

COLEGIO LOYOLA-PP. ESCOLAPIOS EDUCACIÓN PRIMARIA SEMINARIO DE CIENCIAS SOCIALES. CULTURA ASTURIANA 4º CURSO CURSO 2020-2021

<u>ÍNDICE</u>

1.	INTRODUCCIÓN:	3
2.	OBJETIVOS DE LA ETAPA	4
3.	METODOLOGÍA	5
4.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIAL AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	12
5.	CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ASOCIADOS A CADA CRITERIO.	14
6.	TEMPORALIZACIÓN: SECUENCIACIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.	22
7.	UNIDADES DIDÁCTICAS	22
8.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	39
9.	PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA .	41
10.	MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO	42
11.]	PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS APROBADOS.	43
12.	RECURSOS DIDÁCTICOS Y DEMÁS MATERIALES CURRICULARES INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO	44
13.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	44
]	INDICADORES DE LOGRO Y PROCECIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, ASÍ COMO LA PERIODICIDAD PARA LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.	44
15.]	MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE FRENTE AL COVID-19.	45

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

1. INTRODUCCIÓN.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), ha sido desarrollado en el Principado de Asturias por el Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en esta comunidad.

El presente documento se refiere a la programación docente del **Cuarto curso de Primaria de la materia de Cultura Asturiana** Forman parte de esta programación docente los elementos integrantes del currículo de la Educación Primaria, en los términos en que se definen en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero.

- a) Currículo: regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.
- b) Objetivos: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- c) Competencias: capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
- d) Contenidos: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.
- e) Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.
- f) Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- g) Metodología didáctica: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

A efectos del presente real decreto, las competencias del currículo serán las siguientes:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.° Competencia digital.
- 4.° Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Se potenciará el desarrollo de las competencias Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

2- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

Según establece el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, los objetivos de la etapa de educación primaria estarán encaminados al logro de la adquisición, por parte de todo el alumnado, de las capacidades que les permitan:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

3.-METODOLOGÍA

Durante los primeros días del curso académico se facilita a las familias y al alumnado de 4º de Primaria las distintas credenciales digitales que les permitan acceder a la plataforma Educamos que será el medio de información y comunicación con familias y alumnos en cualquiera de los tres escenarios (presencialidad, semipresencialidad y no presencialidad).

Se envían y se cuelgan en Educamos tutoriales para acceder a la plataforma y a la aplicación Teams para que todas las familias puedan acceder.

Evaluación inicial:

El proceso de evaluación inicial engloba acciones que permiten identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo. Este planteamiento implica las siguientes actuaciones:

- 1. La revisión de los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros.
- 2. La realización de actividades para determinar el nivel competencial inicial del alumnado en las áreas, materias o ámbitos.
- 3. La coordinación y la adopción de acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.
- 4. La adopción de las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes.
- 5. Se valorará la situación del alumnado que en último trimestre del curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.
- 6. Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.

Los recursos educativos y las herramientas digitales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje están incluidas dentro de la plataforma Educamos (libros digitales, del Office 365).

La plataforma Educamos será el medio de información y comunicación con familias y alumnos en cualquiera de los tres escenarios (presencialidad, semipresencialidad y no presencialidad).

METODOLOGÍA PRESENCIAL:

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Cultura Asturiana, de forma que permita el desarrollo de las capacidades y competencias señaladas, se tendrán en cuenta las

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

recomendaciones metodológicas que con carácter general se establecen para todas las áreas en el anexo IV del presente decreto y las orientaciones metodológicas que se proponen a continuación.

Son obvias las estrechas relaciones que los contenidos de Cultura Asturiana presentan con las demás áreas de la etapa: Evidentes en el soca de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Asturiana y Literatura, Lengua Castellana y Literatura o Valores Sociales y Cívicos, también alcanzan a disciplinas como Educación Artística (en el caso del legado artístico y monumental o de las manifestaciones artísticasactuales) o Educación Física (en el caso de los juegos y deportes tradicionales y actuales). Asimismo, se acerca al área de Matemáticas (por ejemplo, con el tratamiento de los datos estadísticos empleados en Geografía o Sociología), al de Primera Lengua Extranjera (en los aportes entre lenguas que genera la convivencia) o a la Religión. De este modo, el área de Cultura Asturiana debe producir experiencias y conocimientos aplicables en otras áreas y, a su vez, ayudar al alumnado a integrar saberes, procedimientos y actitudes procedentes de otras áreas en su experiencia vital más reconocible.

La atención individualizada deberá permitir satisfacer las necesidades generadas por la diversidad del alumnado, pero predominantemente a través de las estrategias grupales. Sin renunciar a la actividad y el esfuerzo individual, la materia de Cultura Asturiana es especialmente adecuada para el trabajo cooperativo donde los alumnos y las alumnas pueden comunicar a las demás personas sus experiencias personales, los conocimientos culturales adquiridos fuera del contexto escolar, sus estrategias de aprendizaje y practicar la empatía, para finalmente llegar a la toma de decisiones conjuntas, consensuadas y mayoritariamente aceptadas, todo ello basado en la igualdad de trato y la no discriminación por circunstancias personales, sociales o culturales. El trabajo en equipo, como estrategia de aprendizaje es una herramienta fundamental para comprender cualquier cultura, entendida igualmente como el resultado de un proceso de interrelaciones y una voluntad colectivos. Finalmente, sobre el producto del trabajo cooperativo, de la misma manera que sobre las pautas culturales establecidas, siempre resulta conveniente y enriquecedora la perspectiva de la reflexión individual y crítica, así como el punto de vista de otros grupos o culturas.

De la misma forma que estas orientaciones metodológicas se iniciaban con la recomendación de aprovechar la flexibilidad, en los contenidos que ofrece la propuesta curricular, concluirán con una reflexión sobre la necesidad de diversificar los espacios en los que se imparte la materia y los materiales didácticos empleados. No sólo el aula puede adoptar una disposición flexible de los puestos según la tarea a realizar (trabajo individual, trabajo en equipo, trabajo grupal), sino que, en la medida de lo posible, el profesorado debe tratar de emplear otros espacios para el desarrollo de algunos de los contenidos del área. El centro educativo en su conjuntoserá Interpretado como un espacio de convivencia y transmisión cultural y, en ese sentido, determinados lugares -la biblioteca escolar, el aula de informática o el patio— adquieren especial relevancia como instrumentos para la adquisición progresiva de autonomía por parte del alumnado en cuanto al uso adecuado y disfrute de otros equipamientos culturales fuera del colegio. El propio desarrollo de los contenidos y criterios de evaluación insta, siempre que sea factible, a la visita de otros centros o manifestaciones culturales, actuales o del pasado, cercanos al centro (muchas veces en la misma localidad o concejo) y, en algún caso, más lejanos, de referencia para toda la Comunidad Autónoma. En esta área todo el entorno delalumnado puede ser empleado como elemento de trabajo para la adquisición de aprendizajes significativos, por ello conviene no circunscribirlo únicamente al ámbito escolar.

La diversificación de los materiales didácticos empleados es otro principio metodológico insoslayable. En un área como la Cultura Asturiana que se ocupa tanto de realidades del pasado como del presente, con una clara vocación de generar marcos de convivencia democrática para el futuro, es absolutamente necesario el empleo demuy diversos materiales, entre los que aquéllos de carácter más tangible tendrán un uso preferencial. Obviamente, será imprescindible el uso de las

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

tecnologías de la información y la comunicación, no sólo como herramienta de aprendizaje, sino como esencial soporte y transmisor cultural de presente y de futuro, tratando de favorecer un acercamiento adecuado del alumnado a este tipo de materiales, tanto en cuanto a sus múltiples posibilidades creativas, informativas o comunicativas, como en lo referente a un uso pertinente y crítico de los mismos. No obstante, en el caso de la Cultura Asturiana el uso de las llamadas "nuevas tecnologías" no debería distraer al profesorado de la necesidad de familiarizar también al alumno o la alumna con las herramientas u objetos propios del pasado asturiano y, en ese sentido, el empleo y manipulación de materiales reales de uso tradicional (preferible al del mero conocimiento a través de una imagen digital) también constituye una de las orientaciones metodológicas básicas para el desarrollo de esta área. Esa interacción con las herramientas, objetos, juegos, construcciones, ideas, expresiones, mitos, etc. propios de la cultura tradicional asturiana pretende provocar en el alumnado una reflexión personal y experimental sobre las principales características de su entorno cultural actual y las profundas relaciones existentes entre éste y el pasado, con el objetivo final de orientar los proyectos y actuaciones de futuro.

