

PROGRAMACIONES
DOCENTES
2º Educación Infantil
CURSO 25-26



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "SOMOS PIRATA ¡SELVA A LA VISTA!" 9 de septiembre al 12 de diciembre	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "TÚ RAÍZ" 15 de diciembre al 20 de marzo	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "PARQUES NATURALES. PULMONES DEL MUNDO" 23 de marzo al 19 de junio	TERCER TRIMESTRE

Tanto la elaboración de esta programación docente, como sus unidades de programación y las situaciones de aprendizaje que las complementan, se encuentran ligadas a las propuestas de mejora establecidas en la memoria del primer curso de educación infantil del curso 24-25.

DE LA MEMORIA DEL 24-25

Debido a las dificultades que en todos los cursos desde 1º de Ed. Infantil, estamos teniendo a nivel de conducta, volvemos a solicitar que desde el departamento de orientación se realicen más tutorías para el próximo curso de convivencia que complementen el PIE (Programa de inteligencia emocional).

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: SOMOS PIRATAS ¡SELVA A LA VISTA!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p><i>- Progresar en el conocimiento de su cuerpo</i></p> <p><i>- Evolucionar en el dominio de las principales habilidades psicomotrices</i></p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>CPSAA. CE.</p>

	- <i>Controla progresivamente movimientos de carácter fino</i>	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. - <i>Identifica sus propias emociones</i> - <i>Expresa sus propias emociones</i> - <i>Gestiona progresivamente sus propias emociones</i>	CPSAA. CCL
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. - <i>Se muestra adaptado en las rutinas diarias</i> - <i>Respeto a las personas con las que convive en el colegio</i>	CPSAA CE
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género. - <i>Participa en actividades relacionadas con las normas</i>	CCL. CC. CCEC. CPSAA

	<p><i>sociales que regulan la convivencia</i></p> <p><i>- Respeta las normas sociales que regulan la convivencia</i></p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p> <p><i>- Participa y disfruta de las fiestas y celebraciones relacionadas con tradiciones culturales.</i></p>	
ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas</i> <i>– Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos</i> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– Reconoce la grafía de los números trabajados</i> 	<p>STEM. CPSAA. CE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Cuenta ordenadamente hasta el número 10.</i> – <i>Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas</i> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Identifica situaciones en las que es preciso medir utilizando su cuerpo u otras herramientas</i> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Reconoce nociones temporales básicas</i> – <i>Organiza su actividad en las rutinas diarias</i> 	
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa</i> - <i>Coopera con sus iguales</i> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de</p>	<p>STEM. CPSAA. CE.</p>

	<p>diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean</i> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en dinámicas cooperativas</i> - <i>Expresa y respeta opiniones propias y ajenas</i> 	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muestra actitud de respeto hacia su entorno</i> 	STEM. CPSAA. CC
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	CCL. CP. CD.

<p>comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Se adapta a distintas situaciones comunicativas utilizando los diferentes lenguajes</i> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. LENGUA Y ASTURIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas - Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística 	<p>CC.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende los mensajes que recibe de los demás</i> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas</i> - <i>Muestra una actitud respetuosa ante las representaciones artísticas de los demás</i> 	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con</p>	<p>CCL</p>

<p>diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>seguridad y confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utiliza el lenguaje oral para regular las interacciones con los demás</i> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical</i> - <i>Experimenta y se expresa con soportes digitales</i> 	<p>CP</p> <p>CD</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p>
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reconoce la grafía de las letras trabajadas</i> - <i>Escribe su nombre en mayúscula</i> - <i>Escribe los números trabajados</i> - <i>Muestra dominio en la escritura de las letras trabajadas</i> - <i>Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos</i> 	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. LENGUA Y ASTURIANO</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p>

<p>enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta la pluralidad lingüística y cultural de su entorno - Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula</i> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se expresa a través de manifestaciones artísticas y culturales</i> - <i>Disfruta del proceso creativo en manifestaciones artísticas y culturales</i> 	<p>CCEC</p>
---	---	-------------

Saberes básicos

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1. La diversidad familiar.

