

PROGRAMACIÓN  
DOCENTE  
DIBUJO TÉCNICO I  
1º BACHILLERATO  
CURSO 25-26



colegio  
**LOYOLA**  
**PADRES ESCOLAPIOS**  
OVIEDO

## ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

## 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación se desarrollarán a lo largo del curso siguiendo la siguiente temporalización. Según se vaya desarrollando el curso, y dependiendo del grupo de alumnos, esta temporalización podría sufrir alteraciones para adaptarse a las necesidades del alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "Trazados fundamentales en el plano"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "Trazado de polígonos"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "Proporcionalidad, semejanza y equivalencia"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: "Trazado de tangencias"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: "Curvas técnicas"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: "Sistema diédrico"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: "Normalización, croquización y escalas"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: "Vistas, cortes y secciones"	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: "Acotación"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: "Sistema axonométrico"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: "Sistema de planos acotados"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: "Sistemas cónico"	

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Trazados fundamentales en el plano”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p>	<p><b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	<p><b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.</p> <p><b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.</p> <p><b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico.</p> <p><b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor: CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfica-matemática, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p>	<p><b>2.1.</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>	<p><b>2.1.1</b> Realiza gráficamente cálculos matemáticos.</p> <p><b>2.1.2</b> Resuelve transformaciones geométricas.</p> <p><b>2.1.3</b> Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.1.4</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2.</p>
	<p><b>2.3.</b> Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.</p>	<p><b>2.3.1</b> Resuelve problemas de tangencias.</p> <p><b>2.3.2</b> Dibuja curvas técnicas.</p> <p><b>2.3.3</b> Aplica las propiedades de las tangencias.</p> <p><b>2.3.4</b> Aplica las propiedades de las curvas técnicas.</p> <p><b>2.3.5</b> Dibuja con precisión, rigor, claridad y limpieza.</p>	<p>STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.</p>
<b>Saberes básicos</b>			

**A. Fundamentos geométricos**

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.
- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.
- Ángulos. Operaciones con segmentos y ángulos. Ángulos de la circunferencia.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Trazado de polígonos”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p>	<p><b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	<p><b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.</p> <p><b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.</p> <p><b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico.</p> <p><b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfica-matemática, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p>	<p><b>2.1.</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>	<p><b>2.1.1</b> Realiza gráficamente cálculos matemáticos.</p> <p><b>2.1.2</b> Resuelve transformaciones geométricas.</p> <p><b>2.1.3</b> Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.1.4</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2.</p>
	<p><b>2.2.</b> Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.</p>	<p><b>2.2.1</b> Realiza construcciones poligonales basándose en sus propiedades.</p> <p><b>2.2.2</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	
Saberes básicos			

**A. Fundamentos geométricos**

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc
- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.
- Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades y métodos de construcción.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Proporcionalidad, semejanza y equivalencia”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p>	<p><b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	<p><b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.</p> <p><b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.</p> <p><b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico.</p> <p><b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfica-matemática, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p>	<p><b>2.1.</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.2.</b> Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.</p>	<p><b>2.1.1</b> Realiza gráficamente cálculos matemáticos.</p> <p><b>2.1.2</b> Resuelve transformaciones geométricas.</p> <p><b>2.1.3</b> Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.1.4</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p> <p><b>2.2.1</b> Realiza construcciones poligonales basándose en sus propiedades.</p> <p><b>2.2.2</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2.</p>
<b>Saberes básicos</b>			

### A. Fundamentos geométricos

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.
- Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.
- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.
- Proporcionalidad, equivalencia y semejanza. Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad. Identificación de invariantes. Aplicaciones.
- Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría. Homotecia.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Trazado de tangencias”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p>	<p><b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	<p><b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.</p> <p><b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.</p> <p><b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico.</p> <p><b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfica-matemática, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones,</p>	<p><b>2.1.</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>	<p><b>2.1.1</b> Realiza gráficamente cálculos matemáticos.</p> <p><b>2.1.2</b> Resuelve transformaciones geométricas.</p> <p><b>2.1.3</b> Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.1.4</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2.</p>

construcciones y transformaciones.	<b>2.3.</b> Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.	<b>2.3.1</b> Resuelve problemas de tangencias. <b>2.3.2</b> Dibuja curvas técnicas. <b>2.3.3</b> Aplica las propiedades de las tangencias. <b>2.3.4</b> Aplica las propiedades de las curvas técnicas. <b>2.3.5</b> Dibuja con precisión, rigor, claridad y limpieza.	
------------------------------------	---	---	--

### Saberes básicos

#### A. Fundamentos geométricos

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.
- Orígenes de la geometría. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.
- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.
- Proporcionalidad, equivalencia y semejanza. Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad. Identificación de invariantes. Aplicaciones.
- Transformaciones geométricas. Traslación. Giro. Simetría. Homotecia.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Curvas técnicas”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.</p>	<p><b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.</p>	<p><b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.</p> <p><b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.</p> <p><b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico.</p> <p><b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.</p>	<p>CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Utilizar razonamientos inductivos, deductivos y lógicos en problemas de índole gráfica-matemática, aplicando fundamentos de la geometría plana para resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones.</p>	<p><b>2.2.</b> Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.</p>	<p><b>2.1.1</b> Realiza gráficamente cálculos matemáticos.</p> <p><b>2.1.2</b> Resuelve transformaciones geométricas.</p> <p><b>2.1.3</b> Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.</p> <p><b>2.1.4</b> Dibuja con precisión, claridad y limpieza.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2.</p>
	<p><b>2.3.</b> Resolver gráficamente tangencias y trazar curvas aplicando sus propiedades con rigor en su ejecución.</p>	<p><b>2.3.1</b> Resuelve problemas de tangencias.</p> <p><b>2.3.2</b> Dibuja curvas técnicas.</p> <p><b>2.3.3</b> Aplica las propiedades de las tangencias.</p> <p><b>2.3.4</b> Aplica las propiedades de las curvas técnicas.</p> <p><b>2.3.5</b> Dibuja con precisión, rigor, claridad y limpieza.</p>	
<b>Saberes básicos</b>			

**A. Fundamentos geométricos**

- Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.
- Orígenes de la geometría. Thales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría.
- Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Trazado de polígonos regulares. Resolución gráfica de triángulos. Determinación, propiedades y aplicaciones de sus puntos notables.
- Tangencias básicas. Curvas técnicas. Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales. Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones.
- Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

2º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Sistema diédrico”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 3.</b> Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	<b>3.1.</b> Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	<b>3.1.1</b> Representa correctamente punto, recta y plano. <b>3.1.2</b> Determina la pertenencia entre los distintos elementos. <b>3.1.3</b> Comprende y aplica el concepto de proyección. <b>3.1.4</b> Determina distancias en casos particulares. <b>3.1.5</b> Comprende y determina la posición espacial del elemento a partir de sus proyecciones.	STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2. Y CE3.
	<b>3.5.</b> Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	<b>3.5.1</b> Valora el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	

<b>Competencia específica 5.</b>  Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.	<b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	<b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.	STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.
	<b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	<b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones. <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas. <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.	
<b>Saberes básicos</b>			
<b>B.- Geometría proyectiva.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentos de la geometría proyectiva. Sistemas de representación y ámbitos de aplicación. Aplicaciones 3D.</li> <li>▪ Sistema diédrico: Representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Disposición normalizada. Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos. Reversibilidad del sistema. Determinación del plano. Pertenencia.</li> <li>▪ Relaciones entre elementos: Intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias.</li> </ul> <b>D. Sistemas CAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicaciones vectoriales 2D-3D.</li> <li>▪ Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.</li> <li>▪ Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.</li> </ul> <p>Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.</p>			

<b>2º TRIMESTRE</b>			
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Normalización, croquización y escalas”</b>			
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>		<b>Descriptor del perfil de salida</b>
	<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>	

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.</p>	<p><b>3.2.</b> Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.</p>	<p><b>3.2.1</b> Dibuja distintos elementos en sistema axonométrico.  <b>3.2.2</b> Valora la importancia del sistema como método de representación espacial.  <b>3.2.3</b> Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido.</p>	<p>STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA5, CE2 y CE3.</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <p>Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.</p>	<p><b>4.1.</b> Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.</p>	<p><b>4.1.1</b> Realza las vistas de un objeto sencillo.  <b>4.1.2</b> Acota un objeto sencillo aplicando la normativa UNE e ISO.  <b>4.1.3</b> Utiliza la sintaxis, escalas y formatos correctamente.  <b>4.1.4</b> Valora la importancia de un lenguaje técnico común.</p>	<p>CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 CE3.</p>
	<p><b>4.2</b> Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.</p>	<p><b>4.2.1</b> Realiza croquis y bocetos como elementos de reflexión y aproximación a las soluciones.  <b>4.2.2</b> Comprende la importancia del croquis y del boceto para la resolución de problemas.</p>	
<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.</p>	<p><b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>	<p><b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.</p>	<p>STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.</p>
	<p><b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.</p>	<p><b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones.  <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas.  <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.</p>	
<p><b>Saberes básicos</b></p>			

**B.- Geometría proyectiva.**

- Fundamentos de la geometría proyectiva. Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta y plano. Sistemas de representación y ámbitos de aplicación. Aplicaciones 3D.

**C.- Normalización y documentación gráfica de proyectos.**

- Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.
- Formatos.
- Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.
- Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.

**D. Sistemas CAD**

- Aplicaciones vectoriales 2D-3D.
- Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.
- Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Vistas, cortes y secciones”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 4.</b> Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.	<b>4.1.</b> Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	<b>4.1.1</b> Realza las vistas de un objeto sencillo. <b>4.1.2</b> Acota un objeto sencillo aplicando la normativa UNE e ISO. <b>4.1.3</b> Utiliza la sintaxis, escalas y formatos correctamente. <b>4.1.4</b> Valora la importancia de un lenguaje técnico común.	CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 CE3.

	<p><b>4.2</b> Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.</p>	<p><b>4.2.1</b> Realiza croquis y bocetos como elementos de reflexión y aproximación a las soluciones.  <b>4.2.2</b> Comprende la importancia del croquis y del boceto para la resolución de problemas.</p>	
<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.</p>	<p><b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>	<p><b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.</p>	<p>STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.</p>
	<p><b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.</p>	<p><b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones.  <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas.  <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.</p>	
<b>Saberes básicos</b>			
<p><b>C.- Normalización y documentación gráfica de proyectos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.</li> <li>▪ Formatos. Doblado de planos.</li> <li>▪ Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.</li> <li>▪ Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.</li> </ul> <p><b>D. Sistemas CAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicaciones vectoriales 2D-3D.</li> <li>▪ Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.</li> <li>▪ Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.</li> </ul> <p>Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.</p>			

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “Acotación”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 4.</b> Formalizar y definir diseños técnicos aplicando las normas UNE e ISO de manera apropiada, valorando la importancia que tiene el croquis para documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles.	<b>4.1.</b> Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	<b>4.1.1</b> Realiza las vistas de un objeto sencillo. <b>4.1.2</b> Acota un objeto sencillo aplicando la normativa UNE e ISO. <b>4.1.3</b> Utiliza la sintaxis, escalas y formatos correctamente. <b>4.1.4</b> Valora la importancia de un lenguaje técnico común.	CCL2, STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.1, CPSAA3.2, CPSAA5 CE3.
	<b>4.2</b> Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	<b>4.2.1</b> Realiza croquis y bocetos como elementos de reflexión y aproximación a las soluciones. <b>4.2.2</b> Comprende la importancia del croquis y del boceto para la resolución de problemas.	
<b>Competencia específica 5.</b> Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.	<b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	<b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.	STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CEC4.
	<b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	<b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones. <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas. <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.	
Saberes básicos			

**C.- Normalización y documentación gráfica de proyectos.**

- Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.
- Formatos. Doblado de planos.
- Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.

Elección de vistas necesarias. Líneas normalizadas. Acotación.

**D. Sistemas CAD**

- Aplicaciones vectoriales 2D-3D.
- Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.
- Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.

Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 “Sistema axonométrico”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 3.</b> Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	<b>3.2.</b> Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	<b>3.2.1</b> Dibuja distintos elementos en sistema axonométrico. <b>3.2.2</b> Valora la importancia del sistema como método de representación espacial. <b>3.2.3</b> Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido.	STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2. Y CE3.
	<b>3.5.</b> Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	<b>3.5.1</b> Valora el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	

<p><b>Competencia específica 5.</b></p> <p>Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.</p>	<p><b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.</p>	<p><b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial.  <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.</p>	<p>STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.</p>
	<p><b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.</p>	<p><b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones.  <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas.  <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.</p>	
<p><b>Saberes básicos</b></p>			
<p><b>B.- Geometría proyectiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentos de la geometría proyectiva. Sistemas de representación y ámbitos de aplicación. Aplicaciones 3D.</li> <li>▪ Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta y plano.</li> </ul> <p><b>D. Sistemas CAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicaciones vectoriales 2D-3D.</li> <li>▪ Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.</li> </ul> <p>Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas</p>			

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 “Sistema de planos acotados”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptor del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 3.</b> Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	<b>3.3.</b> Representar e interpretar elementos básicos en el sistema de planos acotados haciendo uso de sus fundamentos.	<b>3.3.1</b> Dibuja distintos elementos en sistema acotado. <b>3.3.2</b> Valora la importancia del sistema como método de representación. <b>3.3.3</b> Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido.	STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2. Y CE3.
	<b>3.5.</b> Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	<b>3.5.1</b> Valora el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	
<b>Competencia específica 5.</b> Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.	<b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	<b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.	STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.
	<b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	<b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones. <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas. <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.	
<b>Saberes básicos</b>			

**B.- Geometría proyectiva.**

- Fundamentos de la geometría proyectiva. Sistemas de representación y ámbitos de aplicación. Aplicaciones 3D.
- Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.