Las recomendaciones de metodología didáctica que a continuación se exponen son de aplicación en todas las áreas de la Educación Primaria y constituyen el marco general en el que se integran aquellos aspectos metodológicos específicos de las distintas áreas de la etapa.

Estas recomendaciones se presentan como un instrumento útil para el trabajo en el aula, lo que conlleva necesariamente la flexibilidad en su aplicación para adaptarlas a las características y contexto del alumnado.

Enfoque integrados: Metodologías globalizadoras.

El conocimiento más que transmitirse se construye mediante la práctica. Destacar, en este sentido, el carácter constructivista, social e interactivo del concepto deconocimiento entendido como el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas.

Las metodologías globalizadoras contribuyen a interrelacionar los diferentes tipos de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes dentro del área y entre diferentes áreas. De este modo, lo que se aprende adquiere mayor significado y funcionalidad, contribuyendo a la adquisición y desarrollo de las competencias de la etapa.

El alumnado, partiendo de sus conocimientos previos y con la información presentada de una determinada manera por el profesor o la profesora, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo esos conocimientos otras situaciones y descubriendo los principios y los procesos que lo explican. Laformación integral del alumnado se desarrolla al tiempo que mejora su capacidad para organizar y comprender otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Cambia la concepción del profesorado que pasa de ser un mero trasmisor de conocimiento especializado a ser quien programe el proceso de enseñanza-aprendizaje, y acompañe y dinamice al alumnado, de manera que este adquiera las herramientas que le van a permitir realizar un aprendizaje permanente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha de desarrollarse en un ambiente que invite al alumnado a investigar, a aprender, a construir su conocimiento y, de este modo, su papel no se limita a reproducir, adherirse o aceptar, sino que ha de tomar decisiones informadas, participar de forma activa y responsabilizase de su aprendizaje, mientras que el profesorado, además de mediar entre el

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22 alumnado y el contexto en que se desarrolla el aprendizaje, ha de programar y diseñar las actividades que permitirán al alumnado desarrollar sus competencias.

La combinación de estrategias docentes de actuación grupal con estrategias de atención individualizada permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, capacidades, motivaciones, orígenes culturales, o necesidades, de forma que su combinación facilite al alumnado la construcción del conocimiento.

Aprendizaje significativo.

La diversidad y heterogeneidad del alumnado presente en el aula han de entenderse como factores enriquecedores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto explica la necesidad de plantear diferentes tareas y situaciones de aprendizaje, utilizando recursos didácticos variados, para responder tanto a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de los niños y las niñas, como a su evolución a lo largo del proceso educativo, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndoles en protagonistas del desarrollo de su propio conocimiento.

Situar al niño y la niña en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje precisa una línea metodológica que atienda las diferencias, una actitud positiva y constructiva hacia las particularidades personales que permita realizar las adaptaciones apropiadas para mejorar la atención individual, respetando en todo momento los valoresinherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las tareas y actividades han de incidir, en primer lugar, en contextos cotidianos y presentar grados de dificultad distinta y creciente, adaptados a la realidad de los alumnos y las alumnas y a su medio, que van desde cuestiones sencillasa otras que necesiten de cierto nivel de abstracción, con respuestas elaboradas que precisan de conocimientos diversos tipos que han de estar adquiridos previamente y que han de ser movilizados. En todo caso, habrá de contener una elevada dosis de realidad y actualidad, al menos como punto de partida y reflexión.

Adoptar un enfoque integrador de los contenidos de cada área conlleva incardinar las actividades concretas y, siempre que sea posible, en unidades de significado de mayor envergadura (centros de interés, proyectos de trabajo, investigaciones de diferentes tipos, etc.)

A través del trabajo en equipo, la simulación de situaciones enmarcadas en un contexto del pasado o del presente y el fomento de la autonomía del alumnado en el trabajo y la búsqueda de información, se desarrollarán herramientas colaborativas y/o cooperativas de aprendizaje. Los contenidos se han de convertir en un instrumento para el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas.

La enseñanza debe buscar interacciones significativas cada vez más variadas y complejas, desarrolladas en diferentes soportes, con diferentes mediaciones (docentes, compañeros/as, familias), tipos de aprendizaje y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, descubrimientos, centros de interés, etc.)

En este sentido, cabe destacar la importancia del aprendizaje basado en problemas y el trabajo cooperativo.

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es una metodología didáctica por descubrimiento guiado, mediante la cual el alumnado construye su conocimiento sobre la base de problemas de la

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

vida real. Lo habitual en otras metodologías es primero recoger la información, después entenderla y asimilarla y por último aplicarla en la resolución de un problema.

En esta metodología se invierte el orden: Primero se presenta el problema, después se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se regresa al problema para solucionarlo (construcción del conocimiento), y todo ello trabajando de manera cooperativa.

El trabajo cooperativo permite al alumnado aprender entre si, interactuar y organizar individualmente su trabajo de manera más eficaz, desarrollar habilidades interpersonales y potenciar capacidades intelectuales. Al mismo tiempo, favorece la convivencia y la construcción en común del conocimiento mediante el desarrollo de las competencias comunicativas y de la capacidad para trabajar en equipo y para mantener relaciones fluidas con sus semejantes.

Esta organización del trabajo favorece el desarrollo de las habilidades personales del alumnado a través de la interacción, el intercambio de información y de ideas, lapuesta en común de estrategias de aprendizaje, la adopción de decisiones conjuntas, y el desarrollo del pensamiento crítico que se presenta como parte constitutiva del proceso de enseñanza aprendizaje y no como algo adicional. Todo ello sin olvidar el tiempo para el trabajo individual y la reflexión.

La combinación de estas metodologías es muy adecuad a para afrontar las actividadesidóneas para trabajar las competencias a lo largo de la etapa, superando las barreraspropias del conocimiento fragmentado en áreas. Asimismo, en la integración de lasdiferentes áreas adquiere gran relevancia el desarrollo de planes coordinados decentro (plan de lectura, escritura e investigación, proyectos lingüísticos, programasnacionales e internacionales, etc.)

Espacios y materiales para el aprendizaje.

Situar al niño y la niña en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y aplicar estrategias docentes de grupo, a la vez que se atiende a las diferencias y particularidades personales realizando las adaptaciones necesarias para mejorarlos aprendizajes individuales, conlleva la flexibilización del espacio disponible habitualmente.

Conviene tener prevista la utilización de espacios variados, así como su organización, para facilitar la observación, la manipulación y la experimentación de gran importancia en esta etapa para la construcción del conocimiento.

Es fundamental el contacto de los alumnos y las alumnas con la realidad que tienen que observar, interpretar y conocer y en la que, en última instancia, han de intervenir. Se debe utilizar el entorno, entendido en su sentido más general, como un elemento de trabajo y la experimentación y la reflexión como caminos para explicarlo y mejorarlo.

El desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Primaria hace imprescindible la utilización de materiales manipulativos no esporádicamente, sino como herramientahabitual de trabajo, de forma que todos los niños y las niñas participen activamente en su propio aprendizaje, independientemente de su nivel académico, haciendo generalizaciones abstracciones de forma progresiva a medida que su desarrollo evolutivo se lo permita.

