



CONCRECIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN PRIMARIA

Los apartados que debe contener la Concreción del Currículo de Educación Primaria se recogen el artículo 31 del Decreto 57/2022, del 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias (BOPA 12-08-2022).

- a) La adecuación de los objetivos de etapa al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado.
- b) La distribución del total de horas de las áreas en cada uno de los cursos de acuerdo con lo establecido en el artículo 8, 15 y anexo IV del decreto. 57/2022.
- c) La concreción del nivel de adquisición de las competencias del currículo a alcanzar en las diferentes áreas en cada uno de los ciclos de la etapa, teniendo en cuenta el Perfil de salida establecido para la etapa.
- d) Las decisiones sobre métodos pedagógicos y didácticos y su contribución a la consecución de las competencias del currículo.
- e) Los materiales curriculares que vayan a utilizar, incluidos, en su caso, los libros de texto.
- f) Las directrices generales sobre la evaluación del alumnado y los criterios de promoción con especial referencia al cambio de etapa.
- g) Las directrices generales y decisiones referidas a la atención a las diferencias individuales del alumnado.
- h) El plan de lectura, escritura e investigación.
- i) Los criterios para la temática, programación, diseño y realización de los proyectos integrados a que se refiere el artículo 6.9 del presente decreto, así como los criterios para determinar el horario total que se pretende utilizar.



a) **LA ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA AL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL DEL CENTRO Y A LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

a.1) Participar y colaborar en conseguir un clima adecuado de trabajo, en la mejora de la convivencia escolar y en el respeto del derecho de sus compañeros a la educación.

a.2) Mostrar respeto por todos los miembros de la comunidad educativa.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

b.1) Participar en las actividades formativas previstas tanto escolares como complementarias, respetando los horarios y las normas o instrucciones establecidas.

b.2) Realizar las tareas encomendadas regularmente, siguiendo y respetando las directrices establecidas por el profesorado.

b.3) Planificar el trabajo tanto individual como el reparto equitativo del trabajo en grupo.

b.4) Tener actitud de atención, concentración y buena disposición hacia el trabajo en el aula.

b.5) Tomar conciencia de los errores y aciertos, tanto en las actividades académicas como en sus actitudes personales.

b.6) Poner cuidado, orden y limpieza en la presentación de trabajos, actividades, etc.

b.7) Participar de manera activa en el trabajo del aula: realizando las tareas académicas encomendadas, siendo creativo, proponiendo ideas, dando opiniones de manera respetuosa, preguntando dudas, planteando nuevos problemas y siendo parte activa de la solución.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.



- c.1) Aprender a expresar sus sentimientos y necesidades de manera clara y respetuosa.*
 - c.2) Escuchar activamente a los demás y saber comunicarse de manera asertiva sin recurrir a la agresión verbal o física.*
 - c.3) Trabajar la empatía para generar un clima de comprensión y respeto mutuo, lo que contribuye a prevenir conflictos y resolverlos de manera pacífica.*
 - c.4) Identificar las propias emociones y aprender a manejarlas y regularlas.*
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
 - d.1) Tener actitud de respeto y de no discriminación de ningún miembro de la comunidad educativa por razón de nacimiento, origen, raza, etnia, sexo, religión, opinión, identidad y expresión de género, discapacidad física, psíquica o sensorial, o por cualquier otra circunstancia personal o social.*
 - d.2) Fomentar la afectividad y rechazar la violencia en sus relaciones con los demás.*
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.
 - e.1) Desarrollar habilidades que le permitan expresarse de forma oral y escrita, con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, tanto en situaciones cotidianas como en contextos formales: pronunciación, entonación y fluidez.*
 - e.2) Desarrollar habilidades de comprensión lectora: leer variedad de textos, ampliando el vocabulario. Utilizar estrategias de lectura, como resumir, hacer preguntas, etc.*
 - e.3) Desarrollar progresivamente hábitos de lectura despertando el gusto por ella.*
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
 - f.1) Utilizar la lengua extranjera para expresarse y comprender mensajes sencillos.*
 - f.2) Ser capaz de utilizar la lengua extranjera para desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas.*
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.



- g.1) Adquirir y fortalecer las habilidades y conocimientos matemáticos fundamentales para la etapa de primaria.*
- g.2) Comprender y manipular los números y sus propiedades.*
- g.3) Realizar operaciones aritméticas básicas (suma, resta, multiplicación y división)*
- g.4) Identificar las formas geométricas y sus cualidades.*
- g.5) iniciarse en la resolución de problemas que requieran operaciones de cálculo y aplicarlos en su vida cotidiana.*
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- h.1) Identificar y clasificar diferentes seres vivos, tanto animales como plantas y comprender los conceptos básicos de la biología, como el ciclo de vida, la reproducción y la alimentación de los seres vivos.*
- h.2) Conocer los elementos del entorno natural, como el clima, los ecosistemas y los recursos naturales.*
- h.3) Familiarizarse con los conceptos de sociedad, comunidad y cultura comprendiendo la importancia de las normas sociales y los roles y responsabilidades de los miembros de la sociedad.*
- h.4) Comprender la importancia de la geografía física, como las montañas, los ríos y los climas, en la configuración del paisaje.*
- h.5) Conocer las características de su entorno geográfico, como su región, provincia o localidad.*
- h.6) Aprender sobre las diferentes culturas y civilizaciones del pasado.*
- h.7) Conocer algunas etapas de la historia.*
- h.8) Aprender y valorar la diversidad cultural, reconociendo las manifestaciones culturales propias y de otros grupos.*
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- i.1) Familiarizarse con el uso de dispositivos tecnológicos.*
- i.2) Aprender a navegar por internet y utilizar un navegador web de manera segura.*
- i.3) Aprender a comunicarse de manera segura en línea y comprender los riesgos asociados con la privacidad y la seguridad en internet.*



- i.4) Comprender cómo los medios digitales pueden influir en las opiniones y actitudes, fomentando un espíritu crítico frente a los mensajes que reciben y elaboran.*
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- j.1) Explorar diferentes formas de expresión artística utilizando distintos materiales.*
- j.2) Aprender sobre diversos estilos artísticos y géneros como la pintura, la escultura, la fotografía...*
- j.3) Participar en actividades creativas que involucren la creación de obras de arte individuales y colaborativas.*
- j.4) Desarrollar habilidades de observación y análisis crítico al observar obras de arte y expresiones visuales.*
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- k.1) Fomentar una actitud positiva hacia el propio cuerpo y respeto hacia las diferencias físicas de los demás.*
- k.2) Aprender y practicar hábitos de higiene personal.*
- k.3) Promover la inclusión y la tolerancia hacia las personas con discapacidad.*
- k.4) Participar activamente en las clases de educación física, desarrollando habilidades motrices.*
- k.5) Fomentar una actitud positiva hacia la actividad física y el deporte como medios para divertirse, socializar y mantenerse saludable.*
- k.6) Comprender la importancia de una buena nutrición para el crecimiento, el desarrollo y el rendimiento escolar.*
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- l.1) Conocer los diferentes tipos de animales que interactúan con las personas.*
- l.2) Fomentar la compasión y la empatía hacia los animales, reconociendo su importancia.*
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



- m.1) Fomentar la comunicación asertiva y el respeto mutuo en las interacciones con los demás.*
- m.2) Practicar la empatía, poniéndose en el lugar de los demás y comprendiendo sus sentimientos.*
- m.3) Desarrollar una actitud igualitaria y respetuosa hacia todas las personas, sin importar su género.*
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
 - n.1) Fomentar el uso de modos de transporte activos, para desplazarse en distancias cortas, participando en actividades que la promuevan.*
 - n.2) Aprender y comprender las normas básicas de seguridad vial.*
 - n.3) Aprender sobre los riesgos asociados a los accidentes de tráfico y las medidas de prevención, como el uso del cinturón de seguridad en el automóvil.*
- o) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.
 - o.1) Aprender sobre la historia, geografía, tradiciones, festividades y símbolos de Asturias.*
 - o.2) Familiarizarse con la arquitectura, el arte y otros aspectos culturales y patrimoniales propios de Asturias.*
 - o.3) Fomentar una actitud respetuosa hacia las diferentes lenguas y culturas presentes en Asturias, reconociendo la diversidad como un valor enriquecedor.*



b) LA DISTRIBUCIÓN DEL TOTAL DE HORAS DE LAS ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 8, 15 Y ANEXO IV DEL DECRETO. 57/2022.

El horario lectivo en Educación primaria será de 25 horas semanales, incluidos los recreos del alumnado. Las sesiones lectivas tendrán una duración de cuarenta y cinco minutos como mínimo y de sesenta como máximo. Podrán organizarse dos períodos consecutivos de cuarenta y cinco minutos para la misma área con la finalidad de trabajar en metodologías activas y proyectos.

1º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	6:00	6	
MA	4:30	3	2
LE	3:00		4
EF	2:00	2	
RE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:00	1	
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30



2º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	5:00	5	
MA	4:30	3	2
LE	3:00		4
EF	2:00	2	
RE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	2:00	2	
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

3º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	5:00	2	4
MA	4:00	4	
LE	3:00	2	2
EF	2:00	2	
RE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	2:00	2	
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30



4º PRIMARIA

ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	4:30	3	2
MA	4:30	3	2
LE	4:30	3	2
EF	2:00	2	
RE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	1:00	1	
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

5º PRIMARIA

ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	3:45	3	1
MA	4:00	1	4
LE	4:00	4	
EF	2:45	2	1
RE	1:00	1	
EA	2:00	2	
LA/CA	2:00	2	
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30



6º PRIMARIA			
ÁREA	HORAS	SES 1 HORA	SES 45´
CN	1:30		2
CS	1:30		2
LCL	4:45	4	1
MA	4:00	4	
LE	4:00	4	
EF	1:45	1	1
RE	1:00	1	
EA	1:30		2
LA/CA	1:00	1	
EVCívicos	1:30		2
Nº SES		15	10
TOTAL H	22:30	15:00	7:30

HORARIO:

Las clases comenzarán a las 9:15 de la mañana y finalizarán a las 12:30, con un periodo de recreo de 11:15 a 11.45. Por la tarde, las clases se reanudan a las 14:45 y finalizan a las 16:30. Siendo la 3ª y la 4ª horas las que su duración es de 45 minutos.

Horario:

- 9:15 -10:15 - 1ª hora
- 10:15 - 11:15 - 2ª hora
- 11:15 - 11:45 - Recreo
- 11:45 - 12:30 - 3ª hora
- 14:45- 15:30 4ª hora
- 15:30 - 16:30 - 5ª hora



Acción tutorial:

Para un mejor desarrollo de la acción tutorial se procurará, en la medida de lo posible, la continuidad del tutor o la tutora con un mismo grupo a lo largo de un ciclo completo. Es decir, con carácter general, los tutores permanecerán dos cursos con el mismo grupo.

Así mismo el equipo directivo ha acordado que, al finalizar 2º de Primaria, se realizarán nuevos agrupamientos de los alumnos.

Reagrupamientos en la etapa:

El reagrupamiento de alumnos/as a lo largo de la vida escolar es un instrumento pedagógico que busca la plena formación como individuos sociales. Mediante su integración en distintos grupos, ayuda al alumnado a adquirir competencia en las relaciones sociales y le prepara para su futura vida como ciudadano:

- a) Empuja al niño a abrirse a nuevos compañeros.
- b) Mejora sus habilidades sociales al obligarle a establecer nuevas relaciones personales.
- c) Se solucionan situaciones de rivalidad personal, que en otro caso se arrastrarían durante muchos años de escolarización en el centro.
- d) Por igual motivo, se acaba con situaciones de dependencia que inciden negativamente en el alumnado más débil.
- e) A lo largo de su vida escolar conoce a los demás compañeros de su mismo nivel, enriqueciéndose con nuevas amistades.
- f) Se disgregan grupos con conductas disruptivas en el aula, las cuales inciden muy negativamente en la disciplina y rendimientos académicos del grupo.
- g) Se soluciona la coincidencia en la misma aula de varios alumnos con necesidades educativas debida a nuevas escolarizaciones.
- h) Se suaviza el impacto de la repetición de curso en un alumnado acostumbrado a cambios de compañeros.
- i) Se acaba con situaciones de comparación de resultados entre compañeros que llevan varios años juntos.
- j) Se mejoran los resultados de los niños /as que prestan demasiada atención a compañeros durante las clases por diversas razones: amigos de siempre, a los líderes,...etc. No se trata de destruir amistades, se trata de aprovechar al máximo los periodos lectivos y dejar para el horario extraescolar estas situaciones.
- k) Se modera la rivalidad entre grupos del mismo nivel, sobre todo en cursos superiores.
- l) Se prepara al alumnado para el salto a Secundaria y Bachillerato, donde se realizan nuevos agrupamientos con alumnado procedente también de otros centros.



Los tutores de 2º de Primaria al acabar el curso se reunirán para realizar una propuesta de reagrupamiento a la coordinación de la etapa basada en los siguientes criterios:

- Reparto equitativo de ratio.
- Que la distribución de niños y niñas en cada grupo sea equilibrada.
- Que en cada grupo haya niños y niñas nacidos a lo largo de todo el año, evitando la concentración de los nacidos al principio o al final del año.
- Reparto equitativo de alumnos/as de NEE.
- Reparto equitativo de alumnos/as repetidores.
- Reparto equitativo de alumnos/as con conductas disruptivas
- Reparto equitativo de alumnos/as que reciben apoyo del profesorado.
- En el caso de que coincidan alumnos/as de la misma familia (hermanos, primos...) se estudiará, junto con la familia, la conveniencia o no de estar juntos en el mismo aula, pretendiendo con ello romper posibles lazos de dependencia si los hubiera.