**D. Sistemas CAD**

- Aplicaciones vectoriales 2D-3D.
- Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.
- Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 “Sistema cónico”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios del perfil de salida
	Criterios	Indicadores	
<b>Competencia específica 1</b> Interpretar elementos o conjuntos arquitectónicos y de ingeniería, empleando recursos asociados a la percepción, estudio, construcción e investigación de formas para analizar las estructuras geométricas y los elementos técnicos utilizados.	<b>1.1.</b> Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	<b>1.1.1</b> Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo. <b>1.1.2</b> Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos. <b>1.2.3</b> Emplea el vocabulario técnico específico. <b>1.1.4</b> Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.	CCL1, CCL2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CEC1 y CEC2.
<b>Competencia específica 3.</b> Desarrollar la visión espacial, utilizando la geometría descriptiva en proyectos sencillos, considerando la importancia del dibujo en arquitectura e ingenierías para resolver problemas e interpretar y recrear gráficamente la realidad tridimensional sobre la superficie del plano.	<b>3.4.</b> Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	<b>3.4.1</b> Dibuja distintos elementos en perspectiva cónica. <b>3.4.2</b> Valora la importancia del sistema como método de representación. <b>3.4.3</b> Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido. <b>3.4.4</b> Dibuja distintos elementos en perspectiva cónica.	STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CE2. Y CE3.

	<b>3.5.</b> Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica	<b>3.5.1</b> Valora el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	
<b>Competencia específica 5.</b> Investigar, experimentar y representar digitalmente elementos, planos y esquemas técnicos mediante el uso de programas específicos CAD de manera individual o grupal, apreciando su uso en las profesiones actuales, para virtualizar objetos y espacios en 2 y 3D.	<b>5.1.</b> Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	<b>5.1.1</b> Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.2</b> Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial. <b>5.1.3</b> Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.	STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC4.
	<b>5.2</b> Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	<b>5.2.1</b> Recrea piezas en tres dimensiones. <b>5.2.2</b> Aplica operaciones algebraicas entre primitivas. <b>5.2.3</b> Presenta proyectos en grupo.	
<b>Saberes básicos</b>			
<b>A. Fundamentos geométricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, etc.</li> </ul> <b>B.- Geometría proyectiva.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fundamentos de la geometría proyectiva</li> <li>▪ Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Representación de sólidos sencillos.</li> </ul> <b>D. Sistemas CAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplicaciones vectoriales 2D-3D.</li> <li>▪ Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.</li> <li>▪ Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.</li> <li>▪ Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.</li> </ul>			

Teniendo en cuenta la memoria del curso anterior, se incorporará la plataforma Edrawtech como herramienta de aprendizaje y se realizará el proyecto sobre Oscar Niemeyer, debido a la acogida por parte del alumnado del Golden Gate del curso pasado. En el momento de la publicación de esta programación aún no ha tenido lugar la convocatoria de la reunión de PAU, que, aunque estamos en primero es necesaria, dado que las dos asignaturas están íntimamente relacionadas, la de segundo es la continuación de esta, por lo que este documento puede sufrir cambios en cualquier aspecto, debido a que dependemos del nuevo modelo PAU para poder centrar ambas asignaturas.

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre la materia del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua y diferenciada según las distintas materias, de acuerdo con según se establece en el artículo 20 de Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y el artículo 30 de la Decreto 60/2022, de 30 de agosto. Además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, será global y formativa y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de la Bachillerato debe reunir estas propiedades:

- Será continua, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tendrá carácter formativo, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Garantizará medidas adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones (incluida la final de la etapa) se adapten a las necesidades de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativa, sin que en ningún caso dichas adaptaciones produzcan la minoración de las calificaciones obtenidas.
- Será objetiva.
- Será individualizada, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.

En el desarrollo de la actividad formativa, definida como un proceso continuo, existen varios momentos clave, que inciden de una manera concreta en el proceso de aprendizaje:

MOMENTO	Características	Relación con el proceso enseñanza-aprendizaje
---------	-----------------	---

<b>INICIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado.</li> <li>– Se realiza al principio del curso o unidad didáctica, para orientar sobre la programación, metodología a utilizar, organización del aula, actividades recomendadas, etc.</li> <li>– Utiliza distintas técnicas para establecer la situación y dinámica del grupo clase en conjunto y de cada alumno individualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Afectará más directamente a las primeras fases del proceso: diagnóstico de las condiciones previas y formulación de los objetivos.</li> </ul>
<b>FORMATIVA-CONTINUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valora el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo del mismo.</li> <li>– Orienta las diferentes modificaciones que se deben realizar sobre la marcha en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas necesidades que vayan apareciendo.</li> <li>– Tiene en cuenta la incidencia de la acción docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se aplica a lo que constituye el núcleo del proceso de aprendizaje: objetivos, estrategias didácticas y acciones que hacen posible su desarrollo.</li> </ul>
<b>SUMATIVA- FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consiste en la síntesis de la evaluación continua y constata cómo se ha realizado todo el proceso.</li> <li>– Refleja la situación final del proceso.</li> <li>– Permite orientar la introducción de las modificaciones necesarias en el proyecto curricular y la planificación de nuevas secuencias de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se ocupa de los resultados, una vez concluido el proceso, y trata de relacionarlas con las carencias y necesidades que en su momento fueron detectadas en la fase del diagnóstico de las condiciones previas.</li> </ul>

Según el artículo 30 de dicho Decreto, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en la evaluación continua y evaluación final de las materias son los criterios de evaluación de cada uno de los cursos.