El aula es el espacio propio del grupo y se organizará en función de las actividades y tareas, teniendo en cuenta variables como la edad y el agrupamiento del alumnado, el mobiliario, la iluminación, la temperatura, los materiales existentes en el aula, etc.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

El tutor o la tutora y el resto del profesorado que imparta docencia al grupo asumirán también por su parte los principios de cooperación y de colaboración para la organización del espacio y los recursos del aula.

El desarrollo de aspectos como la autonomía personal o la participación social de niños y niñas puede ampliarse con sistemas de gestión del aula que favorezcan la mejora de las relaciones interpersonales y posibiliten la implicación personal en los asuntos que les conciernen. Organizar el aula bajo los principios del aprendizaje cooperativo, el respeto de los derechos y deberes y la práctica democrática efectiva es un buen camino para mejorar el aprendizaje y la convivencia.

La variedad de agrupamientos (de dos en dos, en grupos pequeños o grandes, en equipos de trabajo cooperativo, en talleres, etc.) Facilita el desarrollo de las actividades y tareas por parte del alumnado y constituye un instrumento de adecuación metodológica a sus necesidades.

Otros espacios compartidos por el alumnado dentro del centro docente como son la biblioteca y el aula de informática o de usos múltiples adquieren una carga didáctica importante

El profesorado debe establecer las actuaciones necesarias para que todas las áreas se orienten al desarrollo, por parte de niños y niñas, tanto del hábito lector, como de las competencias del currículo más relacionadas con la comunicación y el aprender a aprender, mediante planes coordinados de centro.

Leer para aprender significa utilizar las estrategias lectoras adecuadas a las tareas de aprendizaje, según las características de cada situación y cada materia. Promover, por tanto, la adquisición progresiva de técnicas que faciliten la lectura comprensiva resulta fundamental para dotar a los niños y las niñas de una de las herramientas básicas para lograr el aprendizaje autónomo.

La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial relevancia para el desarrollo del hábito lector y de la competencia comunicativa. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, fomentando no solo su conocimiento sino también su utilizaciónde forma progresivamente autónoma por los niños y las niñas durante toda la jornada escolar, como elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro.

Por su parte, las tecnologías de la información, la comunicación y el aprendizaje se presentan como poderosas herramientas facilitadoras del desarrollo del conocimiento, por lo que iniciar al alumnado en el descubrimiento de sus posibilidades comunicativas y expresivas, acercándoles al uso crítico de los mismos, es uno de los objetivos de la etapa.

El ordenador y otros dispositivos digitales (pizarras interactivas, tabletas, teléfonos inteligentes, etc.) son herramientas de gran utilidad para la producción estructurada detextos e imágenes y su manipulación, agilizando y simplificando el acercamiento a la reflexión sobre el propio discurso. Pueden emplearse también como medio de acceso a distintas fuentes de información (diccionarios, enciclopedias electrónicas o en red, páginas web, etc.) con una flexibilidad y capacidad muy superiores a las de otros soportes.

Asimismo, se puede reforzar el aprendizaje autónomo y ofrecer una respuesta educativa diferenciada que atienda a la diversidad del alumnado, mediante la aplicación de estas herramientas para vehicular los contenidos específicos de las diferentes áreas.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

Por último, entre los espacios exteriores del centro docente, conviene destacar la importancia del patio o lugar en el que los niños y las niñas conviven en el tiempo de recreo, por tener este un papel muy relevante, el desarrollo social y la salud del alumnado El juego es fundamental en la formación de niños y niñas tanto en el aula como fuera de ella. En este sentido, el recreo les permite interaccionar libremente, poner en práctica su saber y su saber hacer entre iguales, poner a prueba sus habilidades sociales y su madurez emocional. Por todo ello, la rentabilidad formativa del tiempo de recreo es inestimable, permitiéndoles, además, relajarse y sobrellevar de forma adecuada la jornada escolar, optimizando su rendimiento.

Asimismo, la observación del alumnado durante el re creo se convierte en fuente inagotable de información para el profesor o la profesora, un instrumento entre otros que le ayudará en la valoración del proceso de evolución personal y, en su caso, en la mejora del mismo.

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas **estrategias metodológicas**:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo, como la lectura compartida, parada de tres minutos y mesa redonda. Igualmente, se propicia la explicación de contenidos a partir de lápices al centro o mapa conceptual compartido.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: agrupar a los hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la actividad final del repaso Trabajamos juntos para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- Realización de observaciones reales observando el entorno y los conocimientos previos de los alumnos.
- Exposición del profesor.

METODOLOGÍA SEMIPRESENCIAL:

La metodología semipresencial se utilizará en una situación de cuarentena, debido al aislamiento preventivo por motivos sanitarios:

En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

Se recomienda en estos casos la coordinación de la respuesta a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.

Se hará un seguimiento del alumnado y se mantendrá contacto activo con este y sus familias a través de la plataforma Educamos o en su defecto en caso de dificultad, de manera telefónica.

En cuanto a las alternativas no digitales para casos excepcionales, el centro les dejará en préstamo equipo informático.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

METODOLOGÍA NO PRESENCIAL:

Durante la actividad lectiva en el modelo no presencial, se enviarán tareas semanales y se registrarán en el apartado Programación- Agenda- Tareas, de la plataforma Educamos, de esta forma, las familias, los alumnos, los profesores de cada grupo y su tutor serán conocedores de las tareas de todas las materias.

Se hará una distribución de tareas por día para ayudar a las familias y alumnos a organizar el trabajo.

Se impartirán también clases semanales online o se grabarán vídeos con explicaciones que se enviarán a las familias para facilitar su conciliación familiar y que los alumnos puedan trabajar en el momento que la familia desee.

Además, el alumnado que no trabaje con su propio dispositivo se llevará todos sus libros de texto y material escolar necesario para poder trabajar desde casa.

Para aquellos alumnos con dictamen, el profesor de la asignatura en coordinación con los profesores de PT y AL y con la familia, realizarán si se requiere, conexiones por TEAMS individualizadas y utilizarán actividades adaptadas a las necesidades de cada uno. Ofreciendo así una atención individualizada y un seguimiento más personalizado.

Se hará un seguimiento del alumnado y se mantendrá contacto activo con este y sus familias a través de la plataforma Educamos o en su defecto en caso de dificultad, de manera telefónica. En cuanto a las alternativas no digitales para casos excepcionales, el centro les dejará en préstamo equipo informático.

4.-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

El área de Cultura Asturiana contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades del alumnado durante la etapa de Educación Primaria:

- a) Conocer, apreciar, valorar y respetar el patrimonio natural, histórico y cultural de Asturias, contribuyendo a su conservación y mejora, desarrollando actitudes de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.
- b) Valorar la cultura asturiana como el resultado de un proceso histórico en permanente evolución y como patrimonio presente y funcional para la sociedad actual.
- c) Reconocer distintos aspectos culturales, económicos, sociales y políticos de la sociedad asturiana actual, valorando el Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de convivencia en una sociedad diversa.
- d) Considerar los elementos de la cultura asturiana desde una perspectiva integradora, inclusiva y de cohesión social respecto a otras tradiciones culturales.
- e) Analizar los elementos constitutivos de la cultura asturiana, sus producciones artísticas, literarias e idiomáticas, tanto las tradicionales como las actuales.
- f) Conocer las aportaciones que configuran la síntesis cultural propia de Asturias, sus etapas evolutivas y las transformaciones que experimenta en

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- g) relación a los cambios económicos, sociales y políticos que se dan en la evolución histórica asturiana, así como su contribución a otras culturas.
 - g) Identificar las principales características del patrimonio lingüístico asturiano, su papel como medio de comunicación y como resultad o de una expresión cultural propia de Asturias.
- h) Analizar diferentes manifestaciones de la intervención humana en el medio asturiano, valorar críticamente la necesidad y el alcance de la misma y adoptar un comportamiento en la vida cotidiana acorde con la postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.
- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno asturiano, utilizando estrategias de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de información.
- j) Desarrollar la iniciativa en la toma de decisiones, el trabajo cooperativo, el espíritu crítico, la creatividad y la flexibilidad, valorando la importancia del esfuerzo, de la responsabilidad personal, de la equidad y de la solidaridad.

—Las capacidades que el alumnado debe adquirir a través del currículo del área de Cultura Asturiana a lo largo de la etapa, permiten asimismo desarrollar las competencias establecidas en el artículo 7 del presente decreto.

Respecto a las competencias sociales y cívicas, el área trasciende las relaciones próximas (entiéndase el centro docente) para abrirse al barrio, al municipio y a la Comunidad Autónoma, de manera directa, y al estado y la Unión Europea, en cuanto que nuestra Comunidad Autónoma participa de entidades nacionales y supranacionales. Comprender la organización, las funciones, los mecanismos de participación ciudadana de este conjunto de instituciones, tal como se recoge en el currículo, posibilita ir más allá de los aspectos conceptuales, para desarrollar destrezas y habilidades y, sobre todo, actitudes sociales y cívicas. En este sentido, el área de Cultura Asturiana pretende asentar la base de una futura ciudadanía solidaria, informada, participativa y demócrata. Po r otra parte, al proporcionar un conocimiento del funcionamiento y de los rasgos que caracterizan a la sociedad asturiana, así como de la diversidad existente en ella, inicia al alumnado en la comprensión de los cambios que se han producido en el tiempo, de modo que se ofrecen pautas para ir acercándose a las raíces históricas de las sociedades actuales.

Contribuye también de forma relevante a la competencia digital. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área, información que se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y que requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión. Leer un mapa, interpretar un gráfico, observar un fenómeno utilizar una fuente histórica exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección, organización e Interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.

El peso de la información en esta área singulariza las relaciones existentes entre la competencia digital y la competencia lingüística. A demás de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, el uso de un lenguaje

exento de prejuicios, inclusivo y no sexista, etc., se estará desarrollando esta competencia.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia para aprender a aprender, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para organizar, recuperar y valorar la información. Será importante, en esta línea, iniciar al alumnado en los rudimentos del método científico, especialmente en lo que se refiere al planteamiento de problemas. Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia. En este sentido, como hemos señalado en el apartado de metodología específica, sin renunciar a la actividad y el esfuerzo individual, la materia de Cultura Asturiana es especialmente adecuada para el trabajo cooperativo donde los alumnos y las alumnas pueden compartir sus estrategias de aprendizaje, para finalmente llegar a la toma de decisiones conjuntas, consensuadas y mayoritariamente aceptadas. La contribución del área a la competencia conciencia y expresiones culturales se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales, la valoración de su diversidad y el reconocimiento de aquellas que forman parte del patrimonio cultural, específicamente el asturiano.

El área ofrece, por último, la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología y permite el acercamiento a determinados rasgos del método científico con el que se construye el conocimiento: Saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos. Asimismo, La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar e interactuar con el mundo físico.

5. <u>CONTENIDOS DEL CURRICULO OFICIAL, CRITERIOS DE</u> EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE.

Contenidos.

Bloque 1: Contenidos comunes.

- Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas.
- Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
- Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la in- formación obtenida y el trabajo elaborado.
- Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor

Bloque 2: Cultura tradicional.

- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.
- Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.
- Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Cas- tellano/Asturiano.
- Lectura de textos de litera- tura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas.
- Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.
- La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias.
- Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana.
- Los molinos: tipos, características y funciones.
- Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.
- La agricultura en Asturias.
- La manzana. El proceso de elaboración de la sidra.
- La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno.
- El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano.
- Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha
- La caza y pesca en la sociedad tradicional.
- Pesca de río y de mar.
- Las familias pescadoras en la tradición y en la actualidad.
- Conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente al plantearse las cuestiones de caza y pesca en la actualidad.
- Características del ciclo festivo anual en Asturias.
- Alimentos tradicionales: cereales y legumbres.
- Instrumentos musicales más representativos.
- La Danza Prima.
- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.
- Personajes mitológicos.
- Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.

Bloque 3: La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

- Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles.
- Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental.
- Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo.
- El día de Asturias

Bloque 4. Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.

- La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo, principales ciudades de Asturias.
- Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio.
- Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

Bloque 1

- —Contenidos comunes.
- 1. Criterio: Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Extraer información re- levante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente.
- Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.
- Aplicar con corrección algunos términos propios del área.

Estándares de aprendizaje

- Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de informa- ción diversa.
- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.
- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.
- Define términos propios del área.
- 2. Criterio: Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.
- Tomar decisiones de manera consensuada.

Estándares de aprendizaje

- •Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente acep- tados en el aula y fuera de ella.
- Respeta el turno de intervenciones en un debate.
- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones

Bloque 2.

- —Cultura tradicional.
- 1. Criterio: Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.
- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana.
- Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

• Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Estándares de aprendizaje

- Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.
- Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles.
- Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano.
- Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana.
- Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.

2. Criterio: Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: La familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.
- Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa astu- riana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente.
- Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.
- Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.
- Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares.
- Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.
- Identificar otros tipos de molino en Asturias.
- Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional

Estándares de aprendizaje

- Explica los rasgos básicos de la familia tradicional asturiana y su evolución.
- Reconoce e identifica los elementos que forman parte de la casa asturiana.
- Describe ritos y celebraciones asociados al ciclo vital.
- Distingue entre hórreos, paneras y cabazos e identifica sus funciones.
- Reconoce distintos tipos de molinos, su importancia y utilidad.
- Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.
- Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.

3. Criterio: Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.
- Reconocer las transformaciones sociales que conllevan los cambios eco- nómicos.
- Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.
- Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.
- Reconocer el área de la cultura del vino en el suroccidente de Asturias.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Identificar la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.
- Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.
- Identificar los principales puertos pesqueros asturianos.
- Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos.
- Reconocer las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad

Estándares de aprendizaje

- Describe los rasgos básicos de la economía tradicional asturiana.
- Distingue entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las actuales.
- Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra.
- Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos

4. Criterio: Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: Juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.
- Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.
- Identificar los instrumentos musicales más representativos.
- Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.

Estándares de aprendizaje

- Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.
- Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.
- Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana.
- Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales.
- Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.
- Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana.
- Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana.
- Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias.

5. Criterio: Abordar el mundo de las creencias: Mitología, ritos y santuarios.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos perso-najes mitológicos.
- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.
- Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.

Estándares de aprendizaje

- Describe las características de distintos personajes mitológicos.
- •Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.
- Emplea el cómic para relatar historias de la mitología.
- Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

6. Criterio: Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.

Estándares de aprendizaje

• Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.

Bloque 3.

La construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico.

1. Criterio: Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles.
- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.
- Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.
- Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales

Estándares de aprendizaje

- Reconoce e identifica las características fundamentales del medio físico asturiano.
- Identifica elementos básicos del medio físico.
- Establece contrastes en la diversidad paisajística asturiana.
- Valora y argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar estrategias para su conservación.
- Descubre la riqueza toponímica asturiana.
- 2. Criterio: Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana

Estándares de aprendizaje

- Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.
- Ordena cronológica- mente acontecimientos de la historia de Asturias.
- Caracteriza histórica- mente algunos periodos relevantes.
- Identifica el Estatuto como norma institucional básica de convivencia en la Comunidad Autónoma y lo sitúa cronológica e históricamente de forma básica.
- 3. Criterio: Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.

Estándares de aprendizaje

• Identifica algunas de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Analiza de forma básica aspectos diversos de una manifestación arqueológica o artística del pasado.
- Adscribe las obras de arte u otras huellas materiales del pasado a periodos cronológicos amplios.
- Reconoce e interpreta el valor simbólico que puede adquirir una mani- festación artística para una determinada cultura.
- Valora la riqueza del patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y se interpreta a sí mismo o a sí misma como agente que participa activamente en la necesidad de su conservación.
- 4. Criterio. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.

 Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:
 - Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias.
- Describir el escudo de Asturias.
- Situar en el calendario el día de Asturias.