D.2. La familia y la incorporación a la escuela.

D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios .

D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11. Asentamientos y actividades de nuestro entorno.

D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.

A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento .

B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1. Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potenci en el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. LENGUA Y ASTURIANO

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6. Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos. LENGUA Y ASTURIANO

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano. LENGUA Y ASTURIANO

F.3. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute. LENGUA Y ASTURIANO

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: TU RAÍZ		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Progresar en el conocimiento de su cuerpo</i> – <i>Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices</i> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Controla progresivamente movimientos de carácter fino</i> 	<p>CPSAA, CE</p>

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identifica sus propias emociones</i> - <i>Expresa sus propias emociones</i> - <i>Gestiona progresivamente sus propias emociones</i> 	CPSAA, CCL.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Respeto el medio ambiente</i> - <i>Se muestra autónomo en su autocuidado</i> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se muestra adaptado en las rutinas diarias</i> - <i>Respeto a las personas con las que convive en el colegio</i> 	CPSAA, CE.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la	4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la	CCL, CPSAA

<p>importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia</i> – <i>Respeto las normas sociales que regulan la convivencia</i> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva</i> 	<p>CC, CCEC.</p>
<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas</i> – <i>Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos</i> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Reconoce la grafía de los números trabajados</i> – <i>Cuenta ordenadamente hasta el número 20,</i> – <i>Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas</i> – <i>Realiza operaciones matemáticas sencillas</i> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Identifica situaciones en las que es preciso medir utilizando su cuerpo u otras herramientas</i> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Reconoce nociones temporales básicas</i> – <i>Organiza su actividad en las rutinas diarias.</i> 	
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa</i> - <i>Coopera con sus iguales</i> <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

	<p>diferentes estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean</i> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en dinámicas cooperativas</i> - <i>Expresa y respeta opiniones propias y ajenas</i> 	
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muestra actitud de respeto hacia su entorno</i> 	STEM, CPSAA, CC.
ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se adapta a distintas situaciones comunicativas</i> 	CCL, CP, CD, CC.

<p>a las exigencias del entorno.</p>	<p><i>utilizando los diferentes lenguajes</i></p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. LENGUA Y ASTURIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas - Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística 	
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende los mensajes que recibe de los demás artísticas de los demás</i> <p>.2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas</i> - <i>Muestra una actitud respetuosa ante las representaciones artísticas de los demás</i> 	<p>CCL, CD, CPSAA, CEC.</p>
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los</p>	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>

<p>códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Utiliza el lenguaje oral para regular las interacciones con los demás</i> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa con interés en actividades de expresión corporal</i> - <i>Experimenta y se expresa con soportes digitales</i> 	
<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reconoce la grafía de las letras trabajadas</i> - <i>Escribe su nombre en mayúscula</i> - <i>Escribe los números trabajados</i> - <i>Muestra dominio en la escritura de las letras trabajadas</i> - <i>Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos</i> <p>4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Disfruta de la biblioteca del aula</i> 	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>- <i>Respetar los libros</i></p> <p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. LENGUA Y ASTURIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno - Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula</i> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se expresa a través de manifestaciones artísticas y culturales</i> - <i>Disfruta del proceso creativo en manifestaciones artísticas y culturales</i> 	<p>CCL, CP, CCEC.</p>
<p>Saberes básicos</p>		

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia

quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1. La diversidad familiar.

D.2. La familia y la incorporación a la escuela.

D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

- D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.
- D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- D.11. Asentamientos y actividades de nuestro entorno.
- D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.
- A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.

A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.

B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1. Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. LENGUA Y ASTURIANO

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6. Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos. LENGUA y ASTURIANO

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano. LENGUA Y ASTURIANO

F.3. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute. LENGUA y ASTURIANO

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “PARQUES NATURALES. PULMONES DEL MUNDO”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Progresar en el conocimiento de su cuerpo</i> – <i>Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices</i> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>CPSAA, CE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Controla progresivamente movimientos de carácter fino</i> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Participa y disfruta del juego libre</i> – <i>Participa y disfruta del juego dirigido</i> 	
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identifica sus propias emociones</i> - <i>Expresa sus propias emociones</i> - <i>Gestiona progresivamente sus propias emociones</i> 	CPSAA, CCL
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Se muestra adaptado en las rutinas diarias</i> – <i>Respeto a las personas con las que convive en el colegio</i> 	CPSAA, CE.

