mapas interactivos. **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Actividades.*****§. Las transformaciones políticas.** ***Las grandes monarquías europeas, Actividades.*****§. Los Reyes Católicos.** ***Política exterior*****.** Interpreta un gráfico de población. **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Actividades.*****§. Las transformaciones**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						políticas. ***Actividades.*** Selecciona información en internet y escribe una redacción sobre un personaje relacionado con lo aprendido en la unidad. **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Actividades*****.** Redacta textos a partir de imágenes y fotografías. **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Los cambios económicos.*****§. Las transformaciones políticas.** ***Actividades.*****§. Los Reyes Católicos.** ***Unión dinástica y expansión territorial*****. §. El Estado moderno bajo los Reyes**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						Católicos. ***Actividades*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. Los Reyes Católicos.** ***Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

PROYECTO LA CRUZADA DEL OCÉANO

Tomamos prestado el título de una obra de José Javier Esparza, para identificar el carácter de uno de los acontecimientos que cambiaron el sentido de la historia de la humanidad, al incluir los territorios americanos en el mundo conocido.

El **producto final** consistirá en la **RECREACIÓN HISTÓRICA y su presentación audiovisual**, de la tarea de diferentes personajes vinculados con el descubrimiento y colonización de América.

		Herramientas digitales	**Calificación máxima**
CRONOLOGÍA INTERACTIVA	Resumen cronológico de la Monarquía Hispánica (Ss XV-XVI) diferenciado por etapas y territorios.	Timeline	**1p**
INFOGRAFÍA INTERACTIVA	Resumen del personaje en una infografía, incluyendo enlaces que permitan ampliar conocimientos	Genial.ly	**1p**
MAPAS INTERACTIVOS	Inclusión de mapas comentados que muestren la evolución histórica de los diferentes territorios.	Thinglink	**1p**
RESUMEN HISTÓRICO	Introducción general y resumen del proceso de descubrimiento y conquista	Editor de texto	**1p**
AUDIOGUÍAS	Elaboración de audioguías que incluyan textos originales o narraciones.	Audacity	**1p**
ENTRETENIMIENTO INFANTIL	Elaboración de materiales que sirvan para favorecer el entretenimiento y aprendizaje de cuestiones básicas por niños de primaria	Educaplay	**1p**
RECREACIÓN HISTÓRICA	Se trata de disfrazarse de los personajes estudiados, de la forma más fidedigna posible, y de crear un taller para explicar su biografía y acontecimientos relevantes		**3p**
SOPORTE DIGITAL	Todo lo anterior deberá presentarse en un formato virtual	Padlet	**1p**

	(muro virtual, web, blog…) Incluirá: Cronología, mapas, infografía, actividades infantiles, audioguías y fotografías de la recreación	Wix Blogger Genial.ly	

Los ítems anteriores son de obligado cumplimiento según están secuenciados. De forma que no se puede acceder al siguiente nivel si no se ha superado el anterior.

PRÁCTICA 1: CRONOLOGÍA de la EDAD MODERNA

1- **BUSCAR todas las fechas** de los reinos peninsulares entre 1450 y 1700
2- **ORDENAR** las fechas por reyes y territorios
    a. ***Reyes Católicos; Carlos I; Felipe II; Felipe III; Felipe IV; Carlos II***
    b. ***Castilla; Aragón; América***
3- **CREAR una línea cronológica** que combine los apartados anteriores
    a. Debe hacerse en todos los cuadernos
    b. Tendrá una proporción similar para cada siglo
    c. Se dividirá por territorios
4- **FINAL**: elaboración de una cronología online (Timeline o similares)

SESIONES

- **SESIÓN 1:** EXPLICACIÓN de la práctica y trabajo personal
- **SESIÓN 2:** Trabajo personal. Inicio de trabajo online. Al final de la clase revisamos las libretas
- **SESIÓN 3:** Presentación de líneas interactivas

ACONTECIMIENTOS BÁSICOS QUE DEBEN APARECER:

Renacimiento, Barroco, Reinado de todos los reyes, descubrimiento de América, Tratado de Tordesillas, Guerra de los Treinta Años

SE IRÁ COMPLETANDO con las fechas que vayamos incluyendo como importantes, con enlaces a otros materiales (imágenes, vídeos, noticias, webs…)

EVALUACIÓN FINAL

Incluye todas las fechas imprescindibles	0,25
Amplía con otras fechas relevantes	0,25
Usa correctamente la tecnología	0,25
Utiliza ampliaciones pertinentes	0,25

PRÁCTICA 2: INFOGRAFÍA INTERACTIVA

1- **REPARTO** de personajes (individual o en pareja)
2- **BÚSQUEDA** de información
3- **CREACIÓN** de una imagen interactiva (Genial.ly o similares)
4- **PRESENTACIÓN** en clase

SESIONES

- **SESIÓN 1:** EXPLICACIÓN de la práctica y reparto de personajes
- **SESIÓN 2:** Búsqueda de información y creación de la imagen interactiva
- **SESIÓN 3:** PRESENTACIÓN de cada personaje

Ir adjudicando por niveles, de forma que no se comience el siguiente mientras no se adjudiquen todos los del anterior

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CRISTOBAL COLÓN	**JUAN PONCE DE LEÓN**	**ALONSO DE OJEDA**
FRANCISCO PIZARRO	**JUAN DE LA COSA**	**MARCO POLO**
HERNÁN CORTÉS	**GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO**	**TOSCANELLI**
MAGALLANES-ELCANO	**AMÉRICO VESPUCIO**	**DIEGO DE ALMAGRO**
VASCO NÚÑEZ DE BALBOA	**LOPE DE AGUIRRE**	**PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS**
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	**FRANCISCO DE ORELLANA**	**INÉS SUÁREZ**
ÁLVARO NUÑEZ CABEZA DE VACA	**PEDRO DE ALVARADO**	**HERNANDO DE SOTO**