Estándares de aprendizaje

- Identifica los principales símbolos de Asturias.
- Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual.
- Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes.
- Reconoce y maneja el mapa de Asturias
- 5. Criterio: Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturiana han tenido las vidas de algunos personajes históricos.

Estándares de aprendizaje

- Identifica a personajes históricos y los adscribe a periodos cronológicos elementales.
- Relaciona a los personajes con su campo de actividad.

Elabora biografías sencillas sobre personajes históricos.

Bloque 4. —Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. La convivencia cultural en la Asturias actual.

1. Criterio: contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

- Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno.
- Localizar el área central asturiana de predominio urbano.
- Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

• Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Estándares de aprendizaje

- Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales.
- •Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes.
- •Sitúa las principales ciudades y villas en el mapa de Asturias.
- Identifica de forma básica los últimos cambios producidos en la cultura rural asturiana.
- 2. Criterio: Interpretar el Estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: La parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.
- Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:
- Explicar la existencia de la parroquia rural como tradicional marco de convivencia.
- Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.
- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano.

Estándares de aprendizaje

- Identifica el Estatuto de Autonomía como la norma institucional básica de convivencia en Asturias.
- Se considera un agente activo en la resolución de conflictos sencillos propios de su entorno.
- Explica, de forma básica, y jerarquiza la organización
- político-administrativa actual.
- Interpreta la traslación cartográfica de dicha organización.

3. Criterio: Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de:

• Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.

Estándares de aprendizaje

- Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.
- Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad.
- Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua
- Asturiana.
- Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas.
- Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.

3. Criterio: Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.

Estándares de aprendizaje

- Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana.
- Relaciona los personajes con su campo de actividad.
- Elabora biografías sencillas sobre personajes actuales de la cultura asturiana

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de las unidades es orientativa, puede variar en función de las necesidades del grupo (las fechas son aproximadas).

PRIMERA EVALUACIÓN: (Fechas aproximadas)

- U. 1^a - 22 de Septiembre a 22 de Diciembre de 2021.

SEGUNDA EVALUACIÓN: (Fechas aproximadas)

- U. 2^a - 23 de Diciembre a 23 de Marzo de 2022.

TERCERA EVALUACIÓN: (Fechas aproximadas)

- U. 3^a - 24 de Marzo a 13 de junio de 2022.

Repaso y recuperaciones del 14 al 19 de junio

7.- UNIDADES DIDÁCTICAS

Para la programación de las unidades didácticas se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2021/2022, los análisis y propuestas de los informes finales de los órganos de coordinación docente (seminarios).

Se tendrán también en consideración los resultados de la evaluación inicial, que este curso cobran una relevancia extraordinaria, puesto que permitirán identificar el grado de

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

consolidación de los aprendizajes esenciales del curso anterior que han de ser reforzados para asegurar la continuidad de los procesos educativos de todo el alumnado.

UNIDAD DIDÁCTICA № 1:Manzanos y cerezos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Conocer aperos y maquinaria agrícola.
- -Conocer el cultivo de la manzana, los cereales y legumbres.
- -Conocer el Día de Asturias, la fiesta de la Virgen de Covadonga y la Danza Prima.
- -Conocer los juegos tradicionales de la llave y el tiro al palo.

BLOQUE DE CONTENIDO 1: CONTENIDOS COMUNES CRITERIOS INDICADORES ESTÁNDARES COMPETENCIAS CLAVE												
CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES	ESTÁNDARES			PETEN	ICI	IAS	CLAV	Έ		
CONTENIDOS	DE EVALUACIÓN	DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJE	CL	СМСТ	CD A	Α	CSC	SIEE	CEC		
 Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y las opiniones de los demás. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. Sintetiza y presenta de forma 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente.	1.1.1. Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa. 1.1.2. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.	×		,	Κ.	x	X	X		
oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.		1.2. Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.	1.2.1. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. 1.3.1. Define	Х)	Κ	X	x	x		
		corrección algunos términos propios del área.	términos propios del área.	x)	Κ	Х	х	Х		

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las	información.	utiliza los códigos de conducta y los usos generalment e aceptados en el aula y fuera de ella.	X		×	x	x	х
mismas.	2.2. Tomar decisiones de manera consensuada.	2.2.1. Respeta el turno de intervencion es en un debate. 2.2.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	X		X	X	X	Х

	BLOQUE DE	CONTENIDO 2: CULTU	IRA TRADICIONAL							
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	СОМЕ СМСТ		ICI <i>A</i>		CLA\ SIEE	/E CEC
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.	1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma	1.1. Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.		x		×	:)	×	Х	Х
 Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano/asturia no. Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. 	asturiana.	1.2. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.	1.2.1. Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana. 1.2.2. Expresa oralmente relatos cortos de la tradición oral asturiana. 1.2.3. Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.	x		х		×	Х	X

		LOYOLA PP. ESCOLA e Cultura Asturiana 4º cu	urso de Primaria. Curso 20	21	-22					
- Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado.		1.4. Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	1.4.2. Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano.	x		x	×	· ·	(x
 La agricultura en Asturias. La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. Alimentos tradicionales: cereales y legumbres. 	3. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.	3.1. Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado.	las prácticas	×		×	x	>	<	X
 Instrumentos musicales más representativos. La Danza Prima. 		3.2. Reconocer las transformacion es sociales que conllevan los cambios económicos.		x		x	×	: \	(X
		3.3. Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias.		x		x	×	` }	(x
		3.4. Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.	3.4.1. Identifica las etapas del proceso de elaboración de la sidra.	x		x	×	·)	(х
		3.6. Identificar la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.		x		x	×	· >	(X
	4. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: Juegos y	4.1. Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias.	4.1.1 Sitúa en el calendario las fiestas asturianas más importantes a lo largo del año.	x		x	×	· ·	<	X

			APIOS — OVIEDO. rso de Primaria. Curso 20	21	-22				
deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.		Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.	4.2.1. Reconoce platos típicos de la gastronomía tradicional asturiana. 4.2.2. Describe y analiza la relación existente entre fiestas, gastronomía y relaciones sociales. 4.2.3. Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.			×	X	X	X
	4.3.	Identificar los instrumentos musicales más representativos	 4.3.1. Distingue los instrumentos musicales más representativo s en la cultura asturiana. 4.3.2. Reconoce e identifica la tonada como manifestación musical relevante en Asturias. 	x		x	X	x	X
	4.4.	Reconocer la importancia simbólica de la Danza Prima.	4.4.1. Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana.	х		x	x	Х	X
	4.5.	Reconocer e identificar las características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.	4.5.1. Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.	х		x	x	х	x
6. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio	6.1.	Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido	6.1.1. Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de	x		х	х	Х	х

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

y continuidad.	inevitablement e.	extinción y que se mantienen vigentes.	Г1					
	6.2. Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición.	la cultura asturiana		 	X	x	x	x
	6.3. Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad.	6.3.1. Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecidos, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.			X	X	x	x

BLOQUE DE CONTENII	DO 3: LA CONSTRU	JCCIÓN HISTÓRICA Y S	OCIAL DE ASTURIAS S	OB	RE UN	М	EDI	O FÍS	SICO	
CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES	ESTÁNDARES		COMPETENCIAS CLAY				CLAV	Έ
	DE EVALUACIÓN	DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJE	CL	СМСТ	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
 Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. El Día de Asturias. 	4. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convencione s socialmente aceptadas.	 4.1. Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias. 4.2. Describir el escudo de Asturias. 4.3. Situar en el calendario el Día de Asturias 	 4.1.1. Identifica los principales símbolos de Asturias. 4.1.2. Discierne entre símbolos estatutarios y otros de uso habitual. 4.2.1. Reproduce de forma sencilla los símbolos más importantes. 	×			x	X	X	Х

BLOQUE DE CONTENI	BLOQUE DE CONTENIDO 4: ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO. LA												
CONVIVENCIA CULTURAL													
	EN LA ASTURIAS ACTUAL												
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE CL CMCT CD AA CSC SIEE CEC									

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

 Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado. Identificación de la familia como transmisor cultural. 	3. Experimenta r, discutir y participar en manifestacio nes culturales de todo tipo desarrollada	desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca,	3.1.1. Experimenta y participa en manifestacione s culturales actuales.	x	x	x	х	х
	s en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	3.2. Proponer actividades para la realización en	3.2.1. Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad.	x	x	х	X	X

CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática, ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 2: El marinero que perdió el norte

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- -Conocer vocabulario de los accidentes geográficos.
- -Conocer los seres mágicos de Asturias.
- -Conocer las construcciones hidráulicas, molino y batán; y el lagar.
- -Conocer los espacios protegidos de Asturias y los paisajes de costa, montaña y valles.