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Participa, con iniciativa, en juegos y actividades colectivas</i> <p>4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva</i> 	<p>CCL, CPSAA CC, CCEC</p>
<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas</i> – <i>Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos</i> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Reconoce la grafía de los números trabajados,</i> 	<p>STEM, CPSAA, CE</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Cuenta ordenadamente hasta el número 30 – Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas, – Realiza operaciones matemáticas sencillas <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica situaciones en las que es preciso medir utilizando su cuerpo u otras herramientas <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce nociones temporales básicas – Organiza su actividad en las rutinas diarias 	
<p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</p>	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa - Cooperera con sus iguales <p>2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p>	<p>STEM, CPSAA, CE.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean</i> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Resuelve de forma autónoma tareas analógicas y digitales</i> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en dinámicas cooperativas</i> - <i>Expresa y respeta opiniones propias y ajenas</i> 	
<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muestra actitud de respeto hacia su entorno</i> 	<p>STEM, CPSAA, CC.</p>

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.</p>	<p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se adapta a distintas situaciones comunicativas utilizando los diferentes lenguajes</i> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. LENGUA Y ASTURIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas - Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística 	<p>CCL, CP, CD, CC.</p>
<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Comprende los mensajes que recibe de los demás</i> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpreta los mensajes transmitidos mediante</i> 	<p>CCL, CD, CPSAA, CCEC.</p>

	<p><i>representaciones artísticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muestra una actitud respetuosa ante las representaciones artísticas de los demás</i> 	
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hace un uso funcional del lenguaje oral</i> - <i>Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico</i> - <i>Construye progresivamente un discurso eficaz</i> <p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utiliza el lenguaje oral para regular las interacciones con los demás</i> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas</i> - <i>Participa en grupo de creaciones plásticas</i> - <i>Experimenta y se expresa con soportes digitales</i> 	<p>CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.</p>

<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reconoce la grafía de las letras trabajadas</i> - <i>.Escribe su nombre en mayúscula</i> - <i>Escribe los números trabajados</i> - <i>Muestra dominio en la escritura de las letras trabajadas</i> - <i>Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos</i> 	<p>CCL, CP, CPSAA, CE.</p>
<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. LENGUA Y ASTURIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno - Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula.</i> 	<p>CCL, CP, CCEC</p>

	<p>.5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Se expresa a través de manifestaciones artísticas y culturales</i> - <i>Disfruta del proceso creativo en manifestaciones artísticas y culturales</i> 	
--	---	--

Saberes básicos

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Bloque A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.

A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.

A.3. Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.

A.4. Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.

A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.

A.6. Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.

A.7. Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.

A.8. El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.

A.9. Progresiva autonomía en la realización de tareas.

Bloque B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

B.1. Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

B.2. Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.

B.3. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.

B.4. Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

B.5. Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.1. Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

C.2. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

C.3. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

C.4. Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

C.5. Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloque D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

D.1. La diversidad familiar.

D.2. La familia y la incorporación a la escuela.

D.3. Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.

D.4. Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

D.5. Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.

D.6. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

D.7. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.

D.8. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

D.9. Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

D.10. Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

D.11. Asentamientos y actividades de nuestro entorno.

D.12. Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Bloque A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- A.1. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- A.2. Cuantificadores básicos contextualizados.
- A.3. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- A.4. Situaciones en las que se hace necesario medir.
- A.5. Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- A.6. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- B.4. Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- B.5. Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

B.6. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

C.1. Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).

C.4. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.

C.5. Respeto y protección del medio natural.

C.6. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.

C.7. Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Bloque A. Intención e interacción comunicativas.

A.1. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

A.2. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

A.3. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

Bloque B. Las lenguas y sus hablantes.

B.1. Repertorio lingüístico individual.