#### **Instrumentos de evaluación**

- Evaluación inicial
- Pruebas objetivas escritas u orales
- Listas de Cotejo

- Rúbricas
- Observaciones directas del trabajo en el aula y la realización de tareas

### **Procedimientos de evaluación**

La dinámica del curso será la siguiente:

- Evaluación de las prácticas de clase mediante el trabajo individual o en equipo.

Prácticas de clase: Se realizarán una serie de prácticas que se irán entregando al profesor a medida que se van realizando. Estas prácticas serán evaluadas y devueltas al alumno con las correcciones que fuesen oportunas, tendrán como objetivo que el alumno vaya adquiriendo las competencias de la materia. Se entiende que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje y por ello no serán calificadas, salvo en algún caso, de modo orientativo.

- Evaluación y calificación de trabajos, proyectos, etc.

Trabajos y proyectos: Cada trabajo o proyecto que deban realizar los alumnos irá asociado a su competencias e indicadores de logro. Se evaluarán mediante su propia rúbrica, lista de cotejo, etc. Las calificaciones harán media, en su caso, con el resto de las notas del alumno en esa competencia.

- Evaluación y calificación de las pruebas objetivas.

Pruebas objetivas: Se fecharán consensuados con los alumnos y los finales seguirán las instrucciones del Centro. Habrá, al menos, un examen parcial y uno final por evaluación. Estas pruebas tendrán asociada una rúbrica para la corrección de los ejercicios y se calificarán con una nota de 1 a 10. Los ejercicios irán asociados a su/s criterio/s de evaluación correspondiente/s.

La nota del alumno será la mayor de las obtenidas para cada criterio en las pruebas objetivas.

### **Recuperación de evaluaciones suspensas:**

El alumnado que obtenga una calificación negativa en una evaluación podrá volverse a examinar de dicha evaluación en la fecha que se determine desde la coordinación de bachillerato. La nota que obtenga en los criterios de los que se examine será su calificación.

**Los criterios de calificación son la ponderación de los criterios de evaluación en este caso todos tendrán el mismo valor.**

- Se aplicará la evaluación sistemática y continuada del proceso de aprendizaje del alumnado a lo largo del período lectivo del curso para recoger información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias presentes en el currículo de cada materia.
- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las

condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativa.

- Se podrán utilizar entre otros los siguientes procedimientos de evaluación: la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado, las interacciones orales con el alumnado, las pruebas específicas, las encuestas y cuestionarios, la observación externa u otros. Cada uno de estos procedimientos se concretará en uno o varios instrumentos de evaluación, como pueden ser lista de cotejo, escalas de observación, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, pruebas objetivas, exposiciones, etcétera.
- Cada prueba estará vinculada a uno o varios criterios de evaluación (también a sus competencias clave-descriptores operativos) por lo que la nota de la evaluación será meramente orientativa, se tendrán en cuenta todas las notas obtenidas de los criterios trabajados hasta el momento.
- En cada evaluación habrá al menos dos pruebas específicas competenciales en donde se evaluarán los aprendizajes adquiridos hasta la fecha de la prueba. También se utilizará el análisis de las producciones del alumnado como procedimiento de evaluación siendo en este caso la rúbrica el instrumento elegido para recoger las evidencias del progreso del aprendizaje del alumnado.
- Todos los criterios de evaluación tendrán la misma ponderación y deberán estar asociados a uno o más procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de uno a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado (NP).
- La nota final del alumno será la superior de las obtenidas para cada criterio de evaluación a lo largo del curso.
- Dado que el dibujo técnico, requiere un aprendizaje continuo y que las herramientas y procedimientos que adquiera el alumno han de ser empleados sucesivamente, se entiende que si en la convocatoria final ordinaria, en una prueba objetiva global, el alumno consigue demostrar la adquisición de las competencias, la nota obtenida en los criterios de evaluación será la que se tome finalmente, sin perjuicio de lo descrito en el punto anterior.
- A los efectos de esta asignatura y dada la dificultad de las correcciones de los ejercicios, se considerará que, a criterio del profesor, las notas 5.33, 6.33, 7.33, 8.33 y 9.33, se redondearán al número entero inmediatamente superior.