BLOQUE DE CONTENIDO 1: CONTENIDOS COMUNES CRITERIOS **INDICADORES** Extraer 1.1.1. Reconoce e - Participación en 1. Obtener 1.1. identifica actividades de información información distintos grupo adoptando relevante de concreta y textos de documentos relevante sobre naturaleza comportamiento de naturaleza hechos o fuentes colaborador y diversa fenómenos información respetuoso con seleccionados previamente Χ Χ Х diversa. Х las ideas y las previamente. delimitados, 1.1.2. Busca. opiniones de los utilizando selecciona y demás. diferentes organiza Obtener fuentes y información información estrategias concreta concreta y relevante, la metodológicas. relevante sobre analiza

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

	Programación Doceme	Cultura Asturiana 4º curs		1-22					
hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes Sintetiza y presenta de forma oral o escrita, la			obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.						
información obtenida y el trabajo elaborado Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.		1.2. Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.	oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	x		x	x	X	х
		1.3. Aplicar con corrección algunos términos propios del área.	1.3.1. Define términos propios del área.	x	x	x	x	х	х
	2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	2.1. Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.	2.1.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalment e aceptados en el aula y fuera de ella.		×	x	х	X	×
		2.2. Tomar decisiones de manera consensuada.	2.2.1. Respeta el turno de intervencione s en un debate. 2.2.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	x	×	x	x	х	X

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

		E Cultura Asturiana 4° curs							
	CRITERIOS	INDICADORES	ESTÁNDARES		COMPET	ENC	CIAS	CLA	VE
CONTENIDOS	DE EVALUACIÓN	DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJE	CL	СМСТС	ДД	CSC	SIEE	CEC
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de	Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el	2.1. Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana.		х		x	х	х	х
tradición oral. - Diferenciación de distintos códigos de comunicación: castellano / asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la	espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.	2.6. Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.		х			x	X	x
		2.7. Identificar otros tipos de molino en Asturias.		Х		х	x	Х	х
tradición y cultura asturiana. Reconocimiento de las relaciones		2.8.Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.		х		х	x	х	х
existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana Los molinos: tipos, características y funciones Evolución de la	5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	5.1. Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	característica s de distintos personajes mitológicos.	х		x	x		×
economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado Acercamiento al mundo fantástico de los mitos Personajes		5.2. Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.	relatos cortos en los que intervienen	х		X	x	x	X
mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para		5.3. Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.		х		х	Х	Х	Х

COLEGIO LOYOLA PP. ESCOLAPIOS – OVIEDO. Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

	Fiogramación Doceme	Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22	
construir relatos y dibujos.	6. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.	6.1. Identificar elementos de la cultura asturiana que han desaparecido inevitablement e. 6.1.1.Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecido s, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	x x x
		6.2. Identificar elementos de la cultura asturiana que están en peligro de desaparición. 6.2.1. Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecido s, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	x x x
		6.3. Identificar elementos de la cultura asturiana que se mantienen con plena vitalidad. 6.3.1. Identifica elementos de la cultura asturiana desaparecido s, en peligro de extinción y que se mantienen vigentes.	x x x

BLOQUE DE CONTENIDO 3: LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO										
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPE CL CMCT	TENC CDAA	CSC				
 Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. 	Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.	1.1. Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles.	es del medio físico asturiano. 1.1.2. Identifica elementos básicos del medio	x	x	х	х	x		

Trogramación Docente	1.2. Explicar la necesidad de	1.2.1. Valora y			T		
	proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas.	la necesidad de proteger	x	x	x	x	х
	1.3. Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.	argumenta la necesidad de proteger el medio físico y de desarrollar	x	x	×	x	x
	1.4. Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.		x	x	x	x	Х

BLOQUE DE CONTENIDO 4: ASPECTOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y POLÍTICOS DEL PRESENTE ASTURIANO. LA CONVIVENCIA CULTURAL EN LA ASTURIAS ACTUAL										
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		СОМР СМСТ	ETE	NC AA		CLA' SIEE	ı
 Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado. Identificación de la 	1. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y	3.1. Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, museo, archivo, teatro, etcétera.	y participa en manifestaci			Х	x	x	x	x

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

familia como transmisor cultural.	conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	3.2. Proponer actividades para la realización en dicho centro.	3.2.1. Demuestra un espíritu emprended or en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o x espectadora o persona a la que va dirigida la actividad mayor difusión como herramienta	x	X	X	x
			s culturales.				

CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática, ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3: Para ser poeta...

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- -Conocer vocabulario sobre el espacio urbano y los oficios relacionados.
- -Conocer las características diferenciales del eonaviego.
- -Conocer leyendas populares asturianas y la estructura narrativa.
- -Conocer las características de la Asturias central y urbana.
- Conocer aspectos varios de la Edad Media en Asturias: el reino de Asturias, el Principado de Asturias, el arte prerrománico, románico y gótico, y el Camino de Santiago en Asturias.

	BLOQUE DE CONTENIDO 1: CONTENIDOS COMUNES											
CONTENIDOS	CRITERIOS		INDICADORES		STÁNDARES	(СОМРЕ	TE	NC	IAS	CLA	VE
COMEMIZE	DE EVALUACIÓN	0	E EVALUACIÓN		APRENDIZAJE	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
 Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y las opiniones de los demás. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando 	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	1.1.	Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente.		identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa.	×			X	X	X	x
diferentes fuentes Sintetiza y presenta de forma oral o escrita, la información		1.2.	Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.		Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.				X	X	X	x
obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario		1.3.	Aplicar con corrección algunos términos propios del área.		Define términos propios del área.	x			X	X	x	x
apropiado con precisión y rigor.	2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma	2.1.	Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información.		Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en el aula y fuera de ella.							
	de decisiones y la ejecución de las mismas.	2.2.	Tomar decisiones de manera consensuada.	i	turno de intervenciones en un debate.							

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.

	BLOQUE DE	E CONTENIDO 2: CUL	TURA TRADICION	AL						
CONTENUDOS	CRITERIOS	INDICADORES	ESTÁNDARES	(СОМР	ЕТЕ	NC	IAS	CLA	VE
CONTENIDOS	DE EVALUACIÓN	DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJE	CL	смст	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
- Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.	1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma	1.1. Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.		x			x	Х	Х	х
 Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas. Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias: castellano / asturiano. Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. Vocabulario específico de la 	asturiana.	1.2. Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel tradicionales.	la tradición oral asturiana. 1.2.2. Expresa oralmente	x				X	X	х
tradición y cultura asturiana. - Características generales del asturiano y del gallego-asturiano. - Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares.		4.Reconocer y utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	octuriono	x			x	х	X	X
	5. Reconocer la importancia que para la cultura y la formación de la identidad asturianas han tenido las vidas de algunos personajes históricos	5.1. Asociar a los personajes con su campo de actividad y con el período cronológico correspondiente	históricos y los adscribe							

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

BLOQUE DE CONTENIDO 3: LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA Y SOCIAL DE ASTURIAS SOBRE UN MEDIO FÍSICO