B.2. La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

B.3. Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

Bloque C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo

C.1. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. LENGUA Y ASTURIANO

C.2. Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa

C.3. Intención comunicativa de los mensajes.

C.4. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

C.5. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

C.6. Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.

Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito.

D.1. Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

D.2. Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.

D.5. Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.

D.6. Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...

D.7. Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

D.8. Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.

Bloque E. Aproximación a la educación literaria.

E.1. Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

E.2. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

E.3. Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

E.4. Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos. LENGUA Y ASTURIANO

Bloque F. El lenguaje y la expresión musicales.

F.1. Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

F.2. Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y de l contexto asturiano. LENGUA Y ASTURIANO

F.3. El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

F.4. Intención expresiva en las producciones musicales.

F.5. La escucha musical como disfrute. LENGUA Y ASTURIANO

Bloque G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

G.1. Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

G.2. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

G.3. Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.

Bloque H. El lenguaje y la expresión corporales.

H.1. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

H.2. Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.

Bloque I. Alfabetización digital.

I.1. Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

I.2. Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.

I.3. Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.

I.4. Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre las distintas áreas del alumnado.

En el nivel de 4 años hemos realizado la evaluación inicial en 2º de Infantil A, B y C durante el mes de septiembre.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

En la Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas. Para dicha evaluación, utilizaremos los siguientes **procedimientos**:

- Observación directa, indirecta y sistemática del alumnado.
- Evaluación y calificación de las producciones individuales de los alumnos.
- Evaluación y calificación del trabajo en grupo.
- Recogida y seguimiento de producciones individuales realizadas en clase.
- Pruebas orales.
- Triangulación de fuentes.

Además, recogeremos la información necesaria para realizar la evaluación, a través de diferentes **instrumentos**:

- Entrevistas con las familias. Con carácter general, se establecerá un régimen de atención presencial a las familias (lo haremos al menos una vez al trimestre, con cita previa y sin tener que coincidir con las entregas de notas). Únicamente en el caso de que así lo soliciten las propias familias, podrá hacerse de manera telefónica.
- Informes individualizados.
- Rúbricas.
- Trabajo diario de aula.

Al tratarse de una evaluación global y continua, las actitudes, comportamiento, nivel de madurez y otros factores de la personalidad del alumno, también son evaluados, ya que intervienen de forma directa en su crecimiento global como persona.

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Los criterios de evaluación se basan en la ponderación idéntica de los criterios de calificación para cada una de las áreas.

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias	Iniciado ----- Poco adecuado	En proceso ----- Adecuado	Adquirido ----- Bueno	Adquirido ampliamente ----- Excelente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva						Iniciado En proceso Adquirido Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado

1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Progresar en el conocimiento de su cuerpo						
	Evoluciona en el dominio de las principales habilidades psicomotrices						
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Manifiesta sentimientos de seguridad en la participación en juegos						
	Manifiesta sentimientos de seguridad en la vida cotidiana						
	Muestra iniciativa en actividades de la vida cotidiana						
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Controla progresivamente movimientos de carácter fino.						
1.4. Participar en contextos de juego	Participa y disfruta del juego libre						

dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Participa y disfruta del juego dirigido						
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.							
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica sus propias emociones						
	Expresa sus propias emociones						
	Gestiona progresivamente sus propias emociones						
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Ofrece ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.						
	Pide ayuda en situaciones cotidianas valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales						
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y	Expresa inquietudes, gustos y preferencias						

seguridad sobre los logros conseguidos.	Muestra satisfacción y seguridad ante situaciones de la vida cotidiana						
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable							
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Respeto el medio ambiente						
	Se muestra autónomo en su autocuidado						
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Se muestra adaptado en las rutinas diarias						
	Respeto a las personas con las que convive en el colegio						
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.							

4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa, con iniciativa, en juegos y actividades colectivas						
	Respeto a las personas con las que convive en el colegio						
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Reproduce situaciones a través del juego simbólico, rechazando estereotipos.						
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia						
	Respeto las normas sociales que regulan la convivencia						
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Gestiona progresivamente los conflictos de forma positiva.						

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa y disfruta de las fiestas y celebraciones relacionadas con tradiciones culturales						
---	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias	Iniciado ----- Poco adecuado	En proceso ----- Adecuado	Adquirido ----- Bueno	Adquirido ampliamente ----- Excelente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico- matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo						Iniciado En proceso Adquirido Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés	Muestra interés en situaciones lógico-matemáticas.								
	Establece relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos.								
1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Reconoce la grafía de los números trabajados.								
	Cuenta ordenadamente hasta el número 10	Cuenta ordenadamente hasta el número 20	Cuenta ordenadamente hasta el número 30						
	Gestiona y resuelve situaciones lógico-matemáticas.								
	Realiza operaciones matemáticas sencillas.								
1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones	Se ubica adecuadamente en los espacios habituales.								
	Reconoce nociones espacio-temporales.								

espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Utiliza nociones espacio-temporales.						
1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Identifica situaciones en las que es preciso medir utilizando su cuerpo u otras herramientas.						
1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas	Reconoce nociones temporales básicas.						
	Organiza su actividad en las rutinas diarias.						
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantea.							
2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona las actividades planteadas en el aula con interés e iniciativa.						
	Coopera con sus iguales.						

2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Gestiona progresivamente su frustración ante dificultades que se le plantean.							
2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Plantea hipótesis.							
	Verifica hipótesis a través de la manipulación.							
2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Toma decisiones, utilizando diferentes estrategias, con progresiva autonomía.							
	Afronta y resuelve retos con progresiva autonomía.							
2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Resuelve de forma autónoma tareas analógicas y digitales.							
2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Participa en dinámicas cooperativas							
	Expresa y respeta opiniones propias y ajenas							

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.							
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Muestra actitud de respeto hacia su entorno.						
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Identifica características de seres vivos e inertes						
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	Observa e identifica algunos fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico.						
	Establece relaciones entre el medio natural y social.						

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación ----- Grado de adquisición de competencias	Iniciado ----- Poco adecuado	En proceso ----- Adecuado	Adquirido ----- Bueno	Adquirido ampliamente ----- Excelente	CALIFICACIÓN CRITERIO EVALUACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE CALIFICACIÓN POR ÁREAS:
1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.						Iniciado En proceso Adquirido Adquirido ampliamente	Excelente Bueno Adecuado Poco adecuado
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en	Participa, en función de sus posibilidades, en situaciones lingüísticas						

situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Respetar las diferencias individuales y lingüísticas						
1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Se adapta a distintas situaciones comunicativas utilizando los diferentes lenguajes.						
1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas						
	Muestra interés y respeto por la diversidad lingüística						
1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	Experimenta con soportes digitales						
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.							

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	Comprende los mensajes que recibe de los demás.						
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas						
	Muestra una actitud respetuosa ante las representaciones artísticas de los demás						
3. Interpretar mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.							
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	Hace un uso funcional del lenguaje oral						
	Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico						
	Construye progresivamente un discurso eficaz						
3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad	Utiliza el lenguaje oral para regular las interacciones con los demás						

y confianza.							
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	Se expresa a través del lenguaje oral						
3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Utiliza diferentes materiales y técnicas para elaborar creaciones plásticas						
	Participa en grupo de creaciones plásticas						
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Participa en propuestas dramáticas y en actividades de expresión musical						
3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	Participa con interés en actividades de expresión corporal						
3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	Experimenta y se expresa con soportes digitales						

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.							
4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Reconoce la grafía de las letras trabajadas						
	Escribe los números trabajados						
	Escribe su nombre en mayúscula						
	Muestra dominio en la escritura de las letras trabajadas						
	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos						
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Identifica características textuales y paratextuales dentro de un relato						
	Desarrolla una actitud crítica ante prejuicios y estereotipos sexistas dentro de un relato						
4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente	Disfruta de la biblioteca del aula						

de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	Respetar los libros						
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.							
5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Respetar la pluralidad lingüística y cultural de su entorno						
	Se interesa por otras lenguas, etnias y culturas						
5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas del aula						
5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	Evoluciona en el proceