

PROGRAMACIONES
DOCENTES
1º Educación Infantil
CURSO 25-26



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Bienvenidos (del 9 de septiembre al 19 diciembre)</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Raíces (del 8 de enero al 27 de marzo)</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 : <i>Cuéntame un cuento (del 6 de abril al 19 de junio)</i>	TERCER TRIMESTRE

Tanto la elaboración de esta programación docente, como sus unidades de programación y las situaciones de aprendizaje que las complementan, se encuentran ligadas a las propuestas de mejora establecidas en la memoria de este primer curso de Educación Infantil del curso 24-25.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “ <i>Bienvenidos</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	<p>1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresar en el conocimiento de su cuerpo • Evolucionar en el dominio de las principales habilidades psicomotrices 	CPSAA. CE.
	<p>1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentimientos de seguridad en la participación en juegos • Manifestar sentimientos de seguridad en la vida cotidiana • Muestra iniciativa en actividades de la vida cotidiana 	
	<p>1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente movimientos de carácter fino 	

	<p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta del juego libre • Participa y disfruta del juego dirigido 	
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus propias emociones • Expresa sus propias emociones • Gestiona progresivamente sus propias emociones 	<p>CPSAA. CCL.</p>
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos,</p>		<p>CPSAA. CE.</p>

<p>desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra adaptado en las rutinas diarias • Respeto a las personas con las que convive en el colegio 	
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia • Respeto a las normas sociales que regulan la convivencia 	<p>CPSAA. CCL. CC. CCEC.</p>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas • Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos 	<p>STEM. CPSAA. CE.</p>
	<p>1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la grafía de los números trabajados • Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas 	
	<p>1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce nociones temporales básicas • Organiza su actividad en las rutinas diarias 	

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean 	<p>STEM. CPSAA. CE. .</p>
--	--	---------------------------------------

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.3. Participar. en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas • Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística <p align="center">ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>	<p>CCL CP. CD. CC.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los mensajes que recibe de los demás 	<p>CCL. CD. CPSAA. CCEC.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y</p>	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través del lenguaje oral 	<p>CCL. CP.</p>

creativa, utilizando	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y	CD.
----------------------	---	-----

<p>diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas • Participa en grupo de creaciones plásticas 	<p>CPSAA. CCEC.</p>
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical 	
	<p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés en actividades de expresión corporal 	
	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y se expresa con soportes digitales 	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos (Trazos) 	<p>CCL. CP. CPSAA. CE.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno • Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>	<p>CCL. CP. CCEC.</p>
	<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula 	
<p>Saberes básicos</p>		

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.3. Habilidades socio afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute.

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "Raíces"		
Competencias específicas	Competencias específicas	Competencias específicas
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Progresa en el conocimiento de su cuerpo • Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices 	CPSAA. CE.
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. <ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente movimientos de carácter fino 	

	<p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta del juego libre • Participa y disfruta del juego dirigido 	
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus propias emociones • Expresa sus propias emociones • Gestiona progresivamente sus propias emociones 	<p>CPSAA. CCL. .</p>
	<p>2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrece ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales • Pide ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales 	
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto el medio ambiente • Se muestra autónomo en su autocuidado 	<p>CPSAA. CE.</p>

<p>confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra adaptado en las rutinas diarias • Respeto a las personas con las que convive en el colegio 	
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva <p>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>CPSAA. CCL. CC. CCEC.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta de las fiestas y celebraciones relacionadas con tradiciones culturales. 	
ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO		
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas • Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos 	<p>STEM. CPSAA. CE.</p>
	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la grafía de los números trabajados • Cuenta ordenadamente hasta el número 5 • Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas 	
	<p>1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ubica adecuadamente en los espacios habituales • Reconoce nociones espacio-temporales • Utiliza nociones espacio-temporales 	

<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa • Cooperar con sus iguales <hr/> <p>2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean 	<p>STEM. CPSAA. CE.</p>
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno</p>	<p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra actitud de respeto hacia su entorno <hr/> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de seres vivos e inertes <hr/> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la</p>	<p>STEM. CPSAA. CC.</p>

<p>en la vida de las personas.</p>	<p>observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa e identifica algunos fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico • Establece relaciones entre el medio natural y social 	
<p>ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>		
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.3. Participar. en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas • Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística <p style="color: red; text-align: center;">ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>	<p>CCL. CP. CD. CC.</p>

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende los mensajes que recibe de los demás	<p>CCL. CD. CPSAA. CCEC.</p>
---	---	--

<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través del lenguaje oral 	<p>CCL. CP. CD. CPSAA. CCEC.</p>
	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas • Participa en grupo de creaciones plásticas 	
	<p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical 	
	<p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés en actividades de expresión corporal 	
	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y se expresa con soportes digitales 	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la grafía de las letras trabajadas • Muestra dominio en los trazos trabajados • Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos 	<p>CCL. CP. CPSAA. CE.</p>

<p>comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>		
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno • Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>	<p>CCL. CP. CCEC.</p>

	<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p>	
--	--	--

- Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula

Saberes básicos

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute.

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "Cuéntame un cuento"		
Competencias específicas	Competencias específicas	Competencias específicas
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA		
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Progresa en el conocimiento de su cuerpo • Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices 	CPSAA. CE.
	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de	

	<p>movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla progresivamente movimientos de carácter fino 	
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p>	<p>1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa y disfruta del juego libre • Participa y disfruta del juego dirigido <p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus propias emociones • Expresa sus propias emociones • Gestiona progresivamente sus propias emociones <p>2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa inquietudes, gustos y preferencias • Muestra satisfacción y seguridad ante situaciones de la vida cotidiana 	<p>CPSAA. CCL.</p>

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra adaptado en las rutinas diarias • Respeto a las personas con las que convive en el colegio 	<p>CPSAA. CE.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa, con iniciativa, en juegos y actividades colectivas <p>4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva 	<p>CPSAA. CCL. CC. CCEC.</p>

--	--	--

ÁREA: **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas • Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos 	STEM. CPSAA. CE.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la grafía de los números trabajados • Cuenta ordenadamente hasta el número 10 • Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas 	

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa • Cooperar con sus iguales 	STEM. CPSAA. CE.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean 	

<p>manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en dinámicas cooperativas • Expresa y respeta opiniones propias y ajenas 	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso</p>		<p>STEM. CPSAA. CC.</p>

sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa e identifica algunos fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico • Establece relaciones entre el medio natural y social 	
ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD		
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.	<p>1.3. Participar. en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüístico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas • Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística <p style="color: red; text-align: center;">ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>	CCL. CP. CD. CC.

<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las</p>	<p>2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende los mensajes que recibe de los demás	<p>CCL. CD. CPSAA. CCEC.</p>
---	---	--

demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa a través del lenguaje oral 	CCL. CP. CD. CPSAA. CCEC.
	3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas • Participa en grupo de creaciones plásticas 	
	3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. <ul style="list-style-type: none"> • Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical 	
	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. <ul style="list-style-type: none"> • Participa con interés en actividades de expresión corporal 	
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta y se expresa con soportes digitales 	

<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la grafía de las letras trabajadas • Muestra dominio en los trazos trabajados • Escribe su nombre en mayúscula • Escribe los números trabajados • Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos 	<p>CCL. CP. CPSAA. CE.</p>
<p>4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la biblioteca del aula • Respeto los libros 	<p>CCL. CP. CCEC.</p>	
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>		<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su entorno • Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>ESTE CRITERIO SE LLEVARÁ A CABO SIMULTÁNEAMENTE CON LLINGUA ASTURIANA</p>
<p>5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula 	<p style="text-align: center;">Saberes básicos</p>	

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute.

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre las distintas áreas del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación

En la Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas. Para dicha evaluación, utilizaremos los siguientes procedimientos:

- Observación directa, indirecta y sistemática del alumnado.
- Evaluación y calificación de las producciones individuales de los alumnos.
- Evaluación y calificación del trabajo en grupo.
- Recogida y seguimiento de producciones individuales realizadas en clase.
- Pruebas orales.
- Triangulación de fuentes.

Además, recogeremos la información necesaria para realizar la evaluación, a través de diferentes instrumentos:

- Entrevistas con las familias. Con carácter general, se establecerá un régimen de atención presencial a las familias (lo haremos al menos una vez al trimestre, con cita previa y sin tener que coincidir con las entregas de notas). Únicamente en el caso de que así lo soliciten las propias familias, podrá hacerse de manera telefónica.
- Informes individualizados.
- Rúbricas.
- Trabajo diario de aula.

Al tratarse de una evaluación global y continua, las actitudes, comportamiento, nivel de madurez y otros factores de la personalidad del alumno, también son evaluados, ya que intervienen de forma directa en su crecimiento global como persona.