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación cuando se produzcan faltas de asistencia**

Cuando el alumnado tenga faltas de asistencia que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos, se podrán llevar a cabo alguna de las siguientes acciones, dependiendo de las circunstancias de cada caso:

- Enviar las indicaciones oportunas para organizar su aprendizaje, mientras no pueda acudir al colegio.

- Enviar aquellas tareas, actividades..., que pueda hacer a distancia; facilitar procedimientos para su entrega y flexibilizar, en la medida de lo posible, los tiempos de entrega.
- Flexibilizar los tiempos para aquellas tareas que solo pueda hacer en el colegio, adaptando el momento en el que el alumno pueda estar presente.
- Estar en contacto a través de la plataforma Educamos para posibles dudas, entrega de tareas...

**Tabla para calificar**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	CALIFICACIÓN	PRIMER TRIMESTRE
	Grado de adquisición competencias específicas	Iniciado	Iniciado/en proceso	En proceso	Adquirido	Ampliamente adquirido	COMPETENCIAS	
1.1 Analizar, a lo largo de la historia, la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico valorando su importancia en diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería, desde la perspectiva de género y la diversidad cultural, empleando adecuadamente el vocabulario específico técnico y artístico.	Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo.							
	Valora la importancia del dibujo geométrico en los diferentes campos.							
	Emplea el vocabulario técnico específico.							
	Valora la diversidad cultural y la perspectiva de género en los diferentes campos como la arquitectura o la ingeniería.							
2.1. Solucionar gráficamente cálculos matemáticos y transformaciones básicas aplicando conceptos y propiedades de la geometría plana.	Realiza gráficamente cálculos matemáticos.							
	Resuelve transformaciones geométricas.							
	Aplica conceptos y propiedades de la geometría plana.							
	Dibuja con precisión, claridad y limpieza.							

2.2. Trazar gráficamente construcciones poligonales basándose en sus propiedades y mostrando interés por la precisión, claridad y limpieza.	Realiza construcciones poligonales basándose en sus propiedades.							
	Dibuja con precisión, claridad y limpieza.							
3.1. Representar en sistema diédrico elementos básicos en el espacio determinando su relación de pertenencia, posición y distancia.	Representa correctamente punto, recta y plano.							
	Determina la pertenencia entre los distintos elementos.							
	Comprende y aplica el concepto de proyección.							
	Determina distancias en casos particulares.							
	Comprende y determina la posición espacial del elemento a partir de sus proyecciones.							
3.2. Definir elementos y figuras planas en sistemas axonométricos valorando su importancia como métodos de representación espacial.	Dibuja distintos elementos en sistema axonométrico.							
	Valora la importancia del sistema como método de representación espacial.							
	Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido.							

3.4. Dibujar elementos en el espacio empleando la perspectiva cónica.	Dibuja distintos elementos en perspectiva cónica.							
	Valora la importancia del sistema como método de representación.							
	Comprende la utilidad actual del sistema tras la aparición de los programas de diseño asistido.							
	Dibuja distintos elementos en perspectiva cónica.							
3.5. Valorar el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.	Valora el rigor gráfico del proceso; la claridad, la precisión y el proceso de resolución y construcción gráfica.							
4.1. Documentar gráficamente objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normativa UNE e ISO en la utilización de sintaxis, escalas y formatos, valorando la importancia de usar un lenguaje técnico común.	Realza las vistas de un objeto sencillo.							
	Acota un objeto sencillo aplicando la normativa UNE e ISO.							
	Utiliza la sintaxis, escalas y formatos correctamente.							
	Valora la importancia de un lenguaje técnico común.							

4.2. Utilizar el croquis y el boceto como elementos de reflexión en la aproximación e indagación de alternativas y soluciones a los procesos de trabajo.	Realiza croquis y bocetos como elementos de reflexión y aproximación a las soluciones.							
	Comprende la importancia del croquis y del boceto para la resolución de problemas.							
5.1. Crear figuras planas y tridimensionales mediante programas de dibujo vectorial, usando las herramientas que aportan y las técnicas asociadas.	Crea figuras planas con programas de dibujo vectorial.							
	Crea figuras tridimensionales con programas de dibujo vectorial.							
	Utiliza las herramientas y técnicas asociadas al programa.							
5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	Recrea piezas en tres dimensiones.							
	Aplica operaciones algebraicas entre primitivas.							
5.2. Recrear virtualmente piezas en tres dimensiones aplicando	Presenta proyectos en grupo.							

operaciones algebraicas entre primitivas para la presentación de proyectos en grupo.	Recrea piezas en tres dimensiones.							
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

## 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 4.1) Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes:

No es posible tener materias pendientes en primero de Bachillerato.