Al acabar 4º de Primaria, los tutores junto con la dirección de la etapa evaluarán los agrupamientos realizados hasta el momento y se decidirá la conveniencia o no de volver a hacerlos en el paso al ciclo siguiente.

Proyectos Integrados:

El centro destinará al menos el 20% del horario escolar para la realización de proyectos integrados en la etapa de Educación Primaria.

Con carácter general se dedicarán unas 55 sesiones trimestrales al trabajo por proyectos. Se realizarán proyectos en todos los trimestres y queda a decisión del equipo docente de cada curso o ciclo, la temática de los mismos y la participación en ellos de las diferentes materias. Los equipos docentes temporalizarán las sesiones de los diferentes proyectos en base a este criterio.

En el tercer trimestre del curso se realizará un proyecto vertical e interdisciplinar en el que participarán las etapas de Infantil y Primaria.



c) LA CONCRECIÓN DEL NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO A ALCANZAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS EN CADA UNO DE LOS CICLOS DE LA ETAPA, TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL DE SALIDA ESTABLECIDO PARA LA ETAPA.

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)
Perfil de salida por ciclos**

2º PRIMARIA

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o multimodal con claridad y adecuación a diferentes situaciones cotidianas en su entorno personal, social y educativo. Participa en interacciones comunicativas sencillas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para compartir información y aprender como para establecer relaciones personales.

4º PRIMARIA

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

6º PRIMARIA

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

2º PRIMARIA

CCL2. Comprende textos orales, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con ayuda ocasional, para participar activamente en situaciones cotidianas y para construir conocimiento.

4º PRIMARIA

CCL2. Comprender e interpreta textos orales, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con apoyo ocasional, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

6º PRIMARIA

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

2º PRIMARIA

CCL3. Localiza con acompañamiento, información sencilla procedente de alguna fuente, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

4º PRIMARIA

CCL3. Localiza y selecciona, con acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

6º PRIMARIA

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.



<p>2º PRIMARIA CCL4. Lee textos cortos adecuados a su progreso madurativo, seleccionando aquellos que mejor se ajustan a sus gustos e intereses y moviliza su experiencia personal y lectora para compartir su interpretación de las obras y para crear textos cortos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>
<p>4º PRIMARIA CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear pequeños textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>
<p>6º PRIMARIA CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>
<p>2º PRIMARIA CCL5. Aplica sus habilidades comunicativas para promover la convivencia democrática, reconociendo y enfrentando los comportamientos discriminatorios y abusos de poder, y participando activamente en la resolución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.</p>
<p>4º PRIMARIA CCL5. Pone en práctica sus habilidades comunicativas para promover la convivencia democrática y la igualdad de derechos, detectando y denunciando situaciones discriminatorias y abusos de poder, y colaborando en la búsqueda de soluciones dialogadas a los conflictos en el contexto escolar.</p>
<p>6º PRIMARIA CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
<p>Competencia Plurilingüe (CP) Perfil de salida por ciclos</p>
<p>2º PRIMARIA CP1. Utiliza, al menos, una lengua adicional a la lengua o lenguas familiares para satisfacer necesidades comunicativas sencillas muy básicas y predecibles, adaptando su comunicación a su nivel de desarrollo y a situaciones cotidianas en el entorno personal, social y educativo.</p>
<p>4º PRIMARIA CP1. Utiliza, al menos, una lengua adicional a la lengua o lenguas familiares para abordar necesidades comunicativas básicas y predecibles, demostrando una comprensión adecuada de su desarrollo y contextos cotidianos en el ámbito personal, social y educativo.</p>
<p>6º PRIMARIA CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.</p>
<p>2º PRIMARIA CP2. Comienza a reconocer la diversidad de perfiles lingüísticos y empieza a experimentar algunas estrategias guiadas que le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>
<p>4º PRIMARIA CP2. A partir de sus experiencias, discrimina la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias guiadas que le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y seguir ampliando su repertorio lingüístico individual.</p>



6º PRIMARIA CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
2º PRIMARIA CP3. Se inicia en el conocimiento de la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y comprende su valor como factor de diálogo.
4º PRIMARIA CP3. Avanza en el conocimiento de la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
6º PRIMARIA CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) Perfil de salida por ciclos
2º PRIMARIA STEM1. Utiliza, con apoyo, métodos inductivos y deductivos sencillos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas. Selecciona y emplea estrategias básicas para resolver problemas.
4º PRIMARIA STEM1. Utiliza, con ayuda, métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas. Selecciona y emplea estrategias para resolver problemas analizando las soluciones.
6º PRIMARIA STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
2º PRIMARIA STEM2. Utiliza el pensamiento científico para explorar y comprender algunos de los fenómenos simples que ocurren en su entorno inmediato. Confía en el conocimiento como un medio para entender el mundo que le rodea, y participa en actividades guiadas que implican el uso de herramientas y la realización de experimentos simples.
4º PRIMARIA STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren en su entorno, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas sencillas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
6º PRIMARIA STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
2º PRIMARIA STEM3. Realiza, con ayuda, proyectos sencillos donde fabrica prototipos o modelos básicos, adaptándose a la incertidumbre y generando ideas creativas para lograr un objetivo específico en equipo. Procura la participación de todo el grupo en el proceso y colabora para resolver pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
4º PRIMARIA STEM3. Realiza proyectos de forma guiada, donde diseña, fabrica y evalúa prototipos o modelos, adaptándose a la incertidumbre y generando ideas creativas para alcanzar un objetivo concreto en equipo. Procura una participación activa de todos los miembros del grupo en el proceso y resuelve pacíficamente los conflictos que puedan surgir con el apoyo del docente.
6º PRIMARIA STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo



concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

2º PRIMARIA

STEM4. Interpreta y transmite, de forma guiada, los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y simple. Utiliza la terminología científica básica de manera apropiada.

4º PRIMARIA

Interpreta y transmite, con apoyo, los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y simple. Utiliza la terminología científica básica de manera adecuada y se expresa a través de diferentes formatos como dibujos, diagramas y símbolos sencillos.

6º PRIMARIA

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

2º DE PRIMARIA

STEM5. Participa en acciones para promover la salud y el cuidado del medio ambiente, aplicando principios básicos de ética y seguridad en actividades relacionadas con el consumo responsable de recursos y la preservación de los seres vivos de su entorno más cercano.

4º DE PRIMARIA

STEM5. Participa activamente en acciones para promover la salud y el cuidado del medio ambiente, aplicando principios éticos y de seguridad en actividades relacionadas con el consumo responsable y la preservación de los seres vivos, demostrando comprensión de conceptos científicos básicos.

6º DE PRIMARIA

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

**Competencia digital (CD)
Perfil de salida por ciclos**

2º PRIMARIA

CD1. Realiza algunas búsquedas guiadas en Internet para entender que es una fuente de información y comienza a organizar datos de manera simple.

4º PRIMARIA

CD1. Realiza búsquedas dirigidas en Internet y utiliza estrategias básicas para el tratamiento digital de la información, como identificar palabras clave y organizar datos de manera simple. Muestra una actitud crítica hacia los contenidos obtenidos, comenzando a discernir entre información confiable y no confiable con la orientación del docente.

6º PRIMARIA

CD1. Realiza búsquedas guiadas en Internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

2º PRIMARIA

CD2. Reconoce diferentes formatos digitales como presentaciones, dibujos, grabaciones de audio y videos cortos y reconoce su utilidad para expresar ideas, sentimientos y conocimientos.



<p>4º PRIMARIA CD2. Utiliza de forma guiada diversas herramientas digitales para expresar sus ideas, emociones y conocimientos de forma creativa a través de diferentes formatos digitales, como presentaciones, dibujos, grabaciones de audio y videos cortos.</p>
<p>6º PRIMARIA CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>
<p>2º PRIMARIA CD3. Participa en actividades o proyectos escolares a través del uso de algunas herramientas digitales sencillas herramientas para construir nuevo conocimiento y trabajar cooperativamente.</p>
<p>4º PRIMARIA CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>
<p>6º PRIMARIA CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.</p>
<p>2º PRIMARIA CD4. Se inicia en la comprensión de posibles riesgos asociados al uso de tecnologías digitales y a solicitar ayuda en caso necesario.</p>
<p>4º PRIMARIA CD4. Comprende los posibles riesgos asociados al uso de tecnologías digitales y aprende a tomar medidas preventivas bajo la guía del docente y a solicitar ayuda en caso necesario.</p>
<p>6º PRIMARIA CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>
<p>2º PRIMARIA CD5. Conoce conceptos básicos de reutilización de materiales tecnológicos a través de actividades prácticas simples, como el uso de materiales reciclados en manualidades.</p>
<p>4º PRIMARIA CD5. Reutiliza materiales tecnológicos a través de actividades prácticas simples, como manualidades.</p>
<p>6º PRIMARIA CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.</p>



Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

Perfil de salida por ciclos

2º PRIMARIA

CPSAA1. Identifica las distintas emociones trabajadas y participa activamente en las dinámicas para conocer estrategias para gestionarlas siendo capaz de utilizar alguna de ellas en momentos de conflicto.

4º PRIMARIA

CPSAA1. Reconoce las emociones y es capaz de identificarlas en sí mismo y en los demás y emplea algunas estrategias para gestionarlas en diferentes situaciones.

6º PRIMARIA

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

2º PRIMARIA

CPSAA2. Conoce algunos de los principales activos para la salud y estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

4º PRIMARIA

CPSAA2. Conoce los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

6º PRIMARIA

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

2º PRIMARIA

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

4º PRIMARIA

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume algunas responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos concretos y compartidos.

6º PRIMARIA

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

2º PRIMARIA

CPSAA4. Aprende utilizar algunas técnicas de autoevaluación para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Se inicia en procesos de reflexión guiados.

4º PRIMARIA

CPSAA4. Aprende a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, realizando autoevaluaciones. Comienza a utilizar fuentes para obtener información y participa en procesos de reflexión de forma guiada.

6º PRIMARIA

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.



Competencia ciudadana (CC)
Perfil de salida por ciclos

2º PRIMARIA

CC1. Comprende de manera básica los procesos históricos y sociales relacionados con su identidad y cultura, reconoce la importancia de las normas de convivencia y muestra disposición para aplicarlas en su entorno más cercano de manera constructiva y respetuosa.

4º PRIMARIA

CC1. Demuestra comprensión de los procesos históricos y sociales relevantes para su identidad y cultura, comprende las normas de convivencia y las aplica de manera reflexiva, dialogante e inclusiva en diversos contextos, contribuyendo así al bienestar de su comunidad escolar y social.

6º PRIMARIA

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

2º PRIMARIA

CC2. Participa en actividades de grupo dentro de la comunidad escolar, mostrando disposición para resolver conflictos de manera dialogada y respetuosa, y demostrando conocimiento básico de los valores de la convivencia democrática y el respeto a los demás.

4º PRIMARIA

CC2. Participa activamente en actividades comunitarias y escolares, contribuyendo a la toma de decisiones mediante el diálogo y el respeto a los procedimientos democráticos, demostrando comprensión de los principios y valores fundamentales, así como de los derechos humanos y de la infancia, y mostrando aprecio por la diversidad y la igualdad de género.

6º PRIMARIA

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2º PRIMARIA

CC3. Reflexiona sobre valores básicos como el respeto, la amistad y la solidaridad, y participa en diálogos sobre situaciones cotidianas que implican decisiones éticas sencillas, reconociendo la importancia de cuidar el entorno y respetar a los demás sin discriminación ni violencia.

4º PRIMARIA

CC3. Participa en debates y reflexiones sobre algunos valores éticos relevantes, como el respeto a la diversidad cultural y de creencias, la protección del medio ambiente, la lucha contra los prejuicios y estereotipos, y la promoción de la igualdad y la no violencia, mostrando comprensión y disposición para aplicarlos en su vida diaria y en su entorno escolar.

6º PRIMARIA

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

2º PRIMARIA

CC4. Comprende de manera básica la relación entre las acciones humanas y su impacto en el entorno, mostrando interés por cuidar y respetar la naturaleza, y participando en actividades simples de conservación del medio ambiente en su entorno inmediato.

4º PRIMARIA

CC4. Reconoce las interacciones entre las acciones humanas y el medio ambiente, y muestra disposición para adoptar hábitos de vida más sostenibles, participando activamente en acciones de conservación de la biodiversidad a nivel local y demostrando comprensión de su importancia a nivel global.



6º PRIMARIA

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

Competencia Emprendedora (CE) Perfil de salida por ciclos

2º PRIMARIA

CE1. Reconoce de manera básica algunas necesidades y desafíos en su entorno cercano y sugiere ideas simples y creativas para abordarlos, mostrando conciencia de cómo estas ideas pueden tener impacto en su entorno y proponiendo soluciones adecuadas para las necesidades identificadas.

4º PRIMARIA

CE1. Identifica necesidades y desafíos tanto en su entorno inmediato como en contextos más amplios, y propone ideas creativas y originales para abordarlos, considerando las posibles consecuencias de sus propuestas y elaborando soluciones que respondan de manera efectiva a las necesidades detectadas.

6º PRIMARIA

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

2º PRIMARIA

CE2. Reconoce de manera básica algunas de sus fortalezas y áreas de mejora mediante actividades de autoevaluación sencillas, y comienza a comprender conceptos elementales sobre el uso del dinero en situaciones cotidianas, aplicándolos de manera simple para apoyar la realización de ideas y proyectos simples.

4º PRIMARIA

CE2. Es capaz de identificar sus fortalezas y debilidades con mayor claridad, utilizando estrategias más avanzadas de autoevaluación y adquiere conocimientos básicos sobre conceptos económicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida diaria.

6º PRIMARIA

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

2º PRIMARIA

CE3. Propone ideas simples y soluciones creativas en actividades grupales, participa en la planificación básica de tareas con otros compañeros, y valora de manera positiva el proceso de trabajo en equipo y los resultados obtenidos en actividades escolares.

4º PRIMARIA

CE3. Genera ideas originales y soluciones creativas y participa activamente de forma guiada en la planificación y ejecución de tareas en equipo, valorando tanto el proceso de trabajo colaborativo como los resultados alcanzados.

6º PRIMARIA

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.



Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)
Perfil de salida por ciclos

2º PRIMARIA

CCEC1. Identifica algunos elementos básicos del patrimonio cultural y artístico en su entorno cercano, mostrando aprecio por la diversidad cultural y comprendiendo de manera elemental la importancia de respetar las diferencias entre distintas culturas.

4º PRIMARIA

CCEC1. Reconoce y valora algunos aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, identificando las diferencias entre distintas culturas y la importancia de respetarlas como parte de la riqueza cultural de la humanidad.

6º PRIMARIA

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

2º PRIMARIA

CCEC2. Muestra interés por manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, identificando de manera básica los medios y soportes utilizados, así como algunos elementos técnicos y lenguajes característicos de las mismas.

4º PRIMARIA

CCEC2. Reconoce y se interesa por una variedad de manifestaciones artísticas y culturales, identificando con mayor detalle los medios, soportes, lenguajes y elementos técnicos utilizados en ellas, y mostrando comprensión de las intencionalidades detrás de estas expresiones.

6º PRIMARIA

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

2º PRIMARIA

CCEC3. Expresa ideas y emociones de forma creativa a través de actividades artísticas simples, utilizando distintos lenguajes artísticos como el dibujo, la pintura o el juego, mostrando una actitud abierta e inclusiva y desarrollando sus capacidades afectivas de manera básica.

4º PRIMARIA

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, utilizando una variedad de lenguajes artísticos y culturales como el teatro, la música, la danza o la escritura, integrando su propio cuerpo e interactuando de manera más consciente con su entorno, y desarrollando sus capacidades afectivas de manera más completa.

6º PRIMARIA

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

2º PRIMARIA

CCEC4. Experimenta con diversos medios y materiales artísticos, como lápices de colores, pinturas y plastilina, para crear obras sencillas, explorando técnicas plásticas y musicales simples y desarrollando su creatividad en actividades artísticas.

4º PRIMARIA

CCEC4. Experimenta con diferentes medios y materiales artísticos, como acuarelas o materiales reciclados, entre otros, para crear propuestas artísticas, explorando técnicas plásticas y visuales más complejas, así como técnicas corporales y sonoras básicas, y desarrollando su creatividad en propuestas artísticas.

6º PRIMARIA

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.



d) LAS DECISIONES SOBRE MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO.

En esta etapa se pondrá especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecten cualquiera de estas situaciones.

La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias recibirán especial consideración.

De igual modo, desde todas las áreas se promoverá la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y la educación emocional y en valores.

Se potenciará el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.

Los métodos pedagógicos y didácticos que se utilizan en el centro están basados además en el Marco Pedagógico de referencia de nuestra Provincia Betania. A través de ello se busca crear espacios para construir saberes contextualizados, formar en competencias, partiendo de la cooperación en la interacción de equipo y desarrollar plenamente la idea didáctica nacida del concepto de *educación integral*.

- **Personalización del aprendizaje:** teniendo en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este diseño se basa en tres principios que contempla múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.



- **Aprendizaje cooperativo:** Implica organizar a los alumnos en equipos, donde cada miembro del grupo tiene un papel y responsabilidades específicas, lo que fomenta la colaboración, la comunicación y el apoyo mutuo.

El aprendizaje cooperativo trata de diseñar situaciones en las que la interdependencia de las personas integrantes del grupo sea efectiva, necesitando la cooperación de todo el equipo para lograr los objetivos de la tarea.

- **El trabajo interdisciplinar** consiste en un trabajo común entre el profesorado, teniendo presente la interacción de las distintas materias, de sus conceptos, de su metodología, de sus procedimientos y de la organización de la enseñanza, contribuyendo de este modo al desarrollo de las competencias en el alumnado.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** Se desarrolla la realización de al menos un proyecto interdisciplinar por curso, que podrá configurarse como un trabajo monográfico, un proyecto de investigación o un proyecto de aprendizaje y servicio.

El aprendizaje basado en proyectos plantea situaciones de aprendizaje relativamente abiertas donde el alumnado participa en el diseño de un plan de trabajo, tratando la información pertinente y realizando una síntesis final que presente el producto pactado. Se pretende ayudar a organizar el pensamiento favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora. Se persigue integrar diversos temas de contenido relevante, trabajar estrategias de búsqueda estableciendo criterios según la confiabilidad de las fuentes, relacionar el proyecto con problemas de otras materias o de la vida diaria, integrar las habilidades académicas con las habilidades manuales y sociales, gestionar un protagonismo compartido donde predomine la actitud de cooperación, fomentar la autoestima del alumnado como componente imprescindible de un grupo y, finalmente, ayudar a la consecución de las competencias clave.

- **La gamificación** introduce los mecanismos y el potencial estimulador de los juegos en la práctica pedagógica, potenciando el trabajo competitivo tanto individual como en equipo con el objetivo de mejorar los resultados e incentivar al alumnado. La creación mediante aplicaciones informáticas o presentaciones de juegos de preguntas y respuestas sobre los conocimientos científicos, las herramientas o las técnicas involucradas en la ejecución de la situación de aprendizaje ayudará al alumnado a afianzar y reforzar sus competencias. Cada tarea llevada a cabo puede plantearse mediante un desafío que conlleve una acumulación de bonificaciones, puntos extra, premios o beneficios...
- **Enseñanza expositiva:** el profesor presenta la información de manera organizada y estructurada a través de una explicación verbal, visual..., haciendo participar a los alumnos con preguntas, dudas, ejemplos...
- **Aprendizaje tecnológico:** Se integra la tecnología en el proceso educativo como una herramienta para alumnos y profesores, que ayude a comunicarse, además de a trabajar en equipo y a adquirir autónomamente conocimientos y habilidades. Los alumnos de 6º de Primaria trabajarán con su propio ordenador.
- **El aprendizaje basado en tareas** en la enseñanza gira en torno a problemas situados en un contexto relevante para el alumnado. En esta metodología el



problema o tarea es el punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. El alumnado investiga y el o la docente aporta información cuando sea necesario. Se plantean situaciones abiertas que pueden tener múltiples soluciones, y para ello se deben buscar tareas o problemas de la vida real, planteados como retos, donde el alumnado debe identificar qué conocimientos necesita para solucionarlos. Lo importante es el proceso, que incluye, además del trabajo en grupos cooperativos, la toma de decisiones, la planificación de estrategias, la creatividad, el pensamiento crítico, el aprendizaje autodirigido, las habilidades de comunicación y argumentación, la presentación de la información, la autoevaluación, la conciencia del propio aprendizaje, el desarrollo en valores, etc...

- **La docencia compartida** implica la presencia de dos o más docentes en el aula, permite atender la diversidad, trabajar la igualdad de oportunidades diversificando las propuestas de enseñanza aprendizaje, permitiendo un acompañamiento inclusivo del alumnado en función de las necesidades del aula.
- **Situaciones de aprendizaje:** representan una herramienta eficaz para integrar elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, igualitaria, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad y estarán relacionadas con el interés común, la sostenibilidad, la prevención de la violencia de género o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Los equipos docentes elaborarán situaciones de aprendizaje teniendo en cuenta las siguientes premisas:

- Partir de los intereses de las alumnas y los alumnos, permitiéndoles construir el conocimiento con autonomía y creatividad, ofreciendo la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real, con un enfoque crítico, igualitario y reflexivo.
- Contextualizar los escenarios, siendo respetuosos con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Plantear claramente la intención del aprendizaje que debe integrar diversos saberes básicos y describir con detalle la experiencia de aprendizaje final y los desempeños del alumnado (investigar, analizar, interpretar, interactuar, desarrollar, crear, presentar...)
- Diseñar tareas de creciente complejidad cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y permitan múltiples soluciones, propuestas o producciones variadas cuya puesta en práctica implique la producción y la interacción verbal no estereotipada e incluyan el uso de recursos reales en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Combinar diferentes metodologías en una misma situación de aprendizaje y favorecer diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en equipos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma colaborativa en la resolución creativa del reto planteado.



COLEGIO
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

C.I.F.: R3300136C

Fernández de Oviedo, 47
33012 Oviedo
Tel.: 985 29 59 93 / Fax: 985 29 32 80
E-mail: dir.oviedo@escolapiosbetania.es
www.escolapiosoviedo.org
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



- Aplicar variados y diversos instrumentos de evaluación adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y a la evaluación por competencias.

Se facilita una plantilla a todo el profesorado de la etapa para elaborar Situaciones de Aprendizaje.

Directrices generales para el alumnado que no curse enseñanzas de Religión:

Los alumnos que no cursen las enseñanzas de Religión cursarán *Atención Educativa*.

Esta atención se planificará y programará de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes.

Serán actividades artísticas y culturales. Se proporcionarán actividades que permitan la expresión creativa, el desarrollo de habilidades sociales y el enriquecimiento cultural.



e) LOS MATERIALES CURRICULARES QUE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS, EN SU CASO, LOS LIBROS DE TEXTO.

De acuerdo con la disposición adicional cuarta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la edición y adopción de los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto, en sus diferentes soportes, no requerirán la previa autorización de la Consejería. En todo caso, éstos deberán adaptarse al rigor científico adecuado a las edades de los alumnos y las alumnas y al currículo establecido en el presente decreto. Asimismo, deberán reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales, así como a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el presente decreto, en la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres y en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

Los materiales curriculares que se utilizan en el desarrollo de las clases tienen como objetivo dar un enfoque educativo completo y enriquecedor, adaptado a las necesidades individuales de los alumnos.

Por ello, se utiliza una combinación de libros de texto, materiales curriculares digitales y otros recursos de elaboración propia que permiten aprovechar las fortalezas de cada tipo de recurso y ofrecer al alumnado diversas formas de aprender y acceder a la información.

Materiales curriculares:

- Libros de texto: la relación de libros de texto se publicada cada curso escolar para toda la Comunidad Educativa.
- Recursos digitales: videos, animaciones, infografías, ejercicios o tareas interactivas...
- Herramientas digitales pueden ser Kahoot, Socrative, Genially, Canva...
- Recursos en línea: el alumnado puede acceder a recursos en línea como artículos, documentos, periódicos, revistas..., lo que permite explorar y profundizar en los temas de estudio, realizar investigaciones y ampliar su comprensión.
- Libros de lectura, extractos literarios, prensa escrita, revistas especializadas...
- Cuadernos del alumno y fichas de trabajo, actividades, ejercicios, cuadernillos.
- Material manipulativo.
- Material de laboratorio.
- Instrumentos musicales.

Procedimiento para la elección de libros de texto:



COLEGIO
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

C.I.F.: R3300136C

Fernández de Oviedo, 47
33012 Oviedo
Tel.: 985 29 59 93 / Fax: 985 29 32 80
E-mail: dir.oviedo@escolapiosbetania.es
www.escolapiosoviedo.org
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



Para la elección de los libros de texto de cada materia, se facilitan las muestras enviadas por las editoriales a los diferentes ciclos de la etapa, que las valoran y, en los seminarios correspondientes, hacen una elección por orden de preferencia.

Desde el Equipo Directivo se hace la elección final teniendo en cuenta varios factores: las decisiones de los seminarios, la metodología que seguida por la editorial y la coherencia de la línea seguida en la misma asignatura dentro de la etapa.



f) LAS DIRECTRICES GENERALES SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE PROMOCIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA AL CAMBIO DE ETAPA.

Directrices generales:

Según el artículo 15 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. La evaluación comprenderá no solo la aplicación de un sistema de calificación ajustado a las situaciones de aprendizaje, sino también la adaptación de los métodos e instrumentos de evaluación, el uso de sistemas alternativos y la revisión de la propia práctica docente.

En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, el equipo docente adoptará las medidas de refuerzo educativo. Estas medidas deberán adoptarse tan pronto como se detecten las dificultades en cualquier momento del curso y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada alumna o cada alumno precise.

La evaluación del alumnado se realizará por cursos. A lo largo del curso los maestros y maestras que imparten docencia en un mismo grupo se reunirán periódicamente, al menos una vez al trimestre, para realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado.

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, valorará, de forma colegiada, el progreso del alumnado en una única sesión de evaluación que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.

En dicha evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas. Además, se hará constar cualquier otra información que el profesorado considere oportuno consignar respecto a la evolución del alumno o de la alumna. Asimismo, se adoptarán las decisiones que correspondan, a la vista de los resultados de la evaluación.

La valoración del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa a que hace referencia el artículo 27 la Resolución de 26 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Primaria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado:



Grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos	
Iniciado	Se encuentra en estado inicial de desarrollo de la competencia.
En desarrollo	Ha alcanzado en grado bajo o está en proceso de alcanzar la competencia.
Adquirido	Ha alcanzado en grado medio la competencia
Adquirido ampliamente	Ha alcanzado en grado alto o ampliamente la competencia.

- En el centro se hace la siguiente correspondencia:

Notas	Hasta 4,99	Desde 5 (incluido)		Desde 7 (incluido)	Desde 9 (incluido)
Calificaciones	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
Grado de adquisición de competencias	INICIADO (1)	EN DESARROLLO (2)		ADQUIRIDO (3)	ADQUIRIDO AMPLIAMENTE (4)

Una vez al trimestre, el tutor o la tutora informarán a padres, madres, tutoras o tutores legales del alumnado, respecto al progreso, el grado de adquisición de las competencias y de los objetivos de la etapa del alumno o de la alumna y se publicarán, por escrito, los resultados trimestrales de cada uno de los alumnos y alumnas.

Sesiones de evaluación:

Se realizará una sesión de evaluación en cada uno de los trimestres del curso escolar, la última de las sesiones será la evaluación final. En el transcurso de la evaluación final se tomarán las decisiones de promoción y/o permanencia de los alumnos que finalizan ciclo o etapa.

De cada una de las sesiones de evaluación que se realicen se levantará acta en la que constarán los siguientes puntos:

- Nombre del tutor/a
- Relación de profesorado asistente.
- Informe general del grupo (contiene nº de alumnos nuevos, repetidores, con materias pendientes de otros cursos, adaptaciones metodológicas, aprueban todo, nº de suspensos...)
- Alumnado que destaca positivamente.
- Alumnado con dificultades y orientaciones pedagógicas.



- f) Alumnado que recibe refuerzo y apoyo y los necesitan recibirlo.
- g) Valoración general de la convivencia del grupo.
- h) Promoción o permanencia del alumnado.
- i) Acuerdos adoptados por el equipo docente.

Evaluación inicial:

Al inicio del curso se realizará una evaluación inicial competencial de los alumnos para recopilar información relevante sobre su nivel de desarrollo de las competencias en el curso anterior. La evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado, así como para adoptar las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

Se establecerán reuniones de coordinación de profesorado entre el equipo docente de Educación Infantil y el equipo de primer curso de Educación Primaria.

Los equipos docentes realizarán la evaluación inicial a todo el alumnado de Educación Primaria, durante las primeras semanas del curso escolar, independientemente de la información derivada de la evaluación final del curso o ciclo anterior. En el primer curso se tendrá en cuenta el informe final de la etapa de Educación Infantil, si lo hubiera. Esta evaluación inicial se realizará a través de actividades o tareas competenciales relacionadas con lo desarrollado en el curso anterior y tendrá en cuenta todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado

Esta evaluación inicial permitirá al equipo docente adoptar decisiones para la revisión y modificación de las programaciones didácticas y su adecuación a las características del alumnado del grupo. Estas decisiones serán recogidas en acta de sesión de evaluación inicial.

Procedimientos de evaluación inicial:

- La observación directa de las acciones y desempeños de los alumnos.
- Pruebas escritas u orales.
- Trabajos prácticos o proyectos.

Instrumentos de evaluación:

- Listas de verificación
- Rúbricas
- Escalas de valoración
- Portfolio



Promoción y permanencia:

Al final de cada ciclo, como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente adoptará las decisiones relativas a la promoción del alumnado, de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o de la tutora y con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación educativa. En caso de discrepancias, la decisión se adoptará por mayoría simple del profesorado que imparte docencia al alumno o a la alumna, con el voto de calidad del tutor o tutora.

Con carácter general promocionará al ciclo siguiente el alumnado que haya alcanzado el grado esperado de adquisición de las competencias o cuyo grado de adquisición le permita proseguir con aprovechamiento el ciclo o etapa siguiente, sin perjuicio de los refuerzos o apoyos necesarios que deban aplicarse.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado durante el curso anterior o, en su caso, en el ciclo.

Permanencia con carácter excepcional de un año más en la etapa:

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes.

La decisión de permanencia durante un año más en el mismo curso solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional.

En el momento de tomar la decisión de permanencia el equipo docente deberá valorar si, por la edad del alumno o la alumna u otras circunstancias personales, tal decisión puede impedirle culminar la Enseñanza Básica en el año natural en que cumpla 18 años de edad y, en su caso, obtener la titulación correspondiente.

El alumnado que permanezca un año más en el ciclo deberá seguir un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo para que durante ese curso pueda alcanzar el grado esperado de adquisición de las competencias correspondientes.

Al comienzo del curso escolar, el profesor tutor o la profesora tutora informará sobre el contenido del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo a cada alumno y alumna y a su padre, madre, tutor o tutora legal. Asimismo, al menos una vez al trimestre, se informará de los resultados de la evaluación al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales.

Al finalizar cada uno de los ciclos, el tutor o la tutora emitirá un informe sobre el grado de adquisición de las competencias clave por parte de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o cada alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe sobre su evolución y el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave.



Procedimientos e instrumentos de evaluación:

La evaluación formativa y continua del proceso de aprendizaje del alumnado en primaria implica la utilización de forma generalizada procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación. Estos métodos y herramientas permiten recopilar información sobre el progreso de los alumnos y alumnas y brindan retroalimentación para mejorar su aprendizaje de manera continua.

Es importante tener en cuenta que la elección de los procedimientos e instrumentos de evaluación dependerá de los objetivos de aprendizaje específicos y de las necesidades de los alumnos y las alumnas.

Algunos de estos procedimientos e instrumentos que se utilizan en la etapa son:

Observación directa y sistemática: El docente observa y registra el desempeño del alumnado en el aula durante actividades de clase, tareas individuales y grupales, presentaciones orales, etc.

Listas de cotejo: Se utilizan listas predefinidas de habilidades, actitudes o criterios de desempeño que el profesor marca según el nivel alcanzado por cada alumno o alumna. Estas listas facilitan el seguimiento de los avances y la identificación de áreas que requieren atención adicional.

Pruebas escritas: Se emplean exámenes y pruebas escritas para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes en diferentes áreas curriculares. Estas pruebas pueden incluir preguntas de opción múltiple, preguntas abiertas, ejercicios de desarrollo, entre otros.

Pruebas e interacciones orales con el alumnado: permiten evaluar las habilidades comunicativas de los estudiantes, su capacidad para expresarse de manera efectiva y su dominio del lenguaje oral. Estas evaluaciones también brindan a los docentes información valiosa sobre las necesidades individuales del alumnado y les permiten adaptar su enseñanza para fomentar el desarrollo de estas habilidades.

Análisis de las producciones de los alumnos: se centra en examinar y comprender los trabajos, tareas, proyectos y otros productos creados por los estudiantes como evidencia de su aprendizaje. Implica examinar y evaluar el contenido, la calidad y el alcance de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas.

Autoevaluación y coevaluación: Se fomenta la participación activa del alumnado en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros. Los alumnos y alumnas pueden reflexionar sobre su desempeño, identificar fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas para su aprendizaje.

Retroalimentación verbal y escrita: El docente brinda comentarios y sugerencias a los alumnos y alumnas sobre su desempeño, destacando los aspectos positivos y señalando



áreas que necesitan mejorar. La retroalimentación puede ser proporcionada de forma individual o grupal, y puede ser oral o escrita.

Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación, entendidos como los registros, documentos y soportes físicos o digitales que emplea el profesorado para recoger evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado, como pueden ser:

Listados de control, registros del docente, cuaderno del profesor en la plataforma Educamos, escalas de observación, dianas de aprendizaje, semáforo, escalera de la metacognición, rúbricas de evaluación, textos escritos, monografías, pruebas objetivas, etcétera.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 32.2.b) del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, la programación didáctica de cada área incluirá los instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área.

Para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se garantizará la coherencia entre los ajustes razonables realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos e instrumentos de evaluación, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de esos procesos se adapten a sus necesidades.

Evaluación del alumnado asociado a n.e.e y n.e.a.e:

En el caso del alumnado que presente necesidades educativas especiales al inicio del curso correspondiente, el tutor o la tutora, con el asesoramiento del orientador o de la orientadora del centro docente, informará al alumnado y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales, sobre los ajustes razonables y, en su caso, sobre las adaptaciones curriculares que se vayan a aplicar en las distintas áreas, el contenido de las mismas y las medidas organizativas previstas para su aplicación.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales se establecerán teniendo en cuenta los criterios de evaluación de las competencias específicas y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación disponibles, tales como apoyos, espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo.

Se establecerán las medidas oportunas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido.



Dichos ajustes razonables o, en su caso, adaptaciones curriculares se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción.

Procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia:

Cuando el alumnado tenga faltas de asistencia que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos, se podrán llevar a cabo algunas de las siguientes acciones, dependiendo de las circunstancias de cada caso:

- Enviar las indicaciones oportunas para organizar su aprendizaje, mientras no pueda acudir al colegio.
- Comprobar si, los datos sobre la evaluación de dicho alumno o alumna (calificaciones de pruebas, trabajos, anotaciones de observación directa del profesor, etc.) son suficientes para comprobar y reflejar el logro de los aprendizajes de dicho alumno o alumna.
- Enviar aquellas tareas, actividades..., que pueda hacer a distancia; facilitar procedimientos para su entrega y flexibilizar, en la medida de lo posible, los tiempos de entrega.
- Flexibilizar los tiempos para aquellas tareas que solo pueda hacer en el colegio, adaptando el momento en el que el alumno pueda estar presente.
- Estar en contacto a través de la plataforma Educamos para posibles dudas, entrega de tareas...

g) LAS DIRECTRICES GENERALES Y DECISIONES REFERIDAS A LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado están basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.



Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo podrá ser fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia del curso actual.

Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso.

En Matemáticas y/o Lengua: se informará a las familias que a últimos de Enero o principios de Febrero los alumnos que tengan suspensa las Matemáticas y/o La Lengua Castellana del curso anterior deberán realizar una prueba de recuperación. Garantizando que en la semana que realicen dichas pruebas, no coincidirán otros controles o pruebas de evaluación del curso actual.

En Lengua Extranjera o Inglés y Educación Artística, se recuperará el curso anterior aprobando las evaluaciones del curso actual.

En el resto de materias los alumnos tendrán que realizar un trabajo que verse y compendie los criterios de evaluación de la materia que tiene suspensa del curso o cursos anteriores.

También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

Dependiendo del ciclo, también se podrían realizar pruebas o tareas de recuperación de los aprendizajes no adquiridos en cada una de las evaluaciones si los profesores responsables de las distintas materias así lo deciden.



Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna.

El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula... Al comienzo del curso escolar, el profesor tutor o la profesora tutora informará sobre el contenido del plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo a cada alumno y alumna y a su padre, madre, tutor o tutora legal. Asimismo, al menos una vez al trimestre, se informará de los resultados de la evaluación al alumno o alumna y a sus padres, madres o tutores legales.

Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE

Se establecerán teniendo en cuenta los criterios de evaluación de las competencias específicas y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación disponibles, tales como apoyos, espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo.

Las condiciones de realización de las evaluaciones se adecuarán a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido.

Dichos ajustes razonables o, en su caso, adaptaciones curriculares se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción.

El alumnado que presente necesidades educativas especiales y así lo requiera, podrá tener una adaptación curricular significativa entendida como aquella que se aparta significativamente de los criterios de evaluación y de los saberes básicos establecidos en el currículo, siempre y cuando presente un desfase del nivel de competencia curricular de dos cursos de la etapa o más, determinado a partir de la aplicación de los criterios de evaluación establecidos en el currículo y en la concreción curricular del centro.



Al inicio del curso correspondiente, el tutor o la tutora, con el asesoramiento del orientador o de la orientadora del centro docente, informará al alumnado y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales, sobre los ajustes razonables y, en su caso, sobre las adaptaciones curriculares que se vayan a aplicar en las distintas áreas, el contenido de las mismas y las medidas organizativas previstas para su aplicación.

Alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para alumnado con dificultades.

Se tendrán en cuenta estas dificultades para llevar a cabo metodologías inclusivas, flexibilizar los tiempos, el nivel de dificultad, priorizar la parte oral si no fuera esa la dificultad, dando peso al desarrollo competencial y usando soportes y materiales variados.

Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades

Para el alumnado de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.

Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.

- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

Flexibilización de la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales y para el alumnado de altas capacidades

El tutor o la tutora informará a la madre, al padre o a quien ejerza la tutoría legal de la alumna o del alumno de la posibilidad de solicitar la flexibilización del período de escolarización derivada de las necesidades educativas especiales o de las altas capacidades intelectuales que presente, siempre que ello favorezca la adquisición de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la etapa.

La medida de Flexibilización para AACC: Podrá anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.



La solicitud de flexibilización de la duración de la etapa podrá ser presentada por el padre, por la madre o por quienes ejerzan la tutoría legal del alumno o de la alumna ante la dirección del centro docente, antes del treinta de abril del año académico anterior a aquel para el que se solicita la flexibilización. La Dirección General competente en materia de ordenación académica, previo informe de la Inspección Educativa y, en su caso, del servicio especializado de orientación educativa que corresponda, resolverá autorizando o no la flexibilización.

Atención al alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español

El alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo español y presente graves carencias en el conocimiento de la lengua de escolarización, recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal, a través de los programas de inmersión lingüística que autorice la Consejería competente en materia de educación para el alumnado escolarizado en el segundo o tercer ciclo.

Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de un ciclo o más, podrán ser escolarizados en el curso inferior de Educación Primaria al que les correspondería por edad, siempre que la escolarización en un curso inferior les permita completar la Enseñanza Básica dentro de los límites de edad establecidos con carácter general. Se entenderá que no existe desfase de nivel de competencia curricular de un ciclo o más si la escolarización se produce en el primer ciclo de la etapa.

Una vez que el alumno o alumna se incorpore al centro docente, el tutor o tutora, en un plazo máximo de quince días, coordinará con el equipo docente la evaluación inicial de su nivel de competencia curricular, contando con el asesoramiento del servicio especializado de orientación educativa del centro docente. En virtud del resultado de esta evaluación, se estimará la conveniencia de proponer o no la flexibilización de su escolarización (se requiere autorización). Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la adquisición de las competencias clave que le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. En caso de superar su desfase en el nivel de competencia curricular, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad en cualquier momento del año académico.

También existe el recurso Aula de Acogida a partir de 3º Primaria.



h) EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

Según el artículo 6 del Decreto 57/2022, de 5 de agosto, a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto.

Esto se articulará a través del PLEI con la propuesta de una batería de posibles actividades organizadas por materias, de las cuales el profesorado realizará aquellas considere oportuno en el aula, para conseguir los objetivos de cada ciclo y que además, quedarán reflejadas en las programaciones docentes de cada materia.

Para hacer efectiva la aplicación del PLEI se seguirán algunos criterios y estrategias:

Criterios:

- Variedad de materiales: proporcionar una amplia gama de materiales de lectura, como libros, revistas, periódicos y cómics, que sean adecuados para diferentes niveles de lectura y géneros literarios.
- Nivel de dificultad: Ajustar los materiales de lectura según el nivel de lectura de los estudiantes, proporcionando textos desafiantes pero accesibles para fomentar el crecimiento y desarrollo de habilidades de lectura.
- Intereses de los alumnos: Tener en cuenta los intereses y las preferencias de los alumnos al seleccionar los materiales de lectura, ofreciendo opciones que les resulten atractivas y relevantes para aumentar su motivación y compromiso con la lectura.
- Ambiente de lectura: Crear un ambiente cómodo y tranquilo que propicie la concentración y la inmersión en la lectura. Asegurándose de que haya suficiente iluminación y espacio adecuado para que los estudiantes se sienten y disfruten de su tiempo de lectura.
- Participación activa: Fomentar la participación activa de los estudiantes durante la lectura. Organizar discusiones grupales o debates después de la lectura para que compartan sus opiniones, ideas y comprensión del texto.
- Retroalimentación constructiva: Proporcionar retroalimentación positiva y constructiva a los estudiantes sobre su progreso en la lectura, reconociendo sus logros y ofreciendo sugerencias para mejorar, tanto a nivel individual como en grupo.

Estrategias:

- Modelado: Realizar sesiones de lectura en voz alta para los estudiantes, mostrando entusiasmo y expresión emocional. Esto les ayudará a desarrollar



habilidades de comprensión auditiva y les mostrará cómo disfrutar de la lectura.

- Biblioteca de aula: utilizar la biblioteca en el aula con una variedad de libros y otros materiales de lectura, animando a los estudiantes a explorar y elegir libros que les interesen y que estén adaptados a su nivel de lectura.
- Asignación de tiempo: Se designará un tiempo específico en el horario escolar para la lectura diaria, pudiendo utilizarse los 6 últimos minutos de cada sesión. En coordinación con el tutor, el equipo docente decidirá si se utilizan esos minutos u otros momentos como antes o después del recreo, al comienzo o al final del día, asegurándose de que todos los estudiantes tengan acceso a este tiempo dedicado a la lectura.
- Podrán llevarse a cabo otro tipo de estrategias consensuadas en los distintos equipos docentes de cada ciclo como: registros de lectura, lectura en parejas, lectura grupal en voz alta, etc.

OBJETIVOS GENERALES DE CENTRO

Objetivos del plan de lectura, escritura e investigación de centro:

1. Mejorar la competencia lectora: Fomentar el gusto por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión lectora, incrementar el vocabulario y promover la capacidad de análisis y reflexión a través de la lectura.
2. Fortalecer las habilidades de escritura: Evolucionar en la expresión escrita, tanto en el ámbito creativo como académico, desarrollar la capacidad de estructurar ideas de forma coherente, aprender y afianzar la gramática y ortografía, y fomentar la escritura como una herramienta de comunicación efectiva.
3. Desarrollar habilidades de investigación: Promover el espíritu investigador en el alumnado, enseñarles a realizar búsquedas de información, evaluar fuentes, organizar y analizar datos, y presentar resultados de forma clara y coherente.

OBJETIVOS PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1. Desarrollar el gusto por la lectura: Fomentar el interés y la motivación de los alumnos hacia la lectura, promoviendo el disfrute de los textos literarios y su valor como fuente de entretenimiento.
2. Mejorar la comprensión lectora: Desarrollar las habilidades de comprensión lectora, como la identificación de ideas principales, la inferencia y la interpretación, a través de la lectura de textos adecuados a su nivel de desarrollo.



3. Ampliar el vocabulario: Incrementar el vocabulario mediante la exposición a diferentes tipos de textos, promoviendo la exploración de nuevas palabras y su contexto de uso.

4. Fomentar la lectura autónoma: Estimular la lectura independiente en los alumnos, animándolos a seleccionar libros de su interés y a leer de forma autónoma tanto en el aula como en casa.

ACTUACIONES

Para la etapa de Educación Primaria, la legislación vigente, en el decreto 57/2022 d 5 de agosto, en su artículo 6.8 indica que "A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos, en los términos recogidos en su Proyecto Educativo. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto"

Esto se articulará a través del PLEI con la propuesta de una batería de posibles actividades organizadas por materias, de las cuales el profesorado realizará aquellas considere oportuno en el aula, para conseguir los objetivos de cada ciclo y que, además, quedarán reflejadas en las programaciones didácticas de cada materia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Lectura en voz alta: Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.
- Círculos de lectura: Organizar pequeños grupos para que lean juntos un libro o texto y luego compartan sus impresiones y opiniones sobre él.
- Creación de marcapáginas: Después de leer un libro, permitir que los alumnos creen marcapáginas decorativos relacionados con la historia para incentivar el recuerdo y la conexión emocional con los textos. DÍA DEL LIBRO
- Lectura en parejas: Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.
- Dibujo de escenas: Después de leer una historia, los alumnos que dibujan una escena favorita o importante, promoviendo la comprensión de la trama y los personajes. Y luego pueden explicarla para trabajar la expresión oral.



- Cuentos con secuencias: Leer cuentos con una clara secuencia de eventos y los alumnos deben ordenar imágenes para representar la historia en el orden correcto.
- Lectura en voz alta interactiva: Leer fragmentos de libros y permite que los alumnos intervengan, hagan predicciones y compartan sus pensamientos mientras el profesor lee.
- Comparación de personajes: los alumnos deben comparar y contrastar a dos personajes de diferentes libros, destacando sus similitudes y diferencias.
- Creación de finales alternativos: Después de leer un cuento, motivar a los alumnos a escribir finales alternativos, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

RECURSOS ESPECÍFICOS DE LUDILETRAS POR CURSOS:

1º PRIMARIA

- Ludijuegos Cartas 1,2,3..6 (sinónimos, consonantes, q palabra está mal escrita...)
- Ensalada de cuentos: mezclamos todas las tarjetas y tienen q unir las para descifrar el cuento (la ratita-presumida, el soldadito-de plomo..)
- Bibliotarjetas: somos animales. Se imprimen y se leen, también hay adivinanzas
- Lánzate. Adivinanzas.

2º PRIMARIA

- Bibliotarjetas de noticias
- Ludijuegos Cartas 1,11 (fichas sobre separar palabras en sílabas, decir cuáles son palabras monosílabas, la sílaba tónica, decir si son sinónimos o antónimos... hasta cual es sujeto y predicado)
- tableros dónde vas y oca lingüística (genial para leer y hablar: ¿cuál fue la vez q más te has asustado? ¿Q harías si tuvieras superpoderes?...

MATEMÁTICAS

- Problemas matemáticos en historias: Crear historias simples que incluyan problemas matemáticos básicos y pedir a los niños que resuelvan los problemas después de leer. Estos problemas, se pueden conectar con los proyectos a desarrollar en los tres trimestres, introduciendo conceptos, cálculo relacionado con la temática del proyecto, juegos didácticos digitales u otros formatos visuales a determinar en su momento.



- **Lectura de relojes:** Usa libros que traten sobre el tiempo y cómo leer un reloj. Luego, realiza actividades de identificación de horas y media hora. Construir un reloj y escribir y leer las horas básicas. (2ºEP)
- **Historias de geometría:** Explorar libros que presenten diferentes formas geométricas y sus características. Luego, pedir que identifiquen estas formas en su entorno adaptadas a su edad, y con soporte manipulativo apoyando al formato de lectoescritura.
- **Cuentos sobre dinero:** Introduce el concepto de dinero a través de cuentos que hablen sobre monedas y billetes, y cómo se usan para comprar cosas. Presente el concepto, en muchos cuentos clásicos.
- **Lectura de gráficos simples:** Presenta libros que contengan gráficos simples, como gráficos de barras con datos sencillos. Luego, pide a los estudiantes que interpreten la información. Podemos utilizar personajes conocidos para ellos y motivantes para que los gráficos tengan más sentido.
- **Actividades relacionadas con lectoescritura y la medida:** Realización de un trabajo de campo, midiendo, anotando y leyendo a el resto de los compañeros, elementos del entorno más cercano, tales como pequeños objetos del aula, dimensiones mayores, dentro del aula y medida en espacios exteriores.
- **Discusiones en grupos pequeños:** Dividir a los alumnos en grupos pequeños y pedirles que discutan el enunciado de un problema entre ellos. Esto les permitirá compartir ideas, plantear preguntas y aclarar dudas. Se pueden proporcionar pautas específicas para la discusión, como identificar las partes clave del problema o determinar la información dada y la que se necesita.
- **Matemáticas recreativas:** Realizar acertijos matemáticos, rompecabezas y juegos que desafíen el pensamiento lógico y el razonamiento de los alumnos.
- **Historias matemáticas:** crear historias o cuentos que involucren conceptos matemáticos. Se trata de utilizar su imaginación para dar vida a los números y a los problemas matemáticos a través de personajes y tramas interesantes. Esto les permitirá relacionar las matemáticas con el mundo de la ficción y fomentará su creatividad.

CIENCIAS SOCIALES

- **Exploración de mapas:** Utilizar libros con mapas sencillos para introducir a los estudiantes en la geografía.
- **Cuentos de culturas y tradiciones:** Leer cuentos que hablen sobre diferentes culturas y tradiciones alrededor del mundo.



- Textos sobre la comunidad: Proporcionar textos que expliquen cómo funciona una comunidad, los roles de las personas y los lugares importantes en su entorno.
- Lectura de imágenes y fotografías: Usar libros con imágenes y fotografías que representen diferentes aspectos de la sociedad y fomenten la observación y descripción de los alumnos.
- Exploración de lugares emblemáticos: Utiliza imágenes que presenten lugares emblemáticos de tu país o región y discute su importancia histórica y cultural.
- Cuentos de derechos y responsabilidades: Lee cuentos que hablen sobre los derechos y responsabilidades de los ciudadanos y promuevan la reflexión sobre el respeto y la convivencia.
- Lectura de leyendas y tradiciones: Introduce leyendas y tradiciones populares de diferentes culturas y regiones, y fomenta la comprensión de la importancia cultural y social de estas historias.
- Comparación de estilos de vida: Proporciona textos que comparen la vida en áreas urbanas y rurales, y promueve la reflexión sobre las diferencias y similitudes.
- Exploración de patrimonio cultural: Lee sobre el patrimonio cultural de la región o el país, incluyendo monumentos, festivales y tradiciones. Luego, pide a los estudiantes que compartan lo que han aprendido.
- Investigación sobre civilizaciones antiguas: Proporciona textos que presenten civilizaciones antiguas como los egipcios, los romanos o los mayas, y guía a los estudiantes para que investiguen y compartan hallazgos.
- Lectura de noticias y eventos actuales: Introduce a los estudiantes a la lectura de noticias y discute eventos actuales relacionados con temas sociales y culturales.

CIENCIAS NATURALES

- Lectura de libros informativos: Proporcionar libros informativos relacionados con diversos temas científicos, como el ciclo del agua, los animales, las plantas, el cuerpo humano, etc. Los alumnos pueden leer y compartir lo que han aprendido.
- Investigación y presentaciones: Dividir a los estudiantes en grupos y asignar a cada grupo un tema científico. Pedirles que investiguen sobre el tema y luego presenten sus hallazgos al resto de la clase.
- Creación de mini-libros o lapbook científicos: Crear sus propios mini-libros científicos sobre temas de su interés. Pueden incluir dibujos, explicaciones y datos interesantes.



- Lectura y análisis de gráficos sencillos: Proporcionar gráficos, tablas y diagramas relacionados con fenómenos naturales y pedir a los estudiantes que los analicen y saquen conclusiones.
- Elaboración de murales científicos: Asignar a cada grupo un tema científico y pedir que elaboren murales que presenten información relevante de manera visual.
- Actividades de experimentación: Desarrolla actividades prácticas y experimentos que los estudiantes puedan realizar para explorar conceptos científicos y luego discutir los resultados.

INGLÉS

- Lectura de cuentos en inglés: Proporcionar cuentos y libros ilustrados en inglés adecuados para cada nivel. Los alumnos pueden leer en voz alta, en parejas o de manera individual.
- Lectura de canciones: Utiliza canciones populares o del students book en inglés y proporciona la letra para que los alumnos la lean mientras escuchan la canción.
- Teatro de lectura: Organizar lecturas dramatizadas de pequeñas obras de teatro en inglés. Los estudiantes pueden actuar como personajes y practicar su pronunciación y entonación. (solo 2º EP)
- Lectura en línea: Utilizar recursos en línea, como páginas web educativas y aplicaciones, para que los estudiantes accedan a lecturas interactivas en inglés.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Lectura y análisis de reglas de juegos: Proporciona a los estudiantes reglas de diferentes juegos y deportes. Luego, pídeles que lean y comprendan las reglas antes de participar en la actividad.
- Creación de manuales de juegos: Divide a los estudiantes en grupos y pídeles que creen manuales ilustrados con instrucciones detalladas para diferentes juegos y actividades físicas. (solo 2º EP)
- Lectura de biografías deportivas: Introduce a los estudiantes a biografías de atletas y deportistas famosos. Luego, discute sus logros, desafíos y contribuciones al mundo del deporte.
- Elaboración de carteles motivadores: Anima a los estudiantes a crear carteles motivadores relacionados con la actividad física, utilizando frases y dibujos que los inspiren a mantenerse activos.



- Lectura de textos sobre la importancia del ejercicio: Proporciona textos que expliquen los beneficios del ejercicio para la salud física y mental, y promueve la discusión sobre hábitos saludables

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Creación de cuentos visuales: Muestra imágenes artísticas y pide a los estudiantes que inventen historias basadas en lo que ven en la imagen. Esto fomenta la creatividad y la imaginación.
- Lectura de poemas visuales: Utiliza poemas visuales, donde las palabras se organizan en formas y colores que crean un efecto artístico
- Lectura de textos sobre técnicas artísticas: Lectura de textos que expliquen diferentes técnicas artísticas, como acuarela, collage, grabado, y pide a los estudiantes que intenten utilizarlas.
- Lectura de historias musicales: Utiliza cuentos y relatos que involucren la música como tema central. Luego, discute cómo la música contribuye a la narrativa.
- Lectura de textos sobre instrumentos: Conocer la lectura y escritura de distintos instrumentos musicales, siendo capaz de clasificarlos por familias.
- Exploración de partituras no convencionales: Muestra partituras de piezas musicales y explora cómo se leen y cómo representan el sonido. Los estudiantes pueden interpretarlas vocalmente, con instrumentos o con percusión corporal.

RELIGIÓN

- Lectura de historias bíblicas: Proporciona historias bíblicas adecuadas para cada nivel y pide a los estudiantes que las lean en grupos y compartan lo que han aprendido. Aprendemos con la Biblia y lo vinculamos a una situación de aprendizaje
- Lectura de parábolas adaptadas a niños: Lecturas comprensivas.
- Creación de diálogos bíblicos: Divide a los estudiantes en grupos y pide que elijan un pasaje bíblico para dramatizar.
- Lectura de biografías religiosas: Introduce a los estudiantes a biografías de figuras religiosas destacadas y explora cómo sus vidas ejemplifican la fe y la devoción.
- Elaboración de murales religiosos: Anima a los estudiantes a crear murales que representen elementos religiosos importantes, como símbolos, figuras y enseñanzas.



- Lectura de cuentos morales: Utiliza cuentos que transmitan mensajes morales y éticos, y guía a los estudiantes para que relacionen estos mensajes con sus propias experiencias.
- Juegos lingüísticos: Sopa de letras, crucigramas,
- Canciones. Leer e interpretarlas
- Teatro de Navidad. Representación navideña.

CULTURA ASTURIANA

- Lectura de cuentos y leyendas asturianas: Proporciona cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explora personajes como Xana y trasgos. Recurrir a los entornos digitales donde se pueden encontrar recursos.
- Exploración de tradiciones y festividades asturianas: Asigna a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu o la Fiesta de la Sidra, y pide que investiguen y presenten sobre ellas.
- Lectura de textos sobre la historia de Asturias: Proporciona textos que relaten la historia de Asturias, desde la prehistoria hasta la actualidad, y promueve la discusión sobre su evolución.
- Lectura de poesía asturiana: Introduce a los estudiantes a poetas asturianos y sus obras. Pide que lean poemas y exploren las particularidades de la poesía asturiana.
- Lectura de entrevistas a personas mayores: Organiza entrevistas con personas mayores de la comunidad que puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura asturiana.

LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA

- Lectura de cuentos y poemas en asturiano: Proporciona cuentos y poemas escritos en asturiano que los estudiantes puedan leer en voz alta y discutir. Explora la riqueza de la literatura asturiana.
- Exploración de refranes y dichos asturianos: Introduce a los estudiantes a refranes y dichos populares en asturiano.
- Lectura de textos sobre tradiciones asturianas: Proporciona textos que expliquen diferentes tradiciones y costumbres de Asturias y promueve la discusión sobre su importancia cultural.
- Lectura de poesía en asturiano: Introduce a los estudiantes a la poesía asturiana contemporánea



- Elaboración de diccionarios ilustrados: Anima a los estudiantes a crear diccionarios ilustrados con palabras y frases en asturiano, acompañadas de sus significados y ejemplos.

OBJETIVOS SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

1. Fortalecer la comprensión lectora: Mejorar las habilidades de comprensión lectora, como la identificación de información explícita e implícita, el análisis de personajes y la secuencia de eventos, mediante la lectura de textos más complejos.
2. Fomentar la lectura crítica: Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión crítica sobre los textos leídos, promoviendo la interpretación personal y la expresión de opiniones fundamentadas.
3. Ampliar la variedad de géneros literarios: Introducir a los alumnos en diferentes géneros literarios, como la poesía, el teatro, la novela, el cuento o la biografía, para que amplíen su conocimiento y experiencia literaria.
4. Estimular la escritura creativa: Promover la escritura creativa a través de actividades que fomenten la imaginación y la expresión de ideas, como la creación de cuentos, poemas o descripciones.

ACTUACIONES

Para la etapa de Educación Primaria, la legislación vigente, en el decreto 57/2022 d 5 de agosto, en su artículo 6.8 indica que "A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos, en los términos recogidos en su Proyecto Educativo. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto"

Esto se articulará a través del PLEI con la propuesta de una batería de posibles actividades organizadas por materias, de las cuales el profesorado realizará aquellas considere oportuno en el aula, para conseguir los objetivos de cada ciclo y que, además, quedarán reflejadas en las programaciones didácticas de cada materia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Lectura en voz alta: Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.
- Círculos de lectura: Organizar pequeños grupos de para que lean juntos un libro o texto y luego compartan sus impresiones y opiniones sobre él.



- Lectura en parejas: Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.
- Dramatización de cuentos: Después de leer un cuento, pedir que los alumnos lo dramatizen en pequeños grupos, fomentando la comprensión profunda de la trama y los personajes.
- Diarios de lectura: Los alumnos tendrán un diario en el que anoten sus impresiones, pensamientos y emociones después de leer diferentes textos.
- Reescritura de finales: Modificar el final de una historia para fomentar la creatividad de los alumnos y trabajar la comprensión de la estructura narrativa.
- Búsqueda de palabras: Desarrollar actividades de búsqueda de palabras relacionadas con los textos leídos para mejorar el vocabulario y la ortografía.
- Intercambio de libros: Organizar sesiones donde los alumnos puedan intercambiar libros entre sí, fomentando la variedad de lecturas y el compartir recomendaciones.
- Entrevistas imaginarias: Los alumnos eligen a un personaje de un libro y luego realicen entrevistas imaginarias con ese personaje, practicando la empatía y la comprensión profunda.
- Cazadores de palabras: Organizar actividades donde los alumnos buscan palabras específicas mejorando su atención y vocabulario.
- Diarios de lectura ilustrados: Pide a los estudiantes que mantengan un diario de lectura donde dibujen imágenes y escriban oraciones cortas sobre los libros que han leído.
- Lectura en voz alta interactiva: Leer fragmentos de libros y permite que los alumnos intervengan, hagan predicciones y compartan sus pensamientos mientras el profesor lee.
- Diálogos entre personajes: Después de leer un fragmento, los alumnos escriben diálogos imaginarios entre personajes de la historia.
- Lectura en grupo: Organizar lecturas compartidas donde los alumnos trabajen juntos para leer y discutir libros más extensos.
- Creación de finales alternativos: Después de leer un cuento, motivar a los alumnos a escribir finales alternativos, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.



- Exploración de géneros literarios: Introduce a los alumnos a diferentes géneros literarios como cuentos de hadas, fábulas, mitos, etc., y explora las características de cada uno.
- Club de lectura: Dividir la clase en grupos de lectura y asignar un libro a cada grupo, luego organizan discusiones sobre sus respectivas lecturas.
- Lectura de noticias y artículos: Presentar textos informativos y noticias relevantes, y fomentar la discusión sobre temas de actualidad.
- Investigación sobre autores: Investigar sobre la vida y obra de un autor y luego compartir sus hallazgos con la clase.
- Redacción de cuentos colaborativos: Dividir a la clase en grupos. Cada grupo debe escribir una parte de un cuento, luego combina las partes para crear una historia completa.
- Elaboración del Diario del Reportero: Siguiendo las pautas que el proyecto "Súper letras" les da elaborar el mismo como resumen y producto final.

MATEMÁTICAS

- Cuentos numéricos: Leer cuentos que involucren números y operaciones básicas, luego discutir con los alumnos sobre las situaciones matemáticas en la historia.
- Problemas matemáticos en historias: Crear historias simples que incluyan problemas matemáticos básicos y pedir a los niños que resuelvan los problemas después de leer.
- Lectura de relojes: Utilizar libros que traten sobre el tiempo y cómo leer un reloj. Luego, realizar actividades de identificación de horas y media hora.
- Libros de patrones: Introducir libros que presenten patrones y secuencias para motivar a los niños a crear sus propios patrones.
- Historias de geometría: Explorar libros que presenten diferentes formas geométricas y sus características. Luego, pedir que identifiquen estas formas en su entorno.
- Cuentos sobre dinero: Introducir el concepto de dinero a través de cuentos que hablen sobre monedas y billetes, y cómo se usan para comprar cosas.
- Lectura de gráficos simples: Presentar libros que contengan gráficos simples, como gráficos de barras con datos sencillos y pedir a los alumnos que interpreten la información.



- **Libros de medidas:** Utilizar libros que expliquen las medidas de longitud, peso y capacidad, y realizar actividades prácticas de medición después de la lectura.
- **Discusiones en grupos pequeños:** Dividir a los alumnos en grupos pequeños y pedirles que discutan el enunciado de un problema entre ellos. Esto les permitirá compartir ideas, plantear preguntas y aclarar dudas. Se pueden proporcionar pautas específicas para la discusión, como identificar las partes clave del problema o determinar la información dada y la que se necesita.
- **Resúmenes escritos:** Los alumnos escriben un breve resumen del enunciado del problema en sus propias palabras. Esto les permitirá demostrar su comprensión al expresar las ideas principales del problema.
- **Preguntas de seguimiento:** Realizar preguntas adicionales después de presentar el problema para verificar la comprensión del alumnado. Se pueden hacer preguntas como "¿Cuál es el objetivo principal del problema?", "¿Qué información necesitarías para resolverlo?" o "¿Cómo se relacionan los datos del problema?"
- **Matemáticas recreativas:** Realizar acertijos matemáticos, rompecabezas y juegos que desafíen el pensamiento lógico y el razonamiento de los alumnos.
- **Solución en pasos intermedios:** Se pide a los alumnos que muestren su proceso de resolución del problema en pasos intermedios. Esto permitirá identificar posibles errores de comprensión o confusiones a medida que avanzan en la resolución. Al observar su razonamiento y estrategias, se podrá determinar si entendieron correctamente el enunciado y cómo abordarlo.
- **Historias matemáticas:** crear historias o cuentos que involucren conceptos matemáticos. Se trata de utilizar su imaginación para dar vida a los números y a los problemas matemáticos a través de personajes y tramas interesantes. Esto les permitirá relacionar las matemáticas con el mundo de la ficción y fomentará su creatividad.

CIENCIAS SOCIALES

- **Exploración de mapas:** Utilizar libros con mapas sencillos para introducir a los estudiantes en la geografía. Luego, pedir a los niños que identifiquen lugares familiares en los mapas.
- **Cuentos históricos sencillos:** Introducir a los estudiantes en conceptos históricos básicos a través de cuentos cortos que narren eventos históricos simples y relevantes.
- **Lectura de imágenes y fotografías:** Usar libros con imágenes y fotografías que representen diferentes aspectos de la sociedad y fomenten la observación y descripción de los alumnos.



- Presentación y explicación de un personaje histórico: Presentar mediante un pequeño trabajo de investigación la importancia de la persona dentro de la sociedad de su época y el hito relevante que realizó para ser considerado personaje importante para la Humanidad.
- Exploración de lugares emblemáticos: Utiliza libros que presenten lugares emblemáticos de tu país o región y discute su importancia histórica y cultural.
- Explicación de símbolos nacionales: Explora libros que expliquen los símbolos nacionales, como la bandera y el escudo, y su significado.
- Lectura de textos históricos: Proporciona textos históricos sencillos que relacionen eventos y personajes importantes de la historia local o nacional. Luego, pide a los estudiantes que identifiquen los aspectos clave.
- Exploración de la geografía: Utiliza libros que presenten mapas detallados de regiones o países, y guía a los estudiantes para que identifiquen características geográficas y culturales.
- Lectura de leyendas y tradiciones: Introduce leyendas y tradiciones populares de diferentes culturas y regiones, y fomenta la comprensión de la importancia cultural y social de estas historias.
- Comparación de estilos de vida: Proporciona libros que comparen la vida en áreas urbanas y rurales, y promueve la reflexión sobre las diferencias y similitudes.
- Exploración de patrimonio cultural: Lee sobre el patrimonio cultural de la región o el país, incluyendo monumentos, festivales y tradiciones. Luego, pide a los estudiantes que compartan lo que han aprendido.
- Investigación sobre civilizaciones antiguas: Proporciona libros que presenten civilizaciones antiguas como los egipcios, los romanos o los mayas, y guía a los estudiantes para que investiguen y compartan hallazgos.
- Lectura de noticias y eventos actuales: Introduce a los estudiantes a la lectura de noticias y discute eventos actuales relacionados con temas sociales y culturales.
- Lectura de periódicos y revistas: Leer periódicos y revistas especializadas en temas de geografía e historia. Reflexionar sobre la información presentada, identificar tendencias y evaluar diferentes puntos de vista.



CIENCIAS NATURALES

- Investigación y presentaciones: Dividir a los estudiantes en grupos y asignar a cada grupo un tema científico. Pedirles que investiguen sobre el tema y luego presenten sus hallazgos al resto de la clase.
- Lectura y análisis de gráficos: Proporcionar gráficos, tablas y diagramas relacionados con fenómenos naturales y pedir a los estudiantes que los analicen y saquen conclusiones.
- Lectura de noticias científicas: Introducir a los alumnos en la lectura de noticias científicas actuales, relacionadas con descubrimientos, avances tecnológicos o problemas ambientales.
- Elaboración de murales científicos: Asignar a cada grupo un tema científico y pedir que elaboren murales que presenten información relevante de manera visual.

INGLÉS

- Lectura de cuentos en inglés: Proporcionar cuentos y libros ilustrados en inglés adecuados para cada nivel. Los alumnos pueden leer en voz alta, en parejas o de manera individual.
- Club de lectura en inglés: Crear un club de lectura donde los alumnos elijan un libro en inglés para leer y luego discutan juntos sobre la trama, los personajes y los aspectos del libro.
- Lectura de canciones: Utiliza canciones populares en inglés y proporciona la letra para que los alumnos la lean mientras escuchan la canción.
- Teatro de lectura: Organizar lecturas dramatizadas de pequeñas obras de teatro en inglés. Los estudiantes pueden actuar como personajes y practicar su pronunciación y entonación.
- Libros de no ficción en inglés: Introduce libros de no ficción en inglés sobre temas de ciencia, historia, cultura y más. Así pueden aprender nuevo vocabulario y hechos interesantes.
- Entrevistas ficticias: Imaginar entrevistas con personajes de los libros que han leído. Esto les ayudará a entender mejor los personajes y a practicar la expresión oral en inglés.
- Creación de cuentos propios: Animar a los estudiantes a escribir sus propias historias en inglés. Pueden compartir sus cuentos con sus compañeros y aprender de sus creaciones.
- Lectura de noticias en inglés: Introducir a los estudiantes a las noticias en inglés, ya sea a través de artículos en línea o en periódicos adaptados a su nivel.



- Lectura en línea: Utilizar recursos en línea, como páginas web educativas y aplicaciones, para que los estudiantes accedan a lecturas interactivas en inglés.
- Proyecto de lectura y presentación: Asignar a los estudiantes un libro en inglés para que lo lean y luego hagan una presentación sobre la historia, los personajes y lo que han aprendido.

EDUCACIÓN FÍSICA

- Lectura y análisis de reglas de juegos: Proporcionar reglas de diferentes juegos y deportes, pedir a los alumnos que lean y comprendan las reglas antes de participar en la actividad.
- Explicación juegos: Saber explicar a nuestros compañeros/as los juegos y actividades que realizamos si ellos/as no los han entendido.
- Lectura de biografías deportivas: Introducir biografías de atletas y deportistas famosos. Discutir sus logros, desafíos y contribuciones al mundo del deporte.
- Investigación sobre deportes y tradiciones: Asignar diferentes deportes o actividades físicas y pedir a los alumnos que investiguen sobre su origen, historia y relevancia cultural.
- Lectura de textos sobre la importancia del ejercicio: Proporcionar textos que expliquen los beneficios del ejercicio para la salud física y mental, y promover la discusión sobre hábitos saludables.
- Debate sobre deportes y valores: Organizar debates en los que los estudiantes discutan cómo los deportes pueden promover valores como la honestidad, el respeto y la amistad.
- Debate sobre hábitos saludables: Organizar debates en el que los alumnos/as expliquen que es para ellos un hábito saludable.
- Búsqueda y exposición sobre deportes alternativos: Asignar a los alumnos/as distintos deportes alternativos, que busquen información y luego expliquen a sus compañeros cómo se juega, haciendo una clase práctica.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Lectura y análisis de obras de arte: Proporcionar imágenes de obras de arte famosas y pedir a los estudiantes que observen y describan lo que ven. Luego, pueden escribir sus impresiones o interpretaciones.
- Lectura de biografías de artistas: presentar biografías de artistas famosos y discutir sus estilos artísticos y contribuciones al mundo del arte.



- Lectura de poemas visuales: Utilizar poemas visuales, donde las palabras se organizan en formas y colores que crean un efecto artístico.
- Elaboración de collages literarios: Animar a los estudiantes a crear collages combinando imágenes de revistas o recortes con palabras y frases relacionadas con un tema artístico.
- Elaboración de guiones gráficos: Pedir a los estudiantes que creen guiones gráficos para contar una historia utilizando viñetas y dibujos.
- Presentaciones sobre artistas locales: Asignar a los estudiantes artistas locales y pedir que investiguen y presenten sobre su trabajo y su influencia en la comunidad.
- Análisis de letras de canciones: Proporcionar letras de canciones populares y hacer que los alumnos analicen las letras en busca de significados, emociones y mensajes.
- Lectura de textos sobre instrumentos: Proporcionar textos que expliquen diferentes instrumentos musicales y sus características. Los estudiantes pueden aprender sobre la familia de instrumentos.
- Exploración de partituras: Mostrar partituras de piezas musicales y explorar cómo se leen y cómo representan el sonido. Los estudiantes pueden interpretarlas vocalmente o con instrumentos.

RELIGIÓN

- Lectura de historias bíblicas: Proporcionar historias bíblicas adecuadas para cada nivel y pedir a los estudiantes que las lean en grupos y compartan lo que han aprendido.
- Exploración de valores y enseñanzas: Seleccionar pasajes bíblicos que contengan valores y enseñanzas importantes y promover la discusión sobre cómo aplicar esos valores en la vida cotidiana.
- Investigación sobre festividades religiosas: Asignar a los estudiantes festividades religiosas importantes y pedirles que investiguen sobre sus orígenes, significados y prácticas asociadas.
- Elaboración de murales religiosos: Animar a los estudiantes a crear murales que representen elementos religiosos importantes, como símbolos, figuras y enseñanzas.
- Lectura de cuentos morales: Utilizar cuentos que transmitan mensajes morales y éticos, y guiar a los estudiantes para que relacionen estos mensajes con sus propias experiencias.



CULTURA ASTURIANA

- Lectura de cuentos y leyendas asturianas: Proporciona cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explora personajes como Xana y trasgos.
- Exploración de tradiciones y festividades asturianas: Asigna a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu o la Fiesta de la Sidra, y pide que investiguen y presenten sobre ellas.
- Creación de folletos turísticos: Anima a los estudiantes a crear folletos turísticos de diferentes lugares de interés en Asturias, describiendo su historia y relevancia.
- Lectura de poesía asturiana: Introduce a los estudiantes a poetas asturianos y sus obras. Pide que lean poemas y exploren las particularidades de la poesía asturiana.
- Investigación sobre la gastronomía asturiana: Asigna a los estudiantes platos típicos de la gastronomía asturiana, como la fabada y el cachopo, y pide que investiguen sobre su origen y preparación.
- Lectura de entrevistas a personas mayores: Organiza entrevistas con personas mayores de la comunidad que puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura asturiana.
- Exploración de música y danzas tradicionales: Muestra música y vídeos de danzas tradicionales asturianas y explora cómo la música y la danza son parte de la cultura.

LENGUA ASTURIANA

- Lectura de cuentos y poemas en asturiano: Proporcionar cuentos y poemas escritos en asturiano que los estudiantes puedan leer en voz alta y discutir. Explorar la riqueza de la literatura asturiana.
- Exploración de refranes y dichos asturianos: Introducir a los estudiantes refranes y dichos populares en asturiano. Pedir que investiguen su significado y utilidad en la comunicación.
- Creación de historias cortas en asturiano: Animar a los estudiantes a escribir sus propias historias cortas en asturiano, fomentando su creatividad y el uso del idioma.



- Lectura de textos sobre tradiciones asturianas: Proporcionar textos que expliquen diferentes tradiciones y costumbres de Asturias y promover la discusión sobre su importancia cultural.
- Lectura y análisis de poesía en asturiano: Introducir a los estudiantes a la poesía asturiana contemporánea y pedir que analicen sus características y mensajes.
- Elaboración de diccionarios ilustrados: crear diccionarios ilustrados con palabras y frases en asturiano, acompañadas de sus significados y ejemplos.
- Exploración de la prensa en asturiano: Mostrar artículos de periódicos y revistas en asturiano, elegir uno para leer y discutir.
- Teatro en asturiano: Organizar representaciones teatrales cortas en asturiano, permitiendo que los estudiantes practiquen la expresión oral y la interpretación.

OBJETIVOS TERCER CICLO DE PRIMARIA

1. Consolidar la comprensión lectora: Reforzar las habilidades de comprensión lectora, como el análisis de la estructura y el propósito del texto, la identificación de argumentos y la evaluación crítica de la información.
2. Fomentar la lectura crítica y reflexiva: Desarrollar la capacidad de interpretación crítica de textos, identificando sesgos, contrastando puntos de vista y reflexionando sobre su relación con el mundo real.
3. Mejorar la expresión escrita: Reforzar las habilidades de redacción y expresión escrita, promoviendo la coherencia, la cohesión, el uso adecuado de vocabulario y la organización de ideas en diferentes tipos de textos.
4. Promover la investigación y la argumentación: Desarrollar habilidades de investigación y argumentación a través de la lectura y escritura de textos académicos, fomentando la búsqueda de información, el análisis crítico y la presentación de resultados de forma clara y estructurada.

ACTUACIONES

Para la etapa de Educación Primaria, la legislación vigente, en el decreto 57/2022 d 5 de agosto, en su artículo 6.8 indica que "A fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma no inferior a treinta minutos, en los términos recogidos en su Proyecto Educativo. En ese cómputo temporal no se incluirá el tiempo que se dedique a la lectura de libros de texto"



Esto se articulará a través del PLEI con la propuesta de una batería de posibles actividades organizadas por materias, de las cuales el profesorado realizará aquellas considere oportuno en el aula, para conseguir los objetivos de cada ciclo y que, además, quedarán reflejadas en las programaciones didácticas de cada materia.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Lectura en voz alta: Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.
- Lectura en parejas: Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.
- Reescritura de finales: Modificar el final de una historia para fomentar la creatividad de los alumnos y trabajar la comprensión de la estructura narrativa.
- Lectura y creación de rimas: Introducir poemas cortos y rimas, y luego invitar a los estudiantes a crear sus propias rimas relacionadas con temas de interés.
- Lectura de noticias y artículos: Presentar textos informativos y noticias relevantes, y fomentar la discusión sobre temas de actualidad.
- Investigación sobre autores: Investigar sobre la vida y obra de un autor y luego compartir sus hallazgos con la clase.
- Redacción de cuentos colaborativos: Dividir a la clase en grupos. Cada grupo debe escribir una parte de un cuento, luego combina las partes para crear una historia completa.
- Dramatización y representación: Escoger escenas de una historia y representarla ante la clase, enfocándose en la expresión oral y corporal.

MATEMÁTICAS

- Matemáticas recreativas: Realizar acertijos matemáticos, rompecabezas y juegos que desafíen el pensamiento lógico y el razonamiento de los alumnos.
- Solución en pasos intermedios: Se pide a los alumnos que muestren su proceso de resolución del problema en pasos intermedios. Esto permitirá identificar posibles errores de comprensión o confusiones a medida que avanzan en la resolución. Al observar su razonamiento y estrategias, se podrá determinar si entendieron correctamente el enunciado y cómo abordarlo.



- Historias matemáticas: crear historias o cuentos que involucren conceptos matemáticos. Se trata de utilizar su imaginación para dar vida a los números y a los problemas matemáticos a través de personajes y tramas interesantes. Esto les permitirá relacionar las matemáticas con el mundo de la ficción y fomentará su creatividad.

CIENCIAS SOCIALES

- Exploración de mapas: Utilizar libros con mapas sencillos para introducir a los estudiantes en la geografía. Luego, pedir a los niños que identifiquen lugares en los mapas.
- Cuentos de culturas y tradiciones: Leer cuentos que hablen sobre diferentes culturas y tradiciones alrededor del mundo. Luego, fomentar la discusión sobre las similitudes y diferencias entre estas culturas
- Exploración de lugares emblemáticos: Utilizar libros que presenten lugares emblemáticos y discutir sobre su importancia histórica y cultural.
- Exploración de patrimonio cultural: Leer sobre el patrimonio cultural de la región o el país, incluyendo monumentos, festivales y tradiciones.
- Investigación sobre civilizaciones antiguas: Proporcionar libros que presenten civilizaciones antiguas como los egipcios, los romanos o los mayas, y guiar a los estudiantes para que investiguen y compartan hallazgos.
- Lectura de noticias y eventos actuales: Introducir a los estudiantes a la lectura de noticias y eventos actuales relacionados con temas sociales y culturales.

CIENCIAS NATURALES

- Lectura de libros informativos: Proporcionar libros informativos relacionados con diversos temas científicos, como el ciclo del agua, los animales, las plantas, el cuerpo humano, etc. Los alumnos pueden leer y compartir lo que han aprendido.
- Investigación y presentaciones: Dividir a los estudiantes en grupos y asignar a cada grupo un tema científico. Pedirles que investiguen sobre el tema y luego presenten sus hallazgos al resto de la clase.
- Lectura y análisis de gráficos: Proporcionar gráficos, tablas y diagramas relacionados con fenómenos naturales y pedir a los estudiantes que los analicen y saquen conclusiones.



- Lectura de noticias científicas: Introducir a los alumnos en la lectura de noticias científicas actuales, relacionadas con descubrimientos, avances tecnológicos o problemas ambientales.
- Elaboración de murales científicos: Asignar a cada grupo un tema científico y pedir que elaboren murales que presenten información relevante de manera visual.

INGLÉS

- Lectura de cuentos en inglés: Proporcionar cuentos y libros ilustrados en inglés adecuados para cada nivel. Los alumnos pueden leer en voz alta, en parejas o de manera individual.
- Club de lectura en inglés: Crear un club de lectura donde los alumnos elijan un libro en inglés para leer. Después pueden hacer una mesa redonda en la que expongan su impresión sobre la trama, los personajes y otros aspectos del libro.
- Lectura de canciones: Utilizar canciones populares en inglés y proporciona la letra para que los alumnos la lean mientras escuchan la canción.
- Teatro de lectura: Organizar lecturas dramatizadas de pequeñas obras de teatro en inglés. Los estudiantes pueden actuar como personajes y practicar su pronunciación y entonación.
- Creación de cuentos propios: Animar a los estudiantes a escribir sus propias historias en inglés. Pueden compartir sus cuentos con sus compañeros y aprender de sus creaciones.
- Lectura de noticias en inglés: Introducir a los estudiantes a las noticias en inglés, ya sea a través de artículos en línea o en periódicos adaptados a su nivel. Así pueden aprender nuevo vocabulario y hechos interesantes
- Lectura online: Utilizar recursos online, como páginas web educativas, aplicaciones y audiolibros, para que los estudiantes accedan a lecturas interactivas en inglés. De este modo pueden aprender nuevo vocabulario, mejorar su entonación y pronunciación.
- Proyecto de lectura y presentación: Asignar a los estudiantes un libro en inglés para que lo lean y luego hagan una presentación sobre la historia, los personajes y lo que han aprendido.



EDUCACIÓN FÍSICA

- Lectura y análisis de reglas de juegos: Proporcionar a los estudiantes reglas de diferentes juegos y deportes. Pedirles que las lean y comprendan las reglas antes de participar en la actividad.
- Creación de manuales de juegos: crear manuales ilustrados por grupos con instrucciones detalladas para diferentes juegos y actividades físicas.
- Lectura de biografías deportivas: Introduce a los estudiantes a biografías de atletas y deportistas famosos. Luego, discute sus logros, desafíos y contribuciones al mundo del deporte.
- Lectura sobre deportes y deportistas olímpicos: Introducir a los estudiantes a biografías de atletas y deportistas olímpicos, así como diferentes deportes olímpicos y olimpiadas a lo largo de la historia.
- Lectura de textos sobre la importancia del ejercicio: Proporcionar textos que expliquen los beneficios del ejercicio para la salud física y mental, y promover la discusión sobre hábitos saludables.
- Elaboración de planes de actividad física: los alumnos deben elaborar planes de actividad física para sí mismos, incorporando diferentes tipos de ejercicios y deportes.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Lectura y análisis de obras de arte: Proporcionar imágenes de obras de arte famosas para que las observen y describan lo que ven.
- Lectura de biografías de artistas: Introducir a los estudiantes a biografías de artistas famosos y discute sus estilos artísticos y contribuciones al mundo del arte.
- Investigación sobre estilos artísticos: Asignar a los estudiantes diferentes estilos artísticos (renacimiento, impresionismo, surrealismo, etc.) y que investiguen sobre sus características.
- Lectura de biografías de compositores: Introducir a los estudiantes a las biografías de compositores famosos y explorar cómo sus vidas influyeron en su música.
- Análisis de letras de canciones: Proporcionar letras de canciones populares y que analicen las letras en busca de significados, emociones y mensajes
- Lectura de textos sobre instrumentos: Proporcionar textos que expliquen diferentes instrumentos musicales y sus características. Los estudiantes pueden aprender sobre la familia de instrumentos.



- Exploración de partituras: Mostrar partituras de piezas musicales y aprender cómo se leen y cómo representan el sonido. Los estudiantes pueden interpretarlas vocalmente o con instrumentos.
- Elaboración de playlists temáticas: Pedir a los estudiantes que elijan canciones que se relacionen con un tema específico y expliquen por qué eligieron esas canciones.

RELIGIÓN

- Lectura de historias bíblicas: leer historias bíblicas adecuadas para cada nivel.
- Exploración de valores y enseñanzas: Seleccionar pasajes bíblicos que contengan valores y enseñanzas importantes y promover la discusión sobre cómo aplicar esos valores en la vida cotidiana.
- Creación de diálogos bíblicos: dramatizar: un pasaje bíblico en forma de diálogo.
- Lectura de biografías religiosas: presentar biografías de figuras religiosas destacadas y explora cómo sus vidas ejemplifican la fe y la devoción.
- Lectura de textos de diferentes religiones: Proporcionar textos o cuentos de diferentes tradiciones religiosas para fomentar la comprensión intercultural y el respeto.
- Elaboración de murales religiosos: crear murales que representen elementos religiosos importantes, como símbolos, figuras y enseñanzas.
- Lectura y reflexión personal: los estudiantes eligen un pasaje bíblico que les llame la atención y escriban una reflexión personal sobre su significado.

CULTURA ASTURIANA

- Lectura de cuentos y leyendas asturianas: Proporcionar cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explorar personajes como Xana y trasgos.
- Exploración de tradiciones y festividades asturianas: Asignar a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu o la Fiesta de la Sidra y que investiguen y presenten sobre ellas.
- Lectura de textos sobre la historia de Asturias: Proporcionar textos que relaten la historia de Asturias, desde la prehistoria hasta la actualidad, y promover la discusión sobre su evolución.



- Creación de folletos turísticos: crear folletos turísticos de diferentes lugares de interés en Asturias, describiendo su historia y relevancia.
- Lectura de poesía asturiana: Conocer los poetas asturianos y sus obras leyendo algunas de sus obras.
- Investigación sobre la gastronomía asturiana: Asignar a los estudiantes platos típicos de la gastronomía asturiana, como la fabada y el cachopo, y pedir que investiguen sobre su origen y preparación.
- Lectura de entrevistas a personas mayores: Organizar entrevistas con personas mayores de la comunidad que puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura asturiana.
- Exploración de música y danzas tradicionales: Mostrar música y vídeos de danzas tradicionales asturianas.
- Presentaciones sobre personajes asturianos influyentes: Asignar a los estudiantes personajes asturianos relevantes en la historia, la cultura o la política, y que investiguen y presenten sobre ellos.

i) LOS CRITERIOS PARA LA TEMÁTICA, PROGRAMACIÓN, DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INTEGRADOS, ASÍ COMO LOS CRITERIOS PARA DETERMINAR EL HORARIO TOTAL QUE SE PRETENDE UTILIZAR.

Con el objeto de fomentar la integración de las competencias, el centro programará, diseñará y realizará proyectos integrados significativos para el alumnado destinados a la resolución colaborativa de problemas, desde un enfoque globalizado, integrado, coordinado y contextualizado en el entorno del alumnado, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad, atendiendo en todo caso a los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El centro destinará al menos el 20% del horario escolar para la realización de proyectos integrados en la etapa de Educación Primaria.

Con carácter general se dedicarán unas 55 sesiones trimestrales al trabajo por proyectos. Se realizarán proyectos en todos los trimestres y queda a decisión del equipo docente de cada curso o ciclo, la temática de estos y la participación en ellos de las diferentes materias.

Los equipos docentes temporalizarán las sesiones de los diferentes proyectos en base a este criterio.



En el tercer trimestre del curso se realizará un proyecto vertical e interdisciplinar en el que participarán las etapas de Infantil y Primaria.

Los criterios para la temática, programación y diseño de proyectos integrados en educación primaria deben ser adecuados para el nivel de desarrollo y comprensión de los alumnos, y deben promover la participación activa y el aprendizaje significativo:

Relevancia y pertinencia: La temática del proyecto debe ser relevante para los intereses y experiencias del alumnado. Debe tener aplicaciones prácticas y relacionarse con su entorno, cultura y vida cotidiana.

Interdisciplinaridad: De manera general, se realizarán proyectos interdisciplinares, que permitan la integración de diferentes áreas del conocimiento, como matemáticas, ciencias, lengua, arte, etc. Esto ayuda a los estudiantes a ver las conexiones entre las diferentes materias y entender cómo se aplica el conocimiento en la vida real.

Aprendizaje significativo: El proyecto debe propiciar que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades de manera significativa, es decir, que pueden relacionarlos con sus conocimientos previos y darles un significado personal.

ODS: La integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en los proyectos de educación primaria es una excelente manera de concienciar al alumnado sobre los desafíos globales y promover la acción en pro de un futuro sostenible.

Diseño Universal para el Aprendizaje: Deben tenerse en cuenta los principios del DUA a la hora de programar proyectos en la etapa. Este diseño promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Todos los proyectos que se realicen dentro de la etapa tendrán contenido curricular y trabajarán saberes básicos recogidos en las programaciones didácticas. Los equipos docentes se encargarán de temporalizarlos a lo largo de cada uno de los trimestres y dedicar el número de sesiones necesarias para la realización de estos.

Guion para desarrollar un proyecto interdisciplinar:

Título o nombre del proyecto:

- Atractivo, motivador, aglutinador de varios temas o materias, debe posibilitar establecer diferentes conexiones o relaciones

Contextualización:

- Explica la transferencia a la realidad, da respuesta al por qué y para qué. Establece un punto de partida, plantea un problema, un reto, una necesidad...
- Desde el principio los alumnos conocen el producto final.

Agrupamientos:

- El trabajo cooperativo respeta las particularidades de cada alumno y alumna, lo que favorece la riqueza de experiencias y la posibilidad de que unos aprendan de los otros.



- También les ayuda a planificar actividades y organizar tareas, a tomar decisiones y a negociar acuerdos, a ejercer un liderazgo compartido o comunicarse de manera clara y eficaz

Hilos conductores:

- Marcan el plan de trabajo. Grandes preguntas que guían el aprendizaje.
- Deben estar basados en contenidos curriculares, en competencias y valores.
- Serán conocidos por los alumnos desde el principio, estarán presentes y visibles a lo largo de todo el proyecto y haremos referencia a ellos siempre que podamos.
- Los alumnos deben contestar los hilos conductores en la última tarea del proyecto.

Tareas

- Las diseñamos a partir de los criterios de evaluación y las competencias específicas.
- Suponen el desarrollo de actividades relacionadas que ayudan al alumno a descubrir y adquirir ese aprendizaje.

Actividades (dentro de cada tarea)

- Realistas: asocian los aprendizajes a contextos reales.
- Competenciales: se piensan para poner en uso el conocimiento y las destrezas.
- Tienen en cuenta los diferentes niveles de aprendizaje (taxonomía de Bloom), su objetivo es el uso del pensamiento complejo y la comprensión profunda.
- Dan la oportunidad de proponer, hacer hipótesis, ensayar, practicar, analizar, sintetizar y sacar conclusiones. Que el alumno tenga una retroalimentación y pueda mejorar el proceso y el producto.
- Favorecen la participación y el aprendizaje de todos, las debemos pensar y programar desde un enfoque DUA

Producto final

- El resultado final del proyecto es un producto, que debe tener sentido en el mundo real; es decir, que no sea solo el resultado de una actividad académica.
- El producto final debe estar definido al empezar el proyecto, orienta la acción y el aprendizaje: es más fácil trabajar cuando sabemos qué queremos lograr al final.
- Durante el proceso los alumnos adquieren las competencias necesarias para realizar el producto final.

Evaluación

- Evaluación formativa.
- Evaluación entendida como herramienta para el aprendizaje
- Planificada durante el proceso para que la mejora pueda incidir en él.
- Detecta los aprendizajes alcanzados y también lo que falta por mejorar.
- Recogemos información para tomar decisiones, tanto el profesor como el alumno, que necesita de la guía del profesor en este proceso.

¿Quién evalúa?

- autoevaluación
- coevaluación



- heteroevaluación
- ¿Cómo evaluamos?
- Los instrumentos de evaluación deben ser variados.
 - Tanto las actividades como los instrumentos de evaluación estarán pensados y diseñados en función de los criterios de evaluación y las competencias específicas.
- ¿Cuándo evaluamos?
- A lo largo de todo el proceso de aprendizaje.
 - Nos ayudará a conocer el punto de partida para poder ajustarnos a la realidad y necesidades de nuestros alumnos.
 - Durante el proceso nos dará información sobre dónde se encuentra el alumno y qué necesita para avanzar en su aprendizaje y al final del proceso, para calificar a los alumnos y mejorar la calidad de procesos llevados a cabo y programaciones futuras.
- ¿Qué evaluamos?
- Evaluación curricular: de la misma manera que los aprendizajes que buscamos desarrollar en nuestros alumnos a través del proyecto serán curriculares, lo que vayamos a evaluar también se enfocará a comprobar el nivel de logro adquirido por el alumno de los criterios de evaluación que marca el currículum.

Difusión

- Presentación del producto. Los alumnos deben exponer lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial.
- La presentación se preparará de manera cuidadosa, esto ayudará a volver a revisar aprendizajes, a evaluarlos y a comprenderlos de forma más profunda.
- Es importante que la difusión del producto y del proyecto llegue a toda la comunidad educativa, esto le dará sentido y significado.

APROBADA POR EL CLAUSTRO	PRESENTADA Y EVALUADA EN CONSEJO ESCOLAR
27-5-2024	28-5-2024