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Los criterios de evaluación se basan en la ponderación idéntica de los criterios de calificación para cada una de las áreas.

ÁREA: **CRECIMIENTO EN ARMONÍA.**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias	Iniciado ----- Poco adecuado	En proceso ----- Adecuado	Adquirido ----- Bueno	Adquirido ampliamente ----- Excelente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva						Iniciado/ En proceso/ Adquirido/ Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo						
	Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices						
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones	Manifiesta sentimientos de seguridad en la participación en juegos						

de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta sentimientos de seguridad en la vida cotidiana						
	Muestra iniciativa en actividades de la vida cotidiana						
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Controla progresivamente movimientos de carácter fino						
1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa y disfruta del juego libre						
	Participa y disfruta del juego dirigido						
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.							
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el	Identifica sus propias emociones						
	Expresa sus propias emociones						

control de sus emociones.	Gestiona progresivamente sus propias emociones						
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales						
	Pide ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales						
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa inquietudes, gustos y preferencias						
	Muestra satisfacción y seguridad ante situaciones de la vida cotidiana						
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable							
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del	Respeta el medio ambiente						
	Se muestra autónomo en su						

entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	autocuidado						
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Se muestra adaptado en las rutinas diarias						
	Respeto a las personas con las que convive en el colegio						
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.							
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa, con iniciativa, en juegos y actividades colectivas						

<p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>	<p>Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia</p>						
	<p>Respeta las normas sociales que regulan la convivencia</p>						
<p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<p>Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva</p>						
<p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en</p>	<p>Participa y disfruta de las fiestas y celebraciones</p>						

actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	relacionadas con tradiciones culturales						
---	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Iniciado	En proceso	Adquirido	Adquirido ampliamente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
	----- Grado de adquisición de competencias	----- Poco adecuado	----- Adecuado	----- Bueno	----- Excelente		
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo						Iniciado/ En proceso/ Adquirido/ Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado
1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus	Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas.						
	Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o						

<p>cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés</p>	<p>atributos</p>							
<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>Reconoce la grafía de los números trabajados.</p>							
	<p>Cuenta ordenadamente hasta el número 5. (2º T)</p>	<p>Cuenta ordenadamente hasta el número 10. (3º T)</p>						
	<p>Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas</p>							
<p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>Se ubica adecuadamente en los espacios habituales</p>							
	<p>Reconoce nociones espacio-temporales</p>							
	<p>Utiliza nociones espacio-temporales</p>							
<p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas</p>	<p>Reconoce nociones temporales básicas</p>							
	<p>Organiza su actividad en las rutinas diarias</p>							
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método</p>								

<p>científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantea</p>								
<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales</p>	<p>Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa</p>							
<p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean.</p>							
<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>Participa en dinámicas cooperativas</p>							
	<p>Expresa y respeta opiniones propias y ajenas</p>							

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.							
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra actitud de respeto hacia su entorno						
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identifica características de seres vivos e inertes (2º T)						
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos	Observa e identifica algunos fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico						
	Establece relaciones entre el medio natural y social						

fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.							
--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	Iniciado	En proceso	Adquirido	Adquirido ampliamente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
	----- Grado de adquisición de competencias	----- Poco adecuado	----- Adecuado	----- Bueno	----- Excelente		
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.						Iniciado/ En proceso/ Adquirido/ Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Se adapta a distintas situaciones comunicativas utilizando los diferentes lenguajes						
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas						
	Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística.						
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.							
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	Comprende los mensajes que recibe de los demás						
3. Interpretar mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.							
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Se expresa a través del lenguaje oral						
3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales	Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar						

y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	creaciones plásticas						
	Participa en grupo de creaciones plásticas						
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical						
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Participa con interés en actividades de expresión corporal						
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Experimenta y se expresa con soportes digitales						
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.							
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Reconoce la grafía de las letras trabajadas						
	Escribe su nombre en mayúsculas.						
	Escribe los números trabajados.						

	Muestra dominio en los trazos trabajados.						
	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos						
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Disfruta de la biblioteca del aula						
	Respeto los libros						
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.							
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Respeto la pluralidad lingüística y cultural de su entorno						
	Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas						
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula						

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula, proporcionando múltiples medios de representación, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación.

Como medidas de atención a la diversidad dirigidas al alumnado de la etapa de Infantil, enfocadas a la personalización del aprendizaje, destacamos:

- Apoyo dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida. Dirigida a los alumnos NEAE (especialmente NEE).
- Adaptaciones curriculares no significativas o metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE.
- Adaptaciones curriculares significativas, dirigidas al alumnado NEE que lo requieran.
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje. Flexibilización de la escolarización NEE: Podrá prolongarse, excepcionalmente, un año más de los tres que constituyen el segundo ciclo, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.
- Medidas de Acción tutorial y Enriquecimiento curricular: Consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
- Ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumnado concreto al que se aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades específicas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.
- Flexibilización para AACC: de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa de Primaria, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

A esta edad, la lectura debe ser principalmente un placer y una experiencia positiva. Se adaptarán las actividades según las necesidades e intereses de los niños, y se les permitirá explorar el mundo de la lectura de manera divertida y creativa.

- **Hora del cuento diaria:** Dedicar un tiempo cada día para leerles un cuento a los niños. Variar los géneros, estilos y temas para mantener su interés.
- **Actividades de dramatización:** Desarrollar actividades en las que los niños actúen como personajes de cuentos. Esto fomentará la comprensión de la trama y el desarrollo de habilidades sociales.
- **Visitas a la biblioteca:** Organizar visitas a la biblioteca escolar o local. Animar a los niños a explorar diferentes tipos de libros y a tomar prestados aquellos que les interesen.
- **Animar** a los alumnos a traer al colegio sus propios cuentos para contar en asamblea a sus compañeros.
- **Lectura de poesía y rimas:** Introducir a los niños en la poesía y las rimas. Estas estructuras ayudarán a desarrollar su conciencia fonológica y habilidades de escucha.
- **Juegos de asociación:** Crear juegos en los que los niños asocien imágenes con palabras o conceptos. Esto les ayudará a relacionar el lenguaje con el mundo que les rodea.
- **Libros temáticos:** leer a los niños libros relacionados con un tema específico, como animales, colores, estaciones del año, temática del proyecto que se esté realizando, etc..
- **Teatro de títeres:** En algunas ocasiones, contar cuentos con títeres, fomentando la narración y la imaginación.
- **Libros de texturas y pop-up:** Incluir libros con elementos táctiles y pop-up para estimular los sentidos de los niños durante la lectura.
- **Expresión de emociones y sentimientos:** en la asamblea diaria, el alumno piensa y expresa de forma voluntaria cómo se encuentra, qué siente...

ACTIVIDADES DE LUDILETRAS:

- Presentación de la letra escrita: se observa la letra escrita en gran tamaño en la pizarra o en la PDI (Trazaletas) Los alumnos realizan los trazos que componen la letra en el aire mientras los verbalizamos todos a la vez.
- Presentación de las letras: se presenta la palabra-clave y se pronuncia varias veces al mismo tiempo que se realiza su ludigesto, hasta quedarnos con el fonema.
- Construcción de las grafías: se realizan los trazos y las letras en diferentes formatos (papel continuo, pizarra mágica, pizarra tradicional, harina, suelo, PDI...) y con diferentes materiales (depresores, tizas, pinturas, rotuladores, pintura de dedos, esponjas...).
- Pase diario de Bits de lectoescritura: en la PDI o en formato bits de cartulina, diariamente en el aula los alumnos repiten los bits de las letras trabajadas (fonéticamente y de manera normal por el nombre de la letra), repiten los trazos trabajados en la escritura, asociando el dibujo al nombre del trazo (levantado, dormido, inclinado, ventana, bucle...).
- Ludicuentos: escucha diaria en el aula de los Ludicuentos que se presentan a modo de bits y en bloques de palabras que se clasifican según su categoría (artículos, sustantivos, verbos, pronombres...).
- **Juegos con los materiales de la caja de aula:**
 - Bingo de las vocales: Objetivo del juego: discriminar auditiva y visualmente los sonidos y las letras. ¿Cómo se juega? Repartimos un cartón a cada alumno que deberá introducir en su Pizarra mágica. A continuación, colocamos las tarjetas del Juego de la caja de sonidos o las letras del Memory 1 correspondientes, en una bolsa opaca. A medida que vamos sacando cartas de la bolsa, los alumnos comprueban si el dibujo o la letra coincide con alguno de los de su cartón. Si coincide, tachan la casilla. El juego termina cuando un alumno completa el cartón y dice: «¡Bingo!». El ganador será el encargado de sacar las cartas de la bolsa en la siguiente ronda.
 - Cazador de letras: Objetivo del juego: identificar letras o palabras conocidas en el entorno. ¿Cómo se juega? En una zona común del colegio o una zona extraescolar, buscamos letras o palabras. Es aconsejable tomar fotos durante la actividad para poder dialogar sobre la misma una vez estemos en el aula.
 - Dado de vocales: Objetivo del juego: enumerar el máximo de palabras que empiecen por una vocal determinada. ¿Cómo se juega? Introducimos en el dado gigante las tarjetas de las vocales del Memory 1 (vocal) o Memory 2 (ludigesto) y lo lanzamos. Se pide a los alumnos que enumeren el máximo de palabras que empiecen por esa vocal. Si sale un comodín (carta sin letra), el alumno puede elegir con qué vocal quiere jugar.

- Dado de sílabas: Objetivo del juego: identificar el número de sílabas que tiene una palabra. ¿Cómo se juega? Introducimos en el dado gigante las tarjetas del número de sílabas. Se pide a los alumnos que encuentren todas las cartas del Juego de la caja de sonidos que cumplan la condición. Si sale el comodín (carta sin número), el alumno vuelve a lanzar el dado.
- Memory: Objetivo del juego: desarrollar la memoria visual y de la agilidad manual. ¿Cómo se juega? Para este juego necesitamos las tarjetas de letras y de ludigestos. Colocamos las tarjetas en filas con la ilustración boca abajo. Por turnos, cada jugador levanta dos tarjetas y, si estas coinciden, el jugador se queda con la pareja de tarjetas; si no, las deja de nuevo en la fila. El juego continúa hasta que se agotan las tarjetas. Gana el jugador que consigue más tarjetas.
- **Juegos de la caja de sonidos:**
 - Las tarjetas de la caja de sonidos: son tarjetas agrupadas por sonidos que incluyen una imagen por una cara y el nombre de la imagen en el dorso. Estos son algunos de los juegos que podrás realizar con ellas.
 - Clasificación de palabras: Objetivo del juego: discriminar auditivamente los sonidos y clasificarlos. ¿Cómo se juega? Se pide a los alumnos que clasifiquen las tarjetas en función del sonido o sonidos que contenga la palabra de la imagen.
 - Creación de rimas: Objetivo del juego: inventar rimas. ¿Cómo se juega? Se pide a los alumnos que inventen una rima con las palabras de dos tarjetas.
 - Identificación de un sonido: Objetivo del juego: discriminar un sonido en una palabra. ¿Cómo se juega? Formamos un círculo con los alumnos colocamos algunas tarjetas en el centro. Les pedimos que comparen, contrasten e identifiquen el sonido de una vocal. Guiamos la dinámica con preguntas sobre cada tarjeta, por ejemplo: «¿Qué representa la imagen?», «¿Esta palabra contiene la vocal i?». Les pedimos que digan en voz alta el nombre de cada imagen y representamos el ludigesto de la vocal cuando los alumnos identifican su sonido. Este juego tiene una variante: se pueden leer algunas tarjetas y, cuando los alumnos identifican su sonido, deben dar un salto mientras representan su ludigesto correspondiente.
 - Veoveo: Objetivo del juego: identificación de palabras que contengan o empiecen por un fonema o grafía.
 - ¿Cómo se juega?: A partir de la canción «Veo, veo, qué ves, una cosita, que tiene la letra...». De inmediato, los alumnos deben dar respuesta diciendo objetos o mostrando tarjetas que contengan esa letra.

- Tren de las vocales: Objetivo del juego: discriminar auditiva y visualmente los sonidos y clasificarlos. ¿Cómo se juega? Para jugar necesitamos uno de los vagones del Tren de las vocales. Cada vez que se introduce una nueva letra, los alumnos deben cargarlo de tarjetas que contengan esa letra. Se puede empezar diciendo en voz alta palabras que contienen esa misma letra, para explorar cómo suenan. A continuación, se cogen las tarjetas y se pregunta: «¿Esta palabra empieza por la letra...?». Si la respuesta es afirmativa, colocamos la tarjeta en el vagón correspondiente del Tren de las vocales. Cuando el vagón ya está cargado, se muestran y se nombran todas las tarjetas que contienen la letra y se representa su ludigesto correspondiente. Este juego tiene una variante: cuando los alumnos muestran soltura en la identificación de un sonido, se pueden clasificar las tarjetas en función del lugar que ocupa dentro de la palabra (inicio- medio-final) o bien se puede identificar dos o más sonidos diferentes si se utilizan más vagones.
- **Otros juegos de Ludiletras:**
 - Enredos con vocales: Objetivo del juego: identificación de vocales. ¿Cómo se juega? Extendemos el tablero de juego en el suelo y giramos la ruleta. Con el resultado, anunciamos en voz alta la instrucción, que conecte una parte del cuerpo con una vocal. Por ejemplo: «pie izquierdo a la i». Los jugadores deben realizar el movimiento tan rápido como puedan. Si su cuerpo toca el suelo o si se caen sobre el tablero, quedan eliminados. El último jugador que quede en pie será el ganador.
 - Separación de palabras en sílabas: Objetivo del juego: identificar el número de sílabas de una palabra. ¿Cómo se juega? Decimos en voz alta diferentes palabras y los alumnos deben dar una palmada o un pisotón por cada sílaba. Tras cada palabra, los alumnos dicen el número total de sílabas. También se puede pedir que identifiquen las palabras que contienen un sonido concreto.
 - Un barco cargado de...: Objetivo del juego: discriminar sonidos en palabras y objetos del entorno. ¿Cómo se juega? Un alumno debe lanzar a otro una pelota mientras dice: «Un barco cargado de...» e incluye la letra que quiera. Quien recibe la pelota debe contestar con una palabra que empiece o que contenga esa letra.
 - Jugamos con los trazos/Jugamos con la vocal...: Objetivo del juego: mejorar la tonicidad, la direccionalidad, la segmentación y la fluidez en los movimientos de las manos. ¿Cómo se juega? Para este juego se necesita la Pizarra mágica. Se coloca una tarjeta dentro de la pizarra y se pide a cada alumno que practique los trazos y las grafías con diferentes materiales (palitos de helado, piedrecitas, pompones de colores, cuerdas, etc.). Las tarjetas permiten trabajar líneas rectas, curvas y espirales, figuras geométricas o vocales en mayúscula.
 - Jugamos con los patrones: Objetivo del juego: clasificar y completar diferentes patrones gráficos y desarrollar la motricidad fina. ¿Cómo se juega? Para este juego debemos proporcionar unas pinzas y pompones de colores para que los alumnos los clasifiquen o completen patrones.

- Identificación nombre-foto: Objetivo del juego: identificar el nombre propio y el de los compañeros. ¿Cómo se juega? Para este juego debemos proporcionar a cada grupo fotografías de los miembros del grupo y tarjetas con sus nombres. Se pide a los alumnos que asocien cada nombre con su fotografía correspondiente.
- Lío de nombres: Objetivo del juego: identificar las letras de un nombre.
- ¿Cómo se juega?: Para este juego debemos proporcionar una bandeja con las letras de los nombres de los alumnos confeccionados con las letras móviles. Los alumnos deben buscar su inicial y, después, todas las letras de su nombre. Una vez confeccionados todos los nombres, los alumnos leen su producción.
- Recorrido sobre el trazo letra: Objetivo del juego: descubrir y experimentar la direccionalidad de los trazos y de las letras. ¿Cómo se juega? En el suelo, realizamos el trazo o la letra que queremos trabajar con tiza o cinta adhesiva de diferentes colores. Por turnos, animamos a los alumnos a caminar por ellos siguiendo el ritmo marcado en un pandero e intentando mantener el equilibrio. El juego se puede hacer con diferentes variantes: caminando despacio, de puntillas y con los brazos extendidos, colocando un pie delante del otro, sosteniendo una campana que no debería sonar, sosteniendo un objeto en la cabeza.

Plan de coeducación

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad.

Plan de digitalización

- **Libro digital:** Se proyecta el libro digital en la PDI para explicar y realizar con los alumnos fichas de *Ludiletras*, *Matemáticas Activas*, *Proyectos* e *Inglés*.
- **Aplicaciones Microsoft 365:** Word, PowerPoint, Outlook y OneDrive.
- **Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos:** Genially, Canva.