EVALUACIÓN FINAL

Recoge todos los elementos esenciales del personaje	0,25
Usa correctamente la tecnología (funcionan los enlaces, se ven claramente…)	0,25
Visualmente atractivo y con gusto estético	0,25
Utiliza ampliaciones pertinentes	0,25

POSIBLE PRUEBA

- **TEST** sobre los personajes (sin apuntes ni padlet)
- **CUESTIONARIO** sobre los personajes (pudiendo consultar el padlet)

PRÁCTICA 3: MAPA INTERACTIVO

1- **CREACIÓN** de un mapa interactivo, con los personajes del listado, señalando los territorios más importantes con los que tuvieron relación
   a. Se utilizará Thinglink o Genial.ly
   b. De fondo una imagen de América, preferiblemente mapa político para poder identificar los países

---

SESIONES

- **SESIÓN 1:** EXPLICACIÓN de la práctica y creación del mapa
- **SESIÓN 2:** REVISIÓN de los mapas individuales

PERSONAJES QUE DEBEN APARECER EN EL MAPA

CRISTOBAL COLÓN	**JUAN PONCE DE LEÓN**	**ALONSO DE OJEDA**
FRANCISCO PIZARRO	**JUAN DE LA COSA**	**VÁZQUEZ DE CORONADO**
HERNÁN CORTÉS	**GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO**	
MAGALLANES-ELCANO	**AMÉRICO VESPUCIO**	**DIEGO DE ALMAGRO**
VASCO NÚÑEZ DE BALBOA	**LOPE DE AGUIRRE**	**PEDRO MENÉNDEZ DE AVILÉS**
BARTOLOMÉ DE LAS CASAS	**FRANCISCO DE ORELLANA**	**INÉS SUÁREZ**
ÁLVARO NUÑEZ CABEZA DE VACA	**PEDRO DE ALVARADO**	**HERNANDO DE SOTO**

EVALUACIÓN FINAL

Recoge correctamente todos los personajes de la lista	0,25
Usa correctamente la tecnología (funcionan los enlaces, se ven claramente…)	0,25
Visualmente atractivo y con gusto estético	0,25
Utiliza ampliaciones pertinentes	0,25

POSIBLE PRUEBA:

- MAPA MUDO en blanco. Utilizando únicamente el mapa interactivo propio rellenar con los personajes requeridos (y su correspondiente territorio)

PRÁCTICA 4: RESUMEN HISTÓRICO

1- **TOMA DE APUNTES** en clase

2- **CREACIÓN** de un documento en editor de texto, que recoja los siguientes apartados

a. **Causas**
   - Políticas, técnicas, culturales
   - Contexto histórico
     - España de los Reyes Católicos y los Austrias
     - Culturas precolombinas

b. **Desarrollo**
   - Conquistadores y colonizadores
     - Personajes y sistemas

c. **Consecuencias**
   - Políticas, culturales, científicas/técnicas….
   - La Leyenda Negra (Hispanofobia)

SESIONES

- **EXPLICACIONES** del profesor

POSIBLE PRUEBA

- **TEST** sobre el tema (sin apuntes)
- **CUESTIONARIO** sobre el tema (pudiendo consultar el resumen propio)

UNIDAD 8

EL RENACIMIENTO Y EL HUMANISMO	EL ARTE DEL RENACIMIENTO: LA ARQUITECTURA	ESCULTURA Y PINTURA RENACENTISTAS	LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO EN EUROPA
• Un nuevo movimiento cultural • El humanismo en Europa	• Características del arte renacentista • La arquitectura renacentista	• La escultura • La pintura	• Flandes, Alemania y Francia • España

REFORMA Y CONTRARREFORMA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• La Reforma: causas y difusión • La contrarreforma católica	• Analizamos un cuadro	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
1. Conocer las fechas del Renacimiento y las características de la sociedad. **2. Describir los rasgos y elementos de la arquitectura renacentista.** **3. Identificar las características del arte y la pintura renacentista.** **4. Ubicar el origen y evolución geográfica del arte en el Renacimiento.**	**5. Explicar los procesos de Reforma y Contrarreforma y su expansión por Europa.** **6. Analizar un cuadro de pintura renacentista.** **7. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia La Edad Moderna. El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte renacentista. El siglo XVII en Europa: las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los	9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas, artistas y científicos y científicas del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	Reconocer conceptos asociados al arte y la cultura y la ciencia de estos siglos y contextualizarlos adecuadamente. Identificar y describir las novedades que suponen respecto al periodo anterior. Describir y valorar las consecuencias científicas de la ampliación del mundo conocido. Caracterizar el desarrollo científico de la época identificando causas y consecuencias. Valorar la influencia del mundo	**CCEC** **CSC** **CSC** **CAA** **CCL** **CSC** **CMCT** **CSC** **CSC** **CSC** **CAA** **CSC** **CAA**	1. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 2. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	1.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 2.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).	Se inicia en el estudio de las obras de arte más representativas del Renacimiento y se familiariza con las funciones de los museos. **§. Una mirada al pasado. §. El Renacimiento y el humanismo.** Conoce los siglos y contexto social en que transcurre el Renacimiento y las novedades que se producen en el campo cultural. **§. El Renacimiento y el humanismo.** ***Un nuevo movimiento***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Treinta Años.	14. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras de estos siglos.	clásico en el Humanismo y sus repercusiones en la visión del hombre y del mundo. Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales. Concretar los rasgos definitorios del Renacimiento y del Humanismo e identificar a los autores y autoras y obras más significativas.	**CAA** **CSC** **CAA** **CSC** **CCL** **CSC** **CSC** **CSC** **CAA** **CAA** **CIEE**	3. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII. Identificar los rasgos principales del arte renacentista en distintos campos.	2.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del humanismo en la historia europea, a partir dediferentes tipos de fuentes históricas. 3.1. Analiza obras de algunos autores de esta época en su contexto, reconociendo las características del arte renacentista.	***cultural, Actividades.*** Estudia cuáles son las ciudades donde nace el Renacimiento y su avance por el resto de Europa. **§. El Renacimiento y el humanismo.** ***El humanismo en Europa, Actividades.*** Comprende la división del arte renacentista en dos etapas, las principales características de cada una y el papel de los mecenas. **§. El arte del Renacimiento: la arquitectura.** ***Características del arte renacentista, Actividades.*** Describe las ciudades foco de la arquitectura renacentista y sus rasgos y elementos más notables. **§. El arte del Renacimiento: la arquitectura.** ***La arquitectura renacentista, Actividades.***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. .	Diferenciar las calves de los estilos artísticos del Renacimiento y del Barroco. Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural. Analizar y comparar obras representativas del Renacimiento y del Barroco. Describir a través del arte el modo de vida y sus protagonistas. Reconocer las obras más representativas del periodo y		4. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 5. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	4.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos e identifica sus distintas posiciones frente a la Reforma como uno de los factores que conducen a guerras como la de los Treinta Años. 5.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	Explica los rasgos más importantes de la pintura y escultura del Renacimiento y los artistas más reconocidos. **§. Escultura y pintura renacentistas.** Narra el nacimiento y evolución del estilo renacentista por distintos países europeos, entre ellos España, citando las características y los artistas más destacados en cada uno de ellos **§. La difusión del Renacimiento en Europa.** Señala las causas que favorecieron la Reforma de Lutero, los fundamentos del luteranismo y las nuevas religiones derivadas de éste en otros países. **§. Reforma y Contrarreforma.** ***La***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		valorar la importancia de su preservación. Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio. Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias.				***Reforma: causas y difusión, Actividades.*** Define la Contrarreforma católica y las iniciativas adoptadas para limitar el avance del luteranismo. **§. Reforma y Contrarreforma.** ***La Contrarreforma católica, Actividades.*** Analiza un cuadro renacentista. **§. Taller de Historia. §. Escultura y pintura renacentistas.** ***Actividades.*** Trabaja con mapas interactivos. **§. El Renacimiento y el humanismo.** ***Un nuevo movimiento cultural, Actividades.*** **§. Reforma y Contrarreforma.** ***Actividades.*** **§. Las transformaciones económicas y sociales.** ***Actividades.*** Redacta textos a partir de imágenes y

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						fotografías. **§. El Renacimiento y el humanismo. *Actividades.*§. Escultura y pintura renacentistas. *Actividades*. §. La difusión del Renacimiento en Europa. *Actividades*. §. Reforma y Contrarreforma. *Actividades*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. Escultura y pintura renacentistas. *Actividades, Terminamos*. §. La difusión del Renacimiento en Europa. *Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital**, CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **.** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 9

LA ÉPOCA DE CARLOS V	EL REINADO DE FELIPE II	CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA
• Los comienzos del reinado • Política imperial	• Política interior • Política exterior • Situación económica	• Las grandes expediciones de conquista • Organización de los territorios americanos	• Las actividades económicas • La sociedad americana

LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	LOS AUSTRIAS DEL SIGLO XVII	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Crisis económica • Crisis demográfica y social	• El reinado de Felipe III • El reinado de Felipe IV • El reinado de Carlos II • La crisis del siglo XVII en Asturias	• Analizamos gráficos históricos	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
9. **Describir la evolución política de la monarquía hispánica durante los siglos XVI y XVII.** 10. **Conocer los rasgos generales de política interior y exterior aplicada por los monarcas durante estos dos siglos.** 11. **Estudiar el proceso de conquista y colonización de América.** 12. **Explicar las características de la economía y la sociedad en América.**	13. **Señalar las causas de la crisis social y económica del siglo XVII.** 14. **Analizar un gráfico histórico.** 15. **Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia. La Edad Moderna. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las "guerras de religión", las reformas protestantes y la contrarreforma católica. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la	8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	Combinar diferentes formas de temporalización en atención a criterios políticos, económicos o culturales. Identificar, representar y localizar en el tiempo las distintas etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas durante los siglos XVI y XVII. Reconocer las causas de la crisis de la monarquía de los Austrias en el siglo XVII, así como sus consecuencias en el contexto	**CSC** **CAA** **CSC** **CSC** **CCL** **CSC** **CSC** **CSC** **CAA** **CSC** **CAA**	1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 2. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo). 2.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años.	Se inicia en el estudio de la conquista y colonización de América y conoce las principales consecuencias, principalmente en el impacto demográfico. **§. Una mirada al pasado.** Estudia el comienzo del reinado de Carlos V, los territorios que constituyeron su herencia y las dificultades para gobernar. **§. La época de Carlos V. *Los comienzos del reinado, Actividades.*** Conoce los principales conflictos en el reinado de Carlos V y sus consecuencias en la política Imperial. **§. La época de Carlos V. *Política imperial, Actividades.*** Explica los límites del Imperio heredado por Felipe II y las líneas de actuación en política interior y exterior. **§. El reinado de Felipe II. *Política***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
cultura de los siglos XVI y XVII.		internacional. Describir la evolución económica, social y política de los territorios peninsulares. Localizar en el mapa los territorios pertenecientes a la monarquía hispánica concretando sus caminos durante los distintos reinados. Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia. Analizar las relaciones exteriores de los reinos	**CIEE** **CSC** **CCL** **CAA** **CSC**			***interior, Política exterior.*** Analiza las principales dificultades económicas del reinado de Felipe II. **§. El reinado de Felipe II. *Situación económica, Actividades.***
	11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.		**CCEC** **CSC**	3. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias. 4. Estudiar la crisis económica, demográfica y social del siglo XVII en la Monarquía Hispánica.	3.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. 3.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y	Explica el proceso de colonización de los territorios americanos y la instauración de órganos de gobierno e instituciones administrativas en los territorios conquistados. **§.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio. Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias. Concretar los avances tecnológicos y científicos que contribuyeron a los descubrimientos geográficos y a la nueva concepción del mundo. Comparar fuentes documentales e iconográficas referidas a la conquista y elaborar un		5. Conocer la importancia del pensamiento reformador durante la crisis del siglo XVII. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 6. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	colonización de América. 4.1. Comprende las consecuencias de la crisis en los distintos territorios de la Corona. 4.2. Señala cuáles fueron los reyes del siglo XVII en nuestro país y la función desempeñada por los validos. 5.1. Identifica las principales instituciones culturales y reformadores en España y concretamente en Asturias	**Conquista y colonización de América.** Describe las actividades económicas y la situación de la sociedad colonial americana. **§. Economía y sociedad en América.** Reconoce las causas de la crisis del siglo XVII en la Monarquía Hispánica y señala el impacto de esta crisis en la economía, la población y los distintos estamentos sociales. **§. La crisis de la Monarquía Hispánica.** Cita quiénes fueron los principales reyes de la dinastía de los Austrias durante el siglo XVII y los hechos más destacados en el reinado de cada uno de ellos. **§. Los Austrias del siglo XVII.** ***Observamos y analizamos, El***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		balance con la información obtenida. Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.			durante el siglo XVII. 6.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	***reinado de Felipe III, El reinado de Felipe IV, El reinado de Carlos II.*** Conoce la existencia de reformadores que buscaban soluciones a la crisis del siglo XVII. **§. Los Austrias del siglo XVII. *El siglo XVII en Asturias*.** Analizamos gráficos históricos. **§. Taller de Historia.** Realiza un trabajo de investigación. **§. La época de Carlos V. *Actividades*. §. El reinado de Felipe II. *Actividades*.** Trabaja con mapas interactivos. **§. La época de Carlos V. *Actividades.* §. El reinado de Felipe II. *Actividades*. §. Conquista y colonización de América. *Las grandes expediciones de conquista*, *Actividades*. §. Los Austrias del siglo**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						XVII. ***El reinado de Felipe IV.*** Interpreta correctamente un gráfico de población. **§. La crisis de la Monarquía Hispánica.** ***Crisis económica, Actividades.*** Elabora un comentario de texto. **§. El reinado de Felipe II.** ***Actividades*****.** Ordena sucesos cronológicamente. **§. El reinado de Felipe II.** ***Actividades*****. §. Los Austrias del siglo XVII.** ***Actividades*****.** Redacta textos y extrae conclusiones a partir de imágenes y fotografías. **§. La época de Carlos V.** ***Actividades*****. §. El reinado de Felipe II.** ***Política exterior, Actividades.*** **§. Conquista y colonización de América.** ***Actividades*****. §. Economía y sociedad en América.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN *	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						Actividades*. §. La crisis de la Monarquía Hispánica. *Actividades.* §. Los Austrias del siglo XVII. *El reinado de Felipe IV, Actividades. Aprende la estructura jerárquica de la sociedad colonial. **§. Economía y sociedad en América. *Actividades*.** Recopila información utilizando las nuevas tecnologías. **§. Los Reyes Católicos. *Actividades*. §. Conquista y colonización de América. *Actividades*.§. Economía y sociedad en América. *Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD 10

CRISIS Y TRANSFORMACIONES EN EL SIGLO XVII	EVOLUCIÓN POLÍTICA DURANTE EL SIGLO XVII	LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	EL ARTE BARROCO: LA ARQUITECTURA
• La crisis del siglo XVII • Las transformaciones en el siglo XVII	• La guerra de los Treinta Años y la Paz de Westfalia • Dos modelos de Estado	• El nacimiento de la ciencia moderna • Los avances científicos	• Orígenes y características del barroco • La arquitectura barroca en Europa

LA ESCULTURA BARROCA	LA PINTURA BARROCA	EL SIGLO DE ORO EN ESPAÑA	TALLER DE HISTORIA	AHORA SABEMOS MÁS
• Características generales • La escultura barroca en Europa	• Características generales • La pintura barroca en Europa	• La literatura • La pintura • El genio de Velázquez	• Analizamos la evolución estética de un artista	• Ideas clave • Tarea final • Actividades finales

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	
16. Reconocer las crisis y los cambios sociales sucedidos en el siglo XVII. **17. Comprender la evolución política y formas de monarquía vigentes durante el siglo XVII en Europa.** **18. Describir la revolución científica experimentada a lo largo del siglo XVII.** **19. Señalar las características y artistas más representativos del arte barroco de las principales disciplinas artísticas.**	**20. Explicar la difusión del arte barroco por los distintos países europeos.** **21. Estudiar las obras y artistas más notables del arte y la cultura durante el Siglo de Oro en España.** **22. Analizar la evolución estética de un artista.** **23. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.**

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Bloque 3.La Historia. La Edad Moderna. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta años. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.	13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquí	Analizar las relaciones exteriores de los reinos europeos y destacar los elementos de continuidad y de cambio. Realizar una síntesis de los principales conflictos bélicos, identificando causas y consecuencias. Localizar los principales reinos europeos, delimitar la división religiosa de Europa y especificar el creciente protagonismo de Francia.	**CAA** **CSC** **CAA** **CSC** **CAA** **CSC** **CCL** **CAA** **CSC** **CCL**	2. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa. 3. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	2.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los Treinta Años. 2.2. Comprende la situación de crisis de las principales potencias europeas y los principales problemas económicos y financieros que atraviesan.	Se introduce en el estudio de la crisis económica y política sufrida en el siglo XVII, en contraste con el apogeo de la ciencia y las disciplinas artísticas. **§. Una mirada al pasado.** Estudia la situación de crisis económica y social en las distintas regiones de Europa durante el siglo XVII. **§. Crisis y transformaciones en el siglo XVII. *La crisis del siglo XVII*, *Actividades*.** Describe el desplazamiento de las ciudades europeas con mayor importancia financiera, y los cambios económicos que lo motivaron. **§. Crisis y transformaciones en el siglo XVII. *Las transformaciones en el siglo XVII, Actividades.***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
	as modernas. 15. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	Describir los elementos constitutivos de la monarquía moderna y el fortalecimiento de la autoridad del monarca. Comparar la monarquía autoritaria y la monarquía absoluta estableciendo semejanzas y diferencias. Describir las características de la monarquía parlamentaria.	**CSC** **CCEC** **CCL** **CCEC** **CAA** **CSC** **CCEC** **CSC**	4. Comprender el contexto social y económico en que ocurre el avance de la ciencia. 5. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el	3.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 4.1. Conoce los principales instrumentos, métodos y progresos matemáticos que dieron lugar a grandes descubrim	Conoce los principales conflictos bélicos de la época y sus causas. **§. Evolución política durante el siglo XVII. *La guerra de los Treinta Años y la Paz de Westfalia, Actividades.*** Define las principales formas de regímenes monárquicos vigentes durante el siglo XVII en Europa. **§. Evolución política durante el siglo XVII. *Dos modelos de Estado, Actividades.*** Cita las causas y medios que propician la implantación del método científico. **§. La revolución científica. *El nacimiento de la***

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
				contexto adecuado.	ientos científicos.	***ciencia moderna, Actividades.***
	14. Conocer la importancia de algunos autores y autoras y obras de estos siglos.	Analizar obras representativas del Barroco europeo y americano.		6. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.	4.2. Reconoce el papel de los científicos y las academias de ciencias para el impulso de la ciencia moderna.	Nombra los avances y los científicos más representativos de la época. **§. La revolución científica. *Los avances científicos, Actividades.***
		Reconocer y explicar conceptos específicos del arte y cultura barroca.		7. Descubrir las distintas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías para ahondar en los contenidos de historia relacionados con la unidad.	5.1. Identifica obras significativas del arte barroco.	Señala las principales características de la arquitectura barroca, así como las zonas en las que surge y su expansión geográfica. **§. El arte barroco: la arquitectura.** Explica los rasgos más destacados de la escultura barroca, sus zonas de origen y su expansión territorial. **§. La escultura barroca.**
		Relacionar los estilos artísticos con el contexto económico, social, cultural			6.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos	Indica los rasgos más notables de la pintura barroca, su zona de origen y su difusión
		Reconocer las obras más				

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
		representativas del periodo y valorar la importancia de su preservación. .			autores de esta época en su contexto. 7.1. Utiliza las herramientas tecnológicas como herramienta de su aprendizaje.	territorial. **§. La pintura barroca.** Reconoce a los artistas y escritores más relevantes del Siglo de Oro en España en distintas disciplinas artísticas. **§. El Siglo de Oro en España.** Analiza la evolución estética de un artista. **§. Taller de Historia.** Realiza un trabajo de investigación. . **§. El arte barroco: la arquitectura.** Trabaja con mapas interactivos. **§. Crisis y transformaciones en el siglo XVII. *Actividades, Terminamos.* §. Evolución política durante el siglo XVII. *La guerra de los Treinta Años y la Paz de Westfalia.*** Interpreta correctamente un

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						gráfico de población. **§. Crisis y transformaciones en el siglo XVII. *La crisis del siglo XVII.*** Ordena sucesos cronológicamente. **§. Evolución política durante el siglo XVII. *Actividades*.** Redacta textos y extrae conclusiones a partir de imágenes y fotografías. **§. Crisis y transformaciones en el siglo XVII. *Terminamos*. §. Evolución política durante el siglo XVII. *Actividades*. §. La revolución científica. *El nacimiento de la ciencia moderna*. §. La escultura barroca. *Actividades*. §. La pintura barroca. *Características generales*, *Actividades*.** Recopila información

CONTENIDOS*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN*	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE*	COMPETENCIAS CLAVE**	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO
						utilizando las nuevas tecnologías. **§. Una mirada al pasado. §. La revolución científica. *Actividades*. §. El arte barroco: la arquitectura. *Actividades*. §. El Siglo de Oro en España. *Actividades*.**

* Según Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.

** En el proyecto Educamos, la competencia digital (CD) es transversal a todos los estándares de aprendizaje, por lo que únicamente se señala cuando se aborda de manera específica.

CCL: Comunicación lingüística, **CMCT:** Competencia matemática ycompetenciasbásicas en ciencia y tecnología, **CD:** Competencia digital,**CAA:** Aprender a aprender, **CSC:** Competencias sociales y cívicas, **CIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,**CCEC:** Conciencia y expresiones culturales.

8. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ª evaluación: temas 1, 2, 3 (HISTORIA)

2ªevaluación: temas 4, 5 y 6 (HISTORIA)

3ªevaluación: temas 7, 8 , 9 y 10 (HISTORIA)

9. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIIVDADES DE AULA

Son de dos tipos:

a. Actividades "on line" del libro referidos al tema correspondiente**.**
   CALIFICACIÓN: supone el 20% de la nota de evaluación.
b. Actividades de Outlook. Es un documento abierto con los ejercicios de las unidades que se irá completando mientras se imparten los contenidos de dicha unidad.
c. CALIFICACIÓN: supone el 20% de la nota de evaluación.

PROYECTOS

Habrá, al menos, **un proyecto o trabajo (individual o grupal) por evaluación** bien de la asignatura o bien interdisciplinar. En el mismo se establecerán **niveles de desempeño** en las competencias que se consideren adecuadas al proyecto. También se incluirán **mecanismos de autoevaluación, evaluación entre iguales o coevaluación**.

Se tendrá en cuenta la presentación dentro de los plazos marcados. Superado el plazo no se valorará el trabajo teniendo que acudir a la recuperación con el trabajo que el profesor estipule.

CALIFICACIÓN: supone el 10% de la nota de evaluación.

PRUEBAS ESCRITAS (EXÁMENES)

A lo largo de la evaluación se realizará **al menos una prueba parcial y otra final**. En caso de no superar positivamente el parcial (nota mínima de 5), la prueba final será de toda la evaluación.

Las pruebas objetivas escritas se estructurarán en tres partes:

- *Vocabulario*: definición de conceptos. Aproximadamente el 25% de la nota del examen
- *Desarrollo*: preguntas a desarrollar. Aproximadamente el 50% de la nota del examen
- *Práctica*: comentario de documentos geográficos e históricos. Aproximadamente 25% de la nota del examen.

En algún caso, y a criterio del profesor, se podrá establecer el criterio de valorar la pregunta en blanco o contestada de forma similar con una puntuación negativa de hasta -1 puntos en la nota final de la prueba.

- Su valor (media entre exámenes) corresponde al 50% de la nota final

En todos los **instrumentos escritos** se puntuarán las pruebas sobre 9 puntos. El punto restante se destina a ortografía, caligrafía, sintaxis y normas de presentación. Cada uno de los siguientes aspectos se valora con 0,1p negativos, hasta un máximo global de 1 punto: falta de ortografía, palabra ilegible, párrafo con carencias sintácticas, márgenes adecuados, tachones, orden estructural de las respuestas.
En el caso de que se supere el punto, el profesor determinará si es preciso que se repita la prueba.

Copiar en un examen supondrá la calificación directa del examen con nota de cero.
Por norma general, la *no-presentación a las pruebas parciales* supone que la evaluación se efectuará con el resto de notas, sin posibilidad de examinarse en otra fecha, mientras que la *no-presentación a las pruebas finales* supone que esa evaluación se considera como suspensa con nota de uno.
No se repetirán exámenes, a no ser en aquellos casos en que por actividades organizadas por el centro, y previo aviso al profesor, los alumnos no hayan podido asistir. Fuera de esta circunstancia será el seminario correspondiente el que determine, de forma excepcional, si puede realizarse la prueba.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje será evaluado en función de los siguientes instrumentos:

- Valoración positiva en el aula, con intervenciones reflexivas adecuadas a las cuestiones planteadas.
- Realización correcta y continuada de los diferentes tipos de actividades planteadas
- Presentación de los proyectos individuales y grupales, según las pautas determinadas para cada uno de ellos.
- Pruebas objetivas escritas (exámenes). Las calificaciones variarán en función del tipo de prueba.

La consecución de las competencias específicas se valorará en función de las diferentes pruebas realizadas en cada evaluación, vinculándolas directamente con los instrumentos de evaluación planteados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada uno de los instrumentos de evaluación se calificará con nota de 0 a 10 puntos, siendo el peso porcentual el descrito a continuación:

		Peso porcentual
ACTIVIDADES DE AULA	**ON LINE**	***20%***
	OUTLOOK	***20%***
	PROYECTOS	***10%***
EXÁMENES	**Parciales y final**	***50%***

Al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno en la materia, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.

La **calificación final** se obtendrá de la nota media resultante de los diferentes instrumentos de evaluación. Para alcanzar la *calificación de aprobado* debe obtenerse una nota media igual o superior a cinco puntos (sobre diez), teniendo en cuenta que es preciso alcanzar 4 puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación. En caso de que no se cumpla lo anterior la nota será inferior a 5.

La **nota final de la asignatura en convocatoria ordinaria** se obtendrá de una media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones (incluyendo las recuperaciones correspondientes).

En convocatoria extraordinaria, la prueba extraordinaria versará sobre contenidos mínimos no superados que figuren en esta programación docente.

En la evaluación extraordinaria se tendrán en cuenta los aprendizajes ya superados en la evaluación final ordinaria y el resultado de la prueba extraordinaria. Para superar el curso será necesario obtener un 5 de nota media. El alumno podrá optar a la nota máxima.

La presentación de los trabajos señalados ha de efectuarse dentro de las fechas fijadas a tal efecto. En caso de no cumplirse, podrán entregarse al día siguiente de clase, disminuyendo su valor hasta el 50% de la nota. En cualquier otro caso no se recogerán.

Al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno en la materia, en el marco del proceso de evaluación continua llevado a cabo.

La **calificación final** se obtendrá de la nota media resultante de los diferentes instrumentos de evaluación. Para alcanzar la *calificación de aprobado* debe obtenerse una nota media igual o superior a cinco puntos (sobre diez), teniendo en cuenta que es preciso alcanzar 4 puntos en cada uno de los instrumentos de evaluación. En caso de que no se cumpla lo anterior la nota será inferior a 5.

La **nota final de la asignatura en convocatoria ordinaria** se obtendrá de una media aritmética entre las notas de las tres evaluaciones (incluyendo las recuperaciones correspondientes).

En convocatoria extraordinaria, la prueba extraordinaria versará sobre contenidos mínimos no superados que figuren en esta programación docente.

En la evaluación extraordinaria se tendrán en cuenta los aprendizajes ya superados en la evaluación final ordinaria y el resultado de la prueba extraordinaria. Para superar el curso será necesario obtener un 5 de nota media. El alumno podrá optar a la nota máxima.

La presentación de los trabajos señalados ha de efectuarse dentro de las fechas fijadas a tal efecto. En caso de no cumplirse, podrán entregarse al día siguiente de clase, disminuyendo su valor hasta el 50% de la nota. En cualquier otro caso no se recogerán.

OTRAS DISPOSICIONES

La aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular al Centro y a las actividades programadas. Para aquellos alumnos que superen el 20% de faltas justificados o injustificadas a clase, se establece que realicen las pruebas que correspondan dentro del proceso de evaluación ordinaria y extraordinaria.

Aquellos alumnos que copien en el transcurso de un examen suspenderán dicho examen con un cero. Deberán presentarse a la recuperación correspondiente.

Los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas en las fechas señaladas, se considerarán no calificadas y no se les repetirá el examen. Deberán dejar esa parte para la prueba final o de recuperación.

10.-PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Para todos los escenarios posibles (y no presencial):

- Aquellos alumnos que promocionen sin haber superado esta materia seguirán un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos y deberán superar la evaluación correspondiente a dicho programa.
- Los profesores que hayan impartido clase a aquellos alumnos para quienes se ha tomado la decisión de que promocionen con evaluación negativa en esta materia elaborarán un informe sobre el grado de consecución de los objetivos y sobre las dificultades presentadas.
- Este informe estará en el grupo Orientación de cada etapa a disposición del profesorado que se haga cargo de estos alumnos en el curso siguiente.
- A partir de este informe se elaborarán una serie de actividades que estarán basadas en los contenidos y en el tipo de ejercicios realizados a lo largo del curso de la materia pendiente y que se les proporcionarán periódicamente a los alumnos hasta la primera convocatoria de examen.
- Una vez realizadas dichas actividades y en el plazo indicado, serán remitidas al profesor para que las revise, subsane los posibles errores y aclare las dudas que hayan podido surgir.
- Para la evaluación de la materia pendiente habrá dos convocatorias durante el curso y se tendrán en cuenta los progresos que los alumnos realicen en las actividades del programa de refuerzo, así como su evolución en la materia en el curso siguiente.

- Además, realizará una prueba oral o escrita basada en los contenidos del curso anterior.

Dependiendo de en qué escenario nos encontremos (presencial, semipresencial), se les irá indicando a los alumnos el modo de entrega de las actividades y de la realización de la prueba oral o escrita.

Para la calificación final, las tareas realizadas a lo largo del curso se valorarán con un 20% de la nota, mientras que la prueba oral o escrita supondrá un 80% de la nota.

Entre los meses de octubre y noviembre, cada estudiante y sus progenitores o tutores legales serán informados sobre el contenido del programa de refuerzo a través de EDUCAMOS

Aquellos alumnos que promocionen sin haber superado esta materia seguirán un programa de refuerzo destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos y deberán superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

Los profesores que hayan impartido clase a aquellos alumnos para quienes se ha tomado la decisión de que promocionen con evaluación negativa en esta materia elaborarán un informe sobre el grado de consecución de los objetivos y sobre las dificultades presentadas. Este informe estará en el grupo Orientación /etapa a disposición del profesorado que se haga cargo de estos alumnos en el curso siguiente.

A partir de este informe se elaborarán una serie de actividades que estarán basadas en los mínimos y en el tipo de ejercicios realizados a lo largo del curso anterior y que se les proporcionarán periódicamente a los alumnos hasta la primera convocatoria de examen. Las actividades se realizarán consultando el libro de texto (si lo hubiera) y el cuaderno elaborado por el alumno a lo largo del curso. Una vez sean realizadas dichas actividades y en el plazo indicado, serán remitidas al profesor para que las revise, subsane los posibles errores y aclare las dudas que hayan podido surgir.

Para la evaluación de la materia pendiente habrá dos convocatorias durante el curso y se tendrán en cuenta los progresos que los alumnos realicen en las actividades del programa de refuerzo, así como su evolución en la materia en el curso siguiente. Además, realizará una prueba escrita basada en los mínimos del curso anterior.

Para la calificación final, las tareas realizadas a lo largo del curso se valorarán con un 20% de la nota, mientras que la prueba objetiva supondrá un 80% de la nota. A lo largo del mes de octubre, cada estudiante y sus progenitores o tutores legales serán informados sobre el contenido del programa de refuerzo a través de EDUCAMOS

11.-MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para los escenarios posibles (presencial, semipresencial):

- **Medidas de refuerzo para quienes – al final de cada evaluación - no alcancen los objetivos.** Se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas. Además se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario si el alumno lo solicitase.

- **Medidas de refuerzo para el alumnado repetidor.**

El profesorado, tras la evaluación final extraordinaria, elaborará un informe que recoja las dificultades del alumno o alumna para superar los objetivos de la materia y fijará los contenidos y aspectos sobre los que se debe incidir con objeto de superar dichas dificultades.
A partir de los datos recogidos en este informe, a principios de curso se diseñará un plan de intervención para el alumno o alumna que repite curso.

Los tutores comunican a las familias el plan diseñado para su hijo o hija y promueven la implicación de éstas en el seguimiento de dicho plan.

Seguimiento: El responsable de evaluar la asignatura, realizará un seguimiento trimestral, valorando el progreso del alumno, las dificultades detectadas y las propuestas de trabajo

- **Plan de actividades de recuperación de aprendizajes no alcanzados para los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria.** Aquellos alumnos que no superen la asignatura completa en la convocatoria ordinaria tendrán un plan de actividades de recuperación de aprendizajes no alcanzados que versará sobre los contenidos no superados y que consistirá en realizar una serie de actividades que estarán basadas en el tipo de ejercicios que los alumnos han realizado a lo largo del curso.
Se proporcionarán a los alumnos para que las realicen a modo de repaso y de refuerzo para aquellos aprendizajes en que encuentren más dificultades. Además realizarán una prueba oral o escrita en la convocatoria extraordinaria de septiembre, sobre estos contenidos.
Dependiendo de en qué escenario nos encontremos (presencial, semipresencial o no presencial), se les irá indicando a los alumnos el modo de realización de la prueba oral o escrita.

- **Adaptaciones curriculares de alumnos con necesidades educativas especiales.** Se realizará ACI significativa a aquellos alumnos diagnosticados con NEE que la requieran.

Durante el primer trimestre del curso el departamento de orientación en coordinación con profesor de la asignatura informará a sus progenitores o tutores legales sobre el contenido, las medidas organizativas previstas y el nivel curricular que se espera alcanzar al finalizar el curso con la adaptación curricular significativa.

-**Adaptaciones curriculares no significativas para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo**

Los profesores de cada materia realizarán adaptaciones metodológicas para aquellos alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo (TDH, dislexia…).

- **Adaptaciones curriculares de alumnos con altas capacidades.** Se realizará un plan de enriquecimiento/ampliación curricular cuando para el alumno/a que tenga el dictamen correspondiente los contenidos trabajados o actividades realizadas en el aula sean insuficientes o no le requieran esfuerzo.

- **Programas de refuerzo para alumnos que se incorporen tardíamente y tengan desfase curricular.** Se realizará una evaluación inicial de la asignatura con el fin de valorar la competencia del alumnado. Con este dato y con los datos de la valoración inicial realizada por el departamento de orientación se valorará la aplicación de un programa de refuerzo que facilite su integración escolar y la recuperación del desfase si existiese (aula de acogida si la hubiese, aula de inmersión lingüística, trabajo individualizado….) El apoyo del aula de acogida se haría de forma presencial o telemática.

- **Apoyo especializado fuera o dentro del aula ordinaria: Dirigido a alumnos con dictamen por NEE** para el refuerzo de aprendizajes básicos que requieren la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y o de audición y lenguaje. Fundamentalmente se realiza en las materias de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. Con esta medida se pretende ajustar la propuesta curricular al nivel de competencia del alumnado. Este curso se priorizará el apoyo dentro del aula aunque en estos niveles muchas veces será imprescindible que el apoyo sea fuera, usando para ello las medidas sanitarias establecidas. En el caso de que la enseñanza fuera semipresencial o no presencial, los apoyos continuarán del mismo modo pero de forma telemática, coordinándose para ello los profesores de la materia con los profesores especialistas PT y AL.

- **Atención al alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.** En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no puedan asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo. En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.

- **Se podrán contemplar otras singularidades** (plan de trabajo para el alumnado con problemas graves de salud que no asistan al aula periódicamente, PMAR, deportistas de alto rendimiento…)

12.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Libro digital interactivo. Libro de secuencias que incorpora actividades, enlaces, animaciones, etc.

Cuaderno digital interactivo. Incorpora recursos multimedia y selección de recursos educativos.

Actividades on line. Libro de secuencias.

Actividades en grupo Outlook.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades se especificarán en función de la oferta de las diferentes instituciones públicas o privadas. En cada caso se establecerán los objetivos y fechas correspondientes.

14. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se revisará trimestralmente en una de las reuniones del Seminario y quedará constancia de ello en el acta de seminario correspondiente que será enviada a cada uno de los miembros que lo componen por el jefe de seminario. Haciendo constar en el acta:

- Resultados de la evaluación por curso y grupo
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados
- Contribución de métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados

15.- MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE FRENTE AL COVID-19.

- Las familias de nuestros alumnos han sido informadas de los síntomas compatibles con COVID -19 y se comprometen a que sus hijos no acudan al centro si tuvieran fiebre o síntomas compatibles, así como, a informar al centro si esto sucede.
- Si durante el desarrollo de la jornada escolar se sospecha que un alumno tiene síntomas compatibles con COVID-19, se avisa a la familia de este alumno, y el coordinador COVID del colegio se pone en contacto con la enfermera del SESPA que nuestro centro tiene asignada para seguir las instrucciones que nos indiquen.
- Es obligatoria la utilización de la mascarilla tanto para alumnos como para profesores, en cualquier lugar del recinto escolar. Las mascarillas que se utilicen serán: Higiénicas que cumplan con la Norma UNE 0065/ UNE 0064 o Quirúrgicas que cumplan la Norma UNE 14683.
- Cada vez que un alumno salga o entre del aula deberá lavarse las manos con gel hidroalcohólico. Además si un alumno acude al servicio debe lavarse las manos a la salida del mismo.
- En todas las aulas hay:
    - gel hidroalcohólico
    - limpiador de superficies
- Todos los alumnos deben traer cada día en una bolsa con:
    - 1 mascarilla limpia.
    - 1 bote de gel hidroalcohólico
    - 1 paquete de pañuelos de papel.
    -
- En las aulas se realizarán mediciones de CO_2 para ayudar a controlar la calidad de ventilación. Si se sobrepasa el umbral de 700-800 ppm se deberá ajustar la configuración de la ventilación de dicho espacio.
- Todas las zonas del centro en las que hay flujo de circulación de personas han sido señalizadas para organizar los desplazamientos de forma ordenada. Circulando siempre por la derecha.
- Las subidas y bajadas al patio se realizarán de forma escalonada y ordenada, siempre acompañados por un profesor.
- Cuando llueve, parte del recreo será en el aula y otra parte en el patio.
- Para la entrada al centro no se hacen filas, hay un horario con margen, para que los alumnos puedan entrar de manera escalonada. Cada curso sale del colegio acompañado por un profesor y también de forma escalonada.
- La atención a las familias será presencial con cita previa, a través de Educamos o telefónicamente.
- Todas las aulas son desinfectadas diariamente una vez que los alumnos salen del colegio.