		UN MEDIO F	FÍSICO					
CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES	ESTÁNDARES	СОМР	ETENC	CIAS	CLA\	VE
	DE EVALUACIÓN	DE EVALUACIÓN	DE APRENDIZAJE	CLCMCT	CDAA	CSC	SIEE	CEC
- La formación histórica de la identidad asturiana: el Reino de Asturias; la creación del Principado de Asturias.	2. Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos fundamentales en la formación de una identidad asturiana.	2.1. Caracterizar, ambientar y situar cronológicame nte el Reino de Asturias.	formación identitaria de Asturias. 2.1.2. Ordena cronológicamen	X	х	x	x	x
del legado artístico asturiano: el prerrománico asturiano; las			te acontecimiento s de la historia de Asturias.					
joyas de la Cámara Santa y la Catedral de Oviedo; otras obras del arte medieval.		2.2. Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos medievales típicos de la Edad Media.	históricamente algunos períodos relevantes.	x	x	х	X	x
	3. Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.	3.1. Identificar algunos edificios emblemáticos del arte prerrománico asturiano y valorar la responsabilida d de conservación que supone su estatuto de Patrimonio de la Humanidad.	alguna de las obras más importantes del patrimonio artístico y monumental asturiano, con especial atención a las de su entorno.					
		3.2. Interpretar la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.	interpreta el valor simbólico que puede adquirir una manifestación artística para una cultura determinada.					
		3.3. Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su	obras de arte u otras huellas materiales del pasado a períodos cronológicos					

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22 construcción. Analizar 3.4.1 Analiza de 3.4. forma básica alguna otra aspectos obra del arte diversos de una medieval manifestación cercana a su arqueológica o entorno. artística del pasado.

BLOQ	UE DE CONTENIDO PRESENT	O 4: ASPECTOS EC TE ASTURIANO. LA EN LA ASTUR	ONÓMICOS, SOCIALES CONVIVENCIA CULTUR IAS ACTUAL	Y F	POLÍTI	CO	S D	EL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	-	CMCT C	TEN DA	CIAS A CS	CSIEE	_
- La Asturias central y urbana. Características de su poblamiento y actividad económica. Avilés, Gijón y Oviedo,	1. Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento,	1.1. Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno.	diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos culturales.	x		>	×	x	×
principales ciudades de Asturias Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en	económicas, sociales y culturales.	1.2. Localizar el área central asturiana de predominio urbano.	diferentes áreas						
el entorno del alumnado. - Identificación de la familia como transmisor cultural.		1.3. Asociar pautas poblacionales , económicas, sociales y culturales al área central de Asturias.							
		1.4. Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.	ciudades y villas en el mapa de Asturias.						

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

Programación Docer	ite Cultura Asturiana 4°	curso de Primaria. Curso 2021	-22			r	r
3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades	3.1. Reconocer la labor desempeñada por algún centro cultural próximo: biblioteca, archivo, museo, teatro, etcétera.	3.1.1. Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales.	x	x	x	x	×
realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	3.2. Proponer actividades para la realización en dicho centro.	3.2.1. Demuestra un espíritu emprendedor en la realización de actividades culturales y crítico en su función de espectador o espectadora o persona a la que va dirigida la actividad.					
4. Reconocer la importancia de algunas personas influyentes en el panorama cultural actual en Asturias.	4.1. Obtener información sobre la biografía de hombres o mujeres de relevancia en el panorama cultural actual de Asturias y preparar una síntesis al respecto.	4.1.1.Identifica a personajes actuales de la cultura asturiana.					
	4.2. Asociar a los personajes con su campo de actividad y explicar la importancia de su labor cultural.	4.2.1.Relaciona los personajes con su campo de actividad.					

CL: Competencia lingüística CMCT: Competencia matemática, ciencia y tecnología CD: Competencia digital AA: Aprender a aprender CSC: Competencia social y cívica SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CEC: Conciencia y expresiones culturales.

8. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

MODALIDAD PRESENCIAL:

Para comprobar el nivel de aprendizaje y progreso de los alumnos usaremos los siguientes instrumentos y procedimientos:

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	FINALIDAD
Evaluación Inicial	Ficha de test de diagnóstico para realizar al principio del curso y determinar así el nivel del que parten los alumnos.	El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo.
Observación sistemática del trabajo en el aula y / o en su caso en la plataforma digital		Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado y / o en su caso en la plataforma digital	Producciones orales Producciones escritas, como el cuaderno de clase o Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas Proyectos de investigación	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Intercambios e interacción con el alumnado y / o en su caso en la plataforma digital	Diálogos Debates Entrevistas Puestas en común Participación en los foros o Aportaciones en el blog Compartir recursos, información y contenido on line	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	Realización de pruebas escritas, orales u otras en soporte digital Escalas de control Rúbricas	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cualquier actividad es susceptible de evaluación y nos aporta información sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, si bien ciertas actividades son más significativas o representativas del trabajo realizado y pueden cumplir, por tanto, una función evaluadora.

Los contenidos de cada uno de los trimestres serán evaluados, de forma general, como se expresa a continuación:

- · La realización de control de conceptos supondrá un 30% de la nota
- · El trabajo diario un 35% de la nota
- · Realización de un trabajo extra supondrá un 35% de la nota

La nota del 4,5 será redondeada al alza automáticamente por el programa (EDUCAMOS).

Para la recuperación de los alumnos con evaluación negativa a lo largo del curso se propone: Una prueba oral o escrita sobre los contenidos específicos de cada evaluación.

Esto correspondería a cada período de evaluación y los realizaría durante el período siguiente al de la evaluación negativa

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

OTRAS DISPOSICIONES

La entrega de todos los documentos solicitados o exposiciones durante el trimestre debe realizarse en la fecha establecida.

En el caso de que sea una entrega:

• Si no se entrega un documento en dicho plazo se permitirá hacerlo dentro de la clase siguiente, pero con una calificación máxima de 5 puntos. Más allá de este plazo la nota será de cero.

El alumno que sea sorprendido copiando en una prueba escrita le será descontado un punto de la nota final, pudiendo llegar a ser dos en caso de reincidencia

MODALIDAD NO PRESENCIAL:

Se valorarán las tareas realizadas y la participación en las clases online en la medida de sus posibilidades.

La aplicación del proceso de evaluación continua requiere la asistencia regular al Centro (en modalidad presencial) y la entrega de tareas y actividades programadas (en modalidad no presencial).

Para aquellos alumnos que superen el 20% de faltas justificados o injustificadas a clase (presenciales u online) se establece que realicen las pruebas que correspondan dentro del proceso de evaluación ordinaria.

Cuando las clases o las actividades se realicen de manera online, se considerará falta de asistencia cuando el profesor no pueda interactuar con el alumno durante toda la clase.

9. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS Y SE PROMOCIONE CON EVALUACION NEGATIVA.

1. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Tanto en la modalidad presencial como semipresencial los alumnos que no hayan superado alguna evaluación, deberán realizar un examen o trabajo de recuperación después de cada una de las evaluaciones en la fecha fijada previamente por el profesor.

Se propone:

- Realización de una prueba escrita o trabajo sobre todos los contenidos de la evaluación suspensa.

La nota que figurará en sus calificaciones será la más alta que haya obtenido el alumno de entre la evaluación y la recuperación.

Si aún no superara alguna de las evaluaciones, al final de curso se realizará una prueba extraordinaria (examen, trabajo, etc.) sobre los contenidos no recuperados.

2. ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES DEL CURSO ANTERIOR

Los alumnos tendrán que realizar un trabajo que verse y compendie los contenidos de la materia que tiene suspensa del curso o cursos anteriores.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

3. PROMOCIÓN Y PERMANENCIA DEL ALUMNADO.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, el alumno o la alumna accederán al curso o etapa siguiente siempre que se considere que ha logrado los objetivos de la etapa o los que correspondan al curso realizado y que ha alcanzado el grado de adquisición de las competencias correspondientes.

- 1.Igualmente, podrán promocionar cuando el grado de desarrollo de los aprendizajes no impida seguir con aprovechamiento el nuevo curso o etapa. En estos casos, se establecerán las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo oportunas para recuperar dichos aprendizajes por parte de los centros en que se dé comienzo el nuevo curso o etapa.
- 2. En el caso de no haber logrado los objetivos de la etapa o del curso realizado, ni adquirido las competencias correspondientes, el alumno o la alumna podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por los centros docentes de acuerdo con lo que establezca la Consejería competente en materia educativa.

La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se adoptará tras haber agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna.

- 3. Sin perjuicio de la repetición en el mismo curso, prevista en el apartado anterior, la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en centros ordinarios podrá prolongarse un año más, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa, según el procedimiento que al efecto establezca la Consejería competente en materia educativa.
- 4. El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesor tutor o profesora tutora.

10. MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Al amparo de lo establecido en los artículos 9.1 y 9.6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, en la etapa de la Educación Primaria se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

• Apoyo en grupo ordinario:Dirigido a alumnos con dictamen por NEE: Este curso se realizarán prioritariamente dentro del aula (salvo excepciones) para el refuerzo de aprendizajes básicos que requieren la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o de audición y lenguaje, siendo a veces necesaria la posibilidad de docencia compartida y pudiendo establecer rincones para que la atención sea más eficaz. Fundamentalmente se realiza en las materias de Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura. Con esta medida se pretende ajustar la propuesta curricular al nivel de competencia del alumnado. En el caso de que la enseñanza fuera semipresencial y no

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

presencial, los apoyos continuarán del mismo modo, pero de forma telemática, coordinándose para ello los profesores de la materia con los profesores especialistas PT, AL y fisioterapeuta.

- Adaptaciones curriculares de alumnos con necesidades educativas especiales. Se realizará ACI significativa a aquellos alumnos diagnosticados con NEE que la requieran. Durante el primer trimestre el departamento de orientación en coordinación con profesor de la asignatura informará a sus progenitores o tutores legales sobre el contenido, las medidas organizativas previstas y el nivel curricular que se espera alcanzar al finalizar el curso con la adaptación curricular significativa.
- Adaptaciones curriculares no significativas para alumnos con necesidad específica de apoyo educativo

Los profesores de cada materia realizarán adaptaciones metodológicas para aquellos alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo.

- Adaptaciones curriculares de alumnos con altas capacidades. Se realizará un plan de enriquecimiento/ampliación curricular cuando para el alumno/a que tenga el dictamen correspondiente los contenidos trabajados o actividades realizadas en el aula sean insuficientes o no le requieran esfuerzo.
- Programas de refuerzo para alumnos que se incorporen tardíamente y tengan desfase curricular. Se realizará una evaluación inicial de la asignatura con el fin de valorar la competencia del alumno/a. Con este dato y con los datos de la valoración inicial del alumno/a realizada por el departamento de orientación se valorará la aplicación de un programa de refuerzo que facilite su integración escolar y la recuperación del desfase si existiese. En el caso de que la docencia se realice de manera semipresencial o no presencial, el apoyo del aula de acogida se podrá realizar a través de TEAMS.
- Alumnos repetidores: Elaboración del informe de alumnos repetidores y plan de trabajo: Responsable profesor actual de la asignatura. Con estos alumnos se realizará un seguimiento basado en una atención constante: preguntarles si han entendido las explicaciones, adaptaciones metodológicas, controlar sus salidas en el encerado para detectar sus necesidades, explicaciones individuales siempre que lo solicite o e incluso prepararles material complementario si fuese necesario.
- Se podrán contemplar otras singularidades (plan de trabajo para el alumnado con problemas graves de salud que no asistan al aula periódicamente etc.)

11. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS APROBADOS.

Plan lector

Se incluyen actividades destinadas a fomentar el hábito y el gusto por la lectura

- Utilizar estrategias de comprensión lectora:
 - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
 - Traducción del lenguaje cotidiano al lenguaje propio del área.

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Elaboración de síntesis, esquema, resumen breve o idea (conciencia de la propia comprensión).
- Leer comprensivamente los textos.
- Identificar y comprender los relatos testimoniales.
- Leer poemas y canciones.
- Leer otros textos escritos, textos en soporte digital, actividades interactivas... para obtener información, aprender, divertirse o comunicarse.

12. RECURSOS DIDÁCTICOS Y DEMÁS MATERIALES CURRICULARES INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO.

Los recursos educativos y las herramientas digitales que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- MODALIDAD PRESENCIAL

A continuación, se hará referencia a aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Libro del alumno. Cultura Asturiana 4º de Primaria. Editorial Anaya.
- Cuaderno del alumno
- Pizarra digital, videos....

- MODALIDAD NO PRESENCIAL.

Se utilizarán los mismos recursos que en la modalidad presencial. Se priorizará la versión digital de los libros de texto y aplicaciones del Office 365. Se utilizarán también recursos interactivos. El medio de comunicación oficial será la Plataforma Educamos a través del correo de las familias.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la situación sanitaria que estamos viviendo, durante el curso escolar 20-21, no habrá actividades complementarias.

14.INDICADORES DE LOGRO Y PROCECIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, ASÍ COMO LA PERIODICIDAD PARA LA REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

La programación se revisará trimestralmente en una de las reuniones del Seminario y quedará constancia de ello en el acta de seminario correspondiente que será archivada en la carpeta correspondiente. Haciendo constar en el acta:

- Resultados de la evaluación por curso y grupo
- Adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados

Programación Docente Cultura Asturiana 4º curso de Primaria. Curso 2021-22

- Contribución de métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados
- Propuestas de mejora si fuera necesario.

15.MEDIDAS DE PREVENCIÓN E HIGIENE FRENTE AL COVID-19.

- Las familias de nuestros alumnos han sido informadas de los síntomas compatibles con COVID -19 y se comprometen a que sus hijos no acudan al centro si tuvieran fiebre o síntomas compatibles, así como, a informar al centro si esto sucede.
- Si durante el desarrollo de la jornada escolar se sospecha que un alumno tiene síntomas compatibles con COVID-19, se avisa a la familia de este alumno, y el coordinador COVID del colegio se pone en contacto con la enfermera del SESPA que nuestro centro tiene asignada para seguir las instrucciones que nos indiquen.
- Es obligatoria la utilización de la mascarilla tanto para alumnos como para profesores, en cualquier lugar del recinto escolar. Las mascarillas que se utilicen serán: Higiénicas que cumplan con la Norma UNE 0065/ UNE 0064 o Quirúrgicas que cumplan la Norma UNE 14683.
- Cada vez que un alumno salga o entre del aula deberá lavarse las manos con gel hidroalcohólico. Además si un alumno acude al servicio debe lavarse las manos a la salida del mismo.
- En todas las aulas hay:
 - o gel hidroalcohólico
 - o limpiador de superficies
- Todos los alumnos deben traer cada día en una bolsa con:
 - o 1 mascarilla limpia.
 - 1 bote de gel hidroalcohólico
 - 1 paquete de pañuelos de papel.
- En las aulas se realizarán mediciones de CO2 para ayudar a controlar la calidad de ventilación. Si se sobrepasa el umbral de 700-800 ppm se deberá ajustar la configuración de la ventilación de dicho espacio.
- Todas las zonas del centro en las que hay flujo de circulación de personas han sido señalizadas para organizar los desplazamientos de forma ordenada. Circulando siempre por la derecha.
- Las subidas y bajadas al patio se realizarán de forma escalonada y ordenada, siempre acompañados por un profesor.
- Cuando llueve, parte del recreo será en el aula y otra parte en el patio.
- Para la entrada al centro no se hacen filas, hay un horario con margen, para que los alumnos puedan entrar de manera escalonada. Cada curso sale del colegio acompañado por un profesor y también de forma escalonada.
- La atención a las familias será presencial con cita previa, a través de Educamos o telefónicamente.
- Todas las aulas son desinfectadas diariamente una vez que los alumnos salen del colegio.

Oviedo a 18 de octubre 2021.