Actividades propuestas por las editoriales realizadas con la PDI:

- **Ludiletras:** Bits, trazatrazos, trazaletas, abecedario, palabras y gestos, escritura de letras...
- **Matemáticas activas:** jugamos con las regletas, jugamos con los grillos, jugamos con las balanzas, bloques lógicos...
- **Inglés:** canciones, bits, juegos y cuentos interactivos.
- **Proyectos:** bits, canciones, cuentos interactivos y enlaces web.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
SACO	Salida al teatro Filarmónica	A determinar por el Ayuntamiento	<p>Formar a los y las escolares y espectadores del futuro para que se acostumbren a ver el cine en las salas y abrir horizontes a otras formas de narrar y de transmitir emociones no basadas en lo puramente comercial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <p>A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C.3. Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.</p> <p>I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>
Títeres	Salida al teatro Filarmónica	A la espera de confirmación.	<p>Desarrollar la creatividad y la imaginación; incrementar la capacidad de atención y favorecer la empatía al ponerse en el lugar de los personajes de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN

			<p>REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>C.3. Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.</p>
<p>Granja-escuela Mariñas (Las Regueras)</p>	<p>Excursión fin de curso</p>	<p>mayo 2026</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CRECIMIENTO EN ARMONÍA <p>A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.</p> <p>A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>D.11. Asentamientos y actividades de nuestro entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO <p>B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>C.5. Respeto y protección del medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD <p>C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p>

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	<p>Material del alumnado:</p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 cuadernos de fichas: uno por trimestre. • 1 cuaderno de garabatos. • Pizarra mágica. • Trazaletas <p>PROYECTO “Cuéntame un cuento”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de fichas. <p>PROYECTO “Raíces”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de elaboración propia. <p>MATEMÁTICAS ACTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 cuadernos de fichas, uno por trimestre. • Láminas de números. <p>INGLÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 cuaderno de fichas anual.
		<p>Material del profesor:</p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado. <p>PROYECTO “Cuéntame un cuento”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica. <p>MATEMÁTICAS ACTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado. <p>INGLÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado. <p>Material de aula:</p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de sonidos. • Caja de Bits. • Caja de aula. <p>PROYECTO “Cuéntame un cuento”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mural y libro gigante.

MATEMÁTICAS ACTIVAS:

- Casa de las matemáticas: regletas, bloques lógicos, balanzas, grillos...

PSICOMOTRICIDAD

- Sala de psicomotricidad.
- Materiales de psicomotricidad: pelotas, aros, cuerdas, telas, colchonetas...

INGLÉS:

- Flashcards, peluche de Noodle.

	Forma de acceso	<p><u>Material del alumnado:</u></p> <p>El acceso al material del alumnado de las distintas metodologías que se trabajan en el centro se realiza de manera diaria en el aula.</p> <p><u>Material del profesor:</u></p> <p>El acceso a las distintas guías didácticas de las metodologías trabajadas en el centro se realiza de manera física y/o a través de las distintas plataformas digitales de cada una de las editoriales.</p> <p><u>Material de aula:</u></p> <p>El acceso a los distintos materiales del aula se realiza de forma individual, pequeños grupos o gran grupo en función del objetivo u objetivos de cada sesión o actividad que se proponga.</p>
Materiales digitales	Referencia	PDI recursos multimedia
	Forma de acceso	<p>https://myroom.tekmaneducation.com</p> <p>https://loginsma.smaprendizaje.com/</p> <p>https://oxfordpremium.oupe.es/app/home</p> <p>Otros recursos digitales como youtube, genially...</p>
Otros	Referencia	Otros materiales de aula (recursos de creación propia, fotocopias, carpeta, pizarra individual, pegamento, pinturas, punzones, tijeras, almohadillas, ceras, pintura de dedos, rotuladores, cuentos, juguetes...)
	Forma de acceso	El acceso a los distintos materiales del aula se realiza de forma individual, pequeños grupos o gran grupo en función del objetivo u objetivos de cada sesión o actividad que se proponga.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. PROPUESTA DE MEJORA.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. "BIENVENIDOS" EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada.	
Organización del aula		SÍ / NO
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.	
	Se observa una evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje.	
Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1º trimestre		SÍ / NO
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: %		
grupo B: %		
grupo C: %		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. "Raíces" EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.	
	Se observa una evolución del desarrollo y de proceso de aprendizaje.	
Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre		SÍ / NO
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: %		
grupo B: %		
grupo C: %		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. "Cuéntame un cuento" EVALUACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1 Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2 La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3 La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada		

Organización del aula	SI / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4 La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5 Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6 Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7 Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8 Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros		
Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.		
Se observa una evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje.		
Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: %		
grupo B: %		
grupo C: %		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:
Propuestas de mejora: