

PROGRAMACIÓN
DOCENTE
ASTURIANO
2ºESO
CURSO 25-26



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | TEMPORALIZACIÓN |
|---|-------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Título</i> (Na casería)) | PRIMER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título</i> () | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título</i> () | TERCER TRIMESTRE |

| 1º TRIMESTRE | | | |
|---|---|---|---|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida | Saberes básicos |
| <p>Competencias Específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eo naviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</p> | <p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> | <p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. <p><i>Valoración de la diversidad lingüística y respeto del entorno lingüístico según zonas y concejos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. <p><i>Reconocimiento de las variedades del asturiano, de su localización geográfica y aceptación de todas ellas, evitando estereotipos con personajes mitológicos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas. <p><i>Utilización de masculino y femenino correctamente con</i></p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</p> | <p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> | <p>profesiones, seres mitológicos, etc.</p> <p>Bloque B. Comunicación Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la coherencia y la cohesión textual. <p>Comprensión de textos de la vida cotidiana como hacer encuestas, exposición sobre un tema concreto, recitar poesías, adivinanzas, trabalenguas, elaboración de un C.V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, título, imágenes...). <p>. Reconocimiento y uso de palabras en lengua asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo... <p>El buen uso de las prácticas comunicativas en un contexto real Comunicación e interacción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por expresarse oralmente. Respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. <p>Exposición de temas orales. “La esfoyaza y el amagüestu”, “El</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p> | | <p>Antroxu” “Uviéu”...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o el desagrado... <p>Desarrollo de estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística y la ayuda a los demás dando pistas elaborando noticias, carteles, reportajes, anuncios...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas. <p>Diálogo y promoción de la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones, recitando poesías, monólogos...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales</p> <p>Vocabulario relacionado con: Animales, seres mitológicos, topónimos de lugares, enfermedades, el tiempo, etc</p> <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad. <p>Lecturas comprensivas de las unidades de manera autónomo y guiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. <p>Ficha de libros de la biblioteca de lectura de la biblioteca de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual. <p>Elaboración relatos y redacciones sobre el tema de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual. <p>Preparación de power point y canva de la Seronda y sus cosechas y fiestas de tradición asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos... |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | Repaso de locuciones, exclamativos, apóstrofes, la tilde, pronombres personales... |
|--|--|--|--|

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2

| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida | Saberes básicos |
|---|---|--|---|
| <p>Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos</p> | <p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p> <p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> | <p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. <p>Fomento, a través de la práctica, de una velocidad lectora correcta para el nivel con Fábulas, Atlas asturiano, L´ academia de la Llingua, Día de les Lletres, El Surdimientu, La mocedá...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato. <p>Mejora de la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</p> <p>Posible realización de una revista trimestral en Asturiano.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>- Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>Uso del diccionario y posible diccionario ilustrado con el vocabulario nuevo</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> | <p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> | <p>. Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... <p>Realización de carteles, anuncios, cartas, elaborar tu propio C.V, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos. <p>Realización de textos cortos de forma clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales <p>Reconocimiento y uso de las estructuras de la conversación y el diálogo.</p> |
|---|--|---|--|

| 3º TRIMESTRE | | | |
|--|---|---|---|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 | | | |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida | Saberes básicos |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencilla (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.</p> | <p>Nuevas alfabetizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. <p>Ampliación del (palabrero) o vocabulario , aplicando las TIC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información. <p>Realización de textos cortos de forma clara y curiosa con la intención comunicativa de escribir</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Competencia específica 6.</p> <p>Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales</p> | <p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o https://sede.asturias.es/bopa BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS núm. 156 de 12-viii-2022 155/183 Cód. 2022-06337 recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> | <p>situaciones.</p> <p>Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género. <p>Conocimiento de los personajes de la lectura con criterio de igualdad en profesiones, personajes en general según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género. <p>Fomento del criterio de igualdad con personajes mitológicos en cuentos, cantares, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones. <p>Conocimiento del Surdimientu, los ilustrados y literatura infantil. Y realizando comentarios orales y</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p> | <p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p> | <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p> | <p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. <p>Reconocimiento de palabras, sílabas y fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. <p>Conocimiento de nuevos fonemas.</p> <p>Generalizaciones sobre la acentuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. <p>Identificación y reproducción de los sonidos de tipo onomatopéyico.</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

A CONTINUACIÓN SE DETALLAN LAS CONCRECIONES EN LOS CUATRO CURSOS DE ESO

SÓLO SE REFLEJAN EN EL APARTADO ANTERIOR EN COLOR AZUL LAS CONCRECIONES PARA 1º ESO

Lectura guiada y *Lectura expresiva* dramatizada.

Análisis de textos literarios y no literarios.

Resúmenes y reseñas de libros en Asturiano.

Análisis de prensa asturiana.

Debates.

Elaboración de preguntas de comprensión.

Comparación de versiones.

Lectura de periódicos y revistas asturianas.

Lectura, recitado y creación de obras de teatro.

Lectura de textos argumentativos.

Lectura comparada.

Lectura autónoma.

Escritura libre.

Reflexiones personales.

Cartas o correos electrónicos.

Redacción de ensayos.

Textos narrativos como cuentos y novelas

Textos poéticos en asturiano

Reescritura de textos.

Resúmenes.

Investigación de autores, de géneros literarios, de figuras retóricas, de literatura local o regional

Exploración de refranes y dichos asturianos.

Creación de historias cortas en asturiano.

Lectura de textos sobre tradiciones asturiana.

Lectura y análisis de poesía en asturiano.

Elaboración de diccionarios.

Exploración de la prensa en asturiano.

Teatro en asturiano.

Elaborar revista trimestral

Prepara tu propio C.V

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se realizará una evaluación inicial para conocer los conocimientos previos sobre la materia del alumnado.

Procedimientos e instrumentos de evaluación cuando se produzcan faltas de asistencia

Cuando el alumnado tenga faltas de asistencia que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos, se podrán llevar a cabo alguna de las siguientes acciones, dependiendo de las circunstancias de cada caso:

- Enviar las indicaciones oportunas para organizar su aprendizaje, mientras no pueda acudir al colegio.

- Enviar aquellas tareas, actividades..., que pueda hacer a distancia; facilitar procedimientos para su entrega y flexibilizar, en la medida de lo posible, los tiempos de entrega.
- Flexibilizar los tiempos para aquellas tareas que solo pueda hacer en el colegio, adaptando el momento en el que el alumno pueda estar presente.
- Estar en contacto a través de la plataforma Educamos para posibles dudas, entrega de tareas...

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial de forma oral, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO ASTURIANO

- 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
- 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
- 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
- 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.
- 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.
- 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
- 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y

de puntuación y valorando la correcta presentación.

4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).

5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.

5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.

6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).

7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.

7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Proyectos
- Observación diaria
- Rúbricas

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

Instrumentos de evaluación.

- Cuaderno del alumno, donde se valoran las distintas actividades escritas o gráficas que el alumno ha realizado.
- Libro de texto del alumno, donde se valoran las actividades realizadas y se evalúan las actividades de repaso de la unidad de programación.
- Producciones orales.
- Prueba de destreza lectora (mecánica y comprensiva)
- Prueba de expresión escrita dictados, redacciones sencillas)
- Trabajo cooperativo.
- Prueba escrita sobre vocabulario y gramática

Propuesta de tabla para calificar en Educación Secundaria Obligatoria

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------|---------------------|------------|-----------|-----------------------|--------------|------------------|
| Criterios de evaluación | Indicadores de logro del criterio de evaluación (ESTOS INDICADORES DE LOGRO DEBE HACERLOS CADA PROFESOR PARA CADA MATERIA) | INSUFICIENTE | SUFICIENTE | BIEN | NOTABLE | SOBRESALIENTE | CALIFICACIÓN | PRIMER TRIMESTRE |
| | Grado de adquisición competencias específicas | Iniciado | Iniciado/en proceso | En proceso | Adquirido | Ampliamente adquirido | COMPETENCIAS | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--------------------------|
| 1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia. | Define los problemas o necesidades planteadas | | | X | | | NOTABLE Adquirido |
| | Busca información en diferentes fuentes | | X | | | | |
| | Contrasta información de diferentes fuentes | | | | X | | |
| | Busca y contrasta información de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia | | | | | X | |
| | ... | | | | | | |
| 1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación de manera guiada en la construcción de conocimiento. | Analiza objetos y sistemas | | X | | | | SUFICIENTE En proceso |
| | Comprende y examina productos tecnológicos | | X | | | | |
| | Emplea el método científico | | | X | | | |
| | Utiliza herramientas de simulación | | X | | | | |
| | ... | | | | | | |
| | ... | | | | | | |
| | ... | | | | | | |
| | ... | | | | | | |
| | ... | | | | | | |
| | ... | | | | | | |

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

4.1) Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes ESO:

Aquellos alumnos que promocionen sin haber superado esta materia seguirán el siguiente programa de refuerzo destinado a recuperar la materia pendiente:

En los primeros meses del curso, se le proporcionará al alumnado una serie de actividades que deberá entregar en los plazos establecidos al profesor responsable, para hacer una revisión de los mismos e ir orientando el aprendizaje.

Además, realizará una prueba oral o escrita, para la que habrá dos convocatorias (una a lo largo del curso y otra que coincidirá con la fecha de evaluación final de curso).

Se notificará mediante la plataforma Educamos, las fechas de cada convocatoria y el calendario de exámenes.

4.2) Ajustes razonables o adaptaciones curriculares significativas para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales.

Cuando el alumnado lo requiera (especialmente NEAE), se realizarán como primera medida unos ajustes razonables, que podrán consistir en adaptar tiempos, espacios, metodología... buscando el máximo desarrollo de las competencias.

Para alumnado NEE se podrán realizar las adaptaciones curriculares significativas, que contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación del alumnado.

4.3) Medidas de refuerzo para el alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo español.

Se realizará una evaluación inicial de la materia con el fin de valorar la competencia del alumno y su nivel lingüístico. Con estos datos se valorará la aplicación de un programa de refuerzo que facilite su integración escolar y la recuperación del desfase, si existiese (aula de acogida si la hubiera, solicitar aula de inmersión lingüística).

Para los alumnos que presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de dos o más cursos, se podrá solicitar a la Consejería, ser escolarizados en un curso inferior al que les correspondería por edad, de acuerdo con el procedimiento que establecido por la Administración. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios. En caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.

4.4) Planes de actuación y programas de enriquecimiento curricular para el alumnado con altas capacidades intelectuales

Para el alumnado de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular, consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.

Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.

- La medida de ampliación curricular, consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un

desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

- La medida de flexibilización para AACC: previa solicitud y aprobación a la Consejería. De esta forma, podrá anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que estas son las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

4.5) Medidas de refuerzo educativo para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, cuando se detecte que el progreso del alumnado no sea el adecuado. Podrán consistir en estrategias como:

- Informar a la familia del alumno y al propio alumno de los aspectos concretos que debe mejorar o reforzar.
- Proporcionar tareas de refuerzo sobre aspectos en los que se hayan detectado las dificultades (ejercicios, trabajos complementarios...)
- Ofrecer explicaciones individualizadas
- Proporcionar herramientas explicativas complementarias (tutoriales, guías de estudio, indicaciones...)
- Para alumnado NEE también consistirá en apoyo en grupos reducidos o de forma individual, normalmente fuera del aula, para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.

4.6) Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo con dificultades en comprensión y expresión

Se tendrán en cuenta estas dificultades para llevar a cabo metodologías inclusivas, flexibilizar los tiempos, el nivel de dificultad, priorizar la parte oral si no fuera esa la dificultad, dando peso al desarrollo competencial y usando soportes y materiales variados.

4.7) El plan específico personalizado de cada alumnado que permanezca un año más en el mismo curso

Las condiciones curriculares se adaptarán a las necesidades del alumnado y están orientadas a la superación de las dificultades detectadas y a al avance y profundización en los aprendizajes ya adquiridos. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario.

El plan contemplará alguna de estas medidas:

- Seguimiento diario de su trabajo
- Atención individualizada cuando la requiera
- Explicaciones complementarias si fuera necesario
- Tareas de refuerzo o profundización

4.8) Plan de trabajo para alumnado con problemas graves de salud y la atención en las aulas hospitalarias:

Cuando un alumno o alumna se encuentre en situación especial de salud que implique periodos de hospitalización o convalecencia domiciliar superior a 30 días, la Dirección del centro solicitará la intervención de las Unidades Escolares de aulas hospitalarias. El profesorado del centro será el encargado de elaborar el plan de trabajo de su asignatura, en él se priorizarán los contenidos imprescindibles para que el alumno o la alumna pueda continuar su proceso de aprendizaje y diseñarán las actividades que faciliten el desarrollo de dicho plan.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de lectura, escritura e investigación

Actuaciones previstas

Todas las actividades realizadas en el aula contribuirán a reforzar la comprensión y velocidad lectora: Enunciados de actividades, lectura de contenidos...haciendo especial hincapié en la necesidad de una buena expresión tanto oral como escrita en el desarrollo de todas sus tareas.

Para fomentar el hábito de la lectura, ,procuraremos leer en voz alta, escuchar y visionar en la pantalla lecturas adecuadas para su edad, cuentos, poemas, cómics... que más tarde plasmarán en papel como obra plástica.

Podrán representarse aplicando estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

Puesto que en todas la aulas disponemos de pizarra digital y conexión a internet, o utilizaremos para desarrollar nuestra función docente aprovechando los recursos que nos ofrece la red. Así mismo disponemos de recursos interactivos proporcionados por las editoriales.

PLEI

Lectura de cuentos y poemas en asturiano: Proporciona cuentos y poemas escritos en asturiano que los estudiantes puedan leer en voz alta y discutir. Explora la riqueza de la literatura asturiana.

Exploración de refranes y dichos asturianos: Introduce a los estudiantes a refranes y dichos populares en asturiano. Pide que investiguen su significado y utilidad en la comunicación.

Creación de historias cortas en asturiano: Anima a los estudiantes a escribir sus propias historias cortas en asturiano, fomentando su creatividad y el uso del idioma.

Lectura de textos sobre tradiciones asturianas: Proporciona textos que expliquen diferentes tradiciones y costumbres de Asturias y promueve la discusión sobre su importancia cultural.

Lectura y análisis de poesía en asturiano: Introduce a los estudiantes a la poesía

asturiana contemporánea y pide que analicen sus características y mensajes.

Elaboración de diccionarios ilustrados: Anima a los estudiantes a crear diccionarios ilustrados con palabras y frases en asturiano, acompañadas de sus significados y ejemplos.

Exploración de la prensa en asturiano: Muestra artículos de periódicos y revistas en asturiano y pide a los estudiantes que elijan uno para leer y discutir.

Teatro en asturiano: Organiza representaciones teatrales cortas en asturiano, permitiendo que los estudiantes practiquen la expresión oral y la interpretación.

Plan de Coeducación

Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos

Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres

Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado

Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación

Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.

Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.

Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.

Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.

Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.

Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.

Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de Digitalización

Indicar las acciones a realizar: Indicar cómo se utiliza el libro digital

Uso de las aplicaciones Microsoft 365

Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AC) Y EXTRAESCOLARES (AE)

Cursillo de esquí para 1º y 2º ESO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (AC) Y EXTRAESCOLARES (AE)

| Actividad | Tipo | Fecha estimada | Vinculación con Unidades de Programación |
|--|------|----------------|--|
| Asistencia Laboral Cinemateca. FICX | AC | Noviembre | Sí No UP 8. (número) |
| Visita al pozo Sotón | AC | Noviembre | Sí |
| | | | |

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

MATERIAL DE USO GENERAL

| | | |
|------------------------------|-----------------|--|
| Materiales didácticos | Referencia | Fotocopias, recursos de creación propia, etc. |
| | Forma de acceso | Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) |
| Materiales digitales | Referencia | Blogs, web, ... |
| | Forma de acceso | Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus |
| Libro de texto | Referencia | REDE 2 |
| Otros | Referencia | |
| | Forma de acceso | |

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

Instrucciones:

- La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.
- El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo y con los resultados obtenidos por el alumnado, para lo que se establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas
- En cada apartado se pueden añadir los ítems que cada profesor considere.
- Hay que hacer una tabla de estas para cada unidad de programación que se haya trabajado en cada evaluación
- Siempre que la respuesta sea NO, hay que añadir la propuesta de mejora oportuna.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE | | | |
|---|--|---------|----------------------|
| INDICADORES DE LOGRO | | | |
| Temporalización y planificación de la unidad de programación | | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| 1 | Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta. | | |
| 2 | La secuenciación o el orden propuesto es adecuado. | | |
| 3 | La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada | | |
| Organización del aula | | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| 4 | La distribución de la clase favorece la metodología elegida. | | |
| Adecuación de los materiales o recursos didácticos. | | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| 5 | Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados. | | |
| Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos. | | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| 6 | Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas. | | |
| 7 | Los principios y pautas DUA han sido aplicados | | |
| Atención a la diversidad | | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
| 8 | Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje | | |
| Otros | | | |
| | ... | | |
| | ... | | |

| Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1°...° trimestre | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|----------------|-----------------------------|
| Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado | | |
| Resultados de la evaluación por curso y grupo | | |
| grupo A: : | | |
| grupo B: | | |
| grupo C: : | | |

| Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2°...° trimestre | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|----------------|-----------------------------|
| Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado | | |
| Resultados de la evaluación por curso y grupo | | |
| grupo A: : | | |
| grupo B: | | |
| grupo C: : | | |

| Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3º...º trimestre | SÍ / NO | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|---------|----------------------|
| Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado | | |
| Resultados de la evaluación por curso y grupo | | |
| grupo A: : | | |
| grupo B: | | |
| grupo C: : | | |

Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

| Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: |
|---|
| Propuestas de mejora: |