### 4.2) Ajustes razonables o adaptaciones curriculares significativas para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales.

Cuando el alumnado lo requiera, se realizarán como primera medida unos ajustes razonables, que podrán consistir en adaptar tiempos, espacios, metodología... buscando el máximo desarrollo de las competencias.

Se adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas. Se tendrán en cuenta para las adaptaciones en la prueba EBAU.

Alumnado de necesidades educativas especiales

La Consejería establecerá las condiciones de accesibilidad y diseño universal de aprendizaje y los recursos de apoyo, humanos y materiales, que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales. Se adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

Al finalizar cada curso se evaluará el grado de consecución de los objetivos establecidos de manera individual para cada alumno o alumna. Dicha evaluación permitirá proporcionar la orientación adecuada y modificar la atención educativa prevista, así como el régimen de escolarización, que tenderá a lograr la continuidad, la progresión o la permanencia del alumnado en el más inclusivo.

Sin perjuicio de la aplicación de otras medidas, el alumnado con necesidades educativas especiales podrá obtener la exención parcial o total de alguna materia cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen, conforme al procedimiento que se establezca.

Evaluación del alumnado que presenta NEE derivadas de discapacidad física o sensorial:

En el caso del alumnado que presente necesidades educativas especiales al inicio del curso correspondiente el tutor o la tutora, con el asesoramiento del orientador o de la orientadora del centro, informará al alumnado y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales, sobre las adaptaciones curriculares que se vayan a aplicar en las distintas materias, el contenido de las mismas y las medidas organizativas previstas.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales serán de acceso al currículo y tendrán como finalidad que dicho alumnado pueda desarrollar el currículo ordinario, incorporando los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación necesarios para ello, tales como apoyos especializados, espacios adaptados, materiales específicos de enseñanza-aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo. Los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adecúen a las necesidades de este alumnado, adaptando, siempre que sea necesario, los instrumentos de evaluación, los tiempos y los apoyos de acuerdo con las adaptaciones curriculares que, en su caso, se hayan establecido.

Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Con el fin de dar respuesta a las dificultades específicas de aprendizaje, se establecerán medidas de apoyo educativo, entre ellas, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación

de la Lengua Extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

La evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales o por condiciones personales o de historia escolar, se realizará atendiendo a los referentes de evaluación.

Siempre que sea necesario se adaptarán los procedimientos y los instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos que aseguren la correcta evaluación de este alumnado, de acuerdo con sus condiciones personales y las adaptaciones metodológicas que, en su caso, se hayan establecido

Organización del Bachillerato en tres años académicos.

1. El alumnado podrá realizar el Bachillerato en tres años académicos, en régimen ordinario, siempre que sus circunstancias personales, permanentes o transitorias, lo aconsejen. En estos casos podrá cursar simultáneamente materias de ambos cursos de Bachillerato.
2. Podrán acogerse a esta medida quienes se encuentren en alguna de las siguientes circunstancias:
  - a) Que cursen la etapa de manera simultánea a las Enseñanzas Profesionales de Música o de Danza.
  - b) Que acrediten la consideración de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.
  - c) Que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar alguna necesidad específica de apoyo educativo.
  - d) Que aleguen otras circunstancias que justifiquen la aplicación de esta medida, de acuerdo con los criterios que establezca la Consejería.
3. La distribución de las materias del Bachillerato organizado en tres años académicos será la establecida en el anexo IV b), que garantiza la adecuada planificación de la oferta de materias entre las que existe prelación conforme a lo dispuesto en el anexo V del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.
4. El alumnado a que se refiere el apartado 2 que desee cursar el bachillerato en tres años deberá realizar una solicitud conforme al procedimiento que se establezca.
5. Para el alumnado a que se refiere el apartado 2.c) podrá adoptarse otra organización del bachillerato en tres años académicos diferente a la establecida en el anexo IV b) más adaptada a las circunstancias académicas y personales del alumno o de la alumna. En este caso, se requerirá una autorización expresa que se tramitará mediante el procedimiento que establezca la Consejería.
6. El alumnado a que se refiere el apartado 2.c) que curse el Bachillerato en tres años podrá permanecer en la etapa un máximo de seis cursos escolares.

#### **4.3) Planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular y/o ampliación curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales.**

Para el alumnado de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular, consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.

- La medida de ampliación curricular, consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: previa solicitud y aprobación a la Consejería. De esta forma, podrá anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que estas son las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

#### **4.4) Medidas de refuerzo educativo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado**

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, cuando se detecte que el progreso del alumnado no sea el adecuado. Podrán consistir en estrategias como:

- Informar a la familia del alumno y al propio alumno de los aspectos concretos que debe mejorar o reforzar.
- Proporcionar tareas de refuerzo sobre aspectos en los que se hayan detectado las dificultades (ejercicios, trabajos complementarios...)
- Ofrecer explicaciones individualizadas
- Proporcionar herramientas explicativas complementarias (tutoriales, guías de estudio, indicaciones...)

#### **4.5) Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en lengua extranjera para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.**

Se tendrán en cuenta estas dificultades para llevar a cabo metodologías inclusivas, flexibilizar los tiempos, el nivel de dificultad, priorizar la parte oral si no fuera esa la dificultad, dando peso al desarrollo competencial y usando soportes y materiales variados. Se tendrán en cuenta para las adaptaciones en la prueba EBAU.

#### **4.6) El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso de acuerdo con las directrices establecidas en la concreción curricular.**

Las condiciones curriculares se adaptarán a las necesidades del alumnado y están orientadas a la superación de las dificultades detectadas y a al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario.

El plan contemplará alguna de estas medidas:

- Seguimiento diario de su trabajo
- Atención individualizada cuando la requiera

- Explicaciones complementarias si fuera necesario
- Tareas de refuerzo o profundización

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

#### Plan de lectura, escritura e investigación

Lectura de textos teóricos sobre arte: Proporcionar a los alumnos textos teóricos relacionados con el arte y la historia del arte para que los lean y luego elaboren resúmenes sobre los conceptos y movimientos artísticos discutidos en los textos.

· Análisis de obras de arte: Presentar diferentes obras de arte para que las analicen en detalle. Escribir descripciones detalladas, identificar los elementos visuales utilizados, analizar el mensaje y expresar su interpretación personal.

· Investigación de artistas: Asigna a los alumnos un artista específico para investigar. Buscar información sobre su vida, su estilo artístico y sus influencias. Luego, pueden presentar sus descubrimiento en forma de presentación oral, escrita, podcast, vídeo, infografía...

· Lectura de biografías de artistas: Proporcionar biografías de artistas famosos para que las lean y luego elaboren un informe escrito o una presentación sobre la vida y el trabajo del artista

#### Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
- Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.
- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

## Plan de Digitalización

Indicar las acciones a realizar:

- Indicar cómo se utiliza el libro digital
- Uso de las aplicaciones Microsoft 365
- Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)
- Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AC) Y EXTRAESCOLARES (AE)

No se han programado actividades complementarias ni extraescolares desde la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, fuera de las actividades planteadas por el centro en 1º de Bachillerato, como sería el viaje de estudios.

## 7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL		
<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	<p>Recursos tradicionales: pizarra, tiza, etc.</p> <p>Todas las aulas disponen de ordenador del profesor conectado a internet, a pizarra digital y proyector.</p> <p>Material de dibujo específico (escuadra, cartabón, regla, compás y transportador), y otros materiales para la realización de maquetas.</p> <p>Presentaciones propias.</p> <p>Programa EDRAWTECH.</p>
	Forma de acceso	A través de la plataforma.
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	<p>Distintas páginas, blogs, ejercicios, cuestionarios forms, mapas interactivos, aplicación Sketchup y presentaciones ppt. Programa Autocad con licencia de estudiante. Videotutoriales de canales de Youtube como Mediatriceo, 10 en dibujo técnico o Arturo geometría.</p> <p>Videos propios de resolución de ejercicios a través de la aplicación Stream.</p> <p>Programa EDRAWTECH.</p>
	Forma de acceso	Educamos, EVA, Teams.
<b>Libro de texto</b>	Referencia	SM Revuela. Dibujo Técnico I.
<b>Otros</b>	Referencia	<p>Dibujo Técnico II. Ed. Paraninfo.</p> <p>Dibujo Técnico 2º de Bachillerato, Gonzalo Morís. Ed Ediuno.</p>

	Forma de acceso	El profesor proporcionará el material que considere necesario al alumnado basándose en ejercicios o explicaciones de los textos.

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

## 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí
Organización del aula		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí
Atención a la diversidad		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
PROPUESTAS DE MEJORA		
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí

2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	

<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	

2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	Sí	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	Sí	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	Sí	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	Sí	
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	Sí	
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	Sí	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí	
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	Sí	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>1<sup>er</sup> trimestre</b>		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado	<b>SÍ</b>	
Resultados de la evaluación por curso y grupo:		
grupo A:	-- aprobados -- suspensos	
<b>2<sup>o</sup> trimestre</b>		

Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado	<b>Sí</b>	
Resultados de la evaluación por curso y grupo:		
grupo A:	-- aprobados -- suspensos	
<b>3<sup>er</sup> trimestre</b>		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado	<b>Sí</b>	
Resultados de la evaluación por curso y grupo:		
grupo A:	-- aprobados -- suspensos	

### Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

<b>Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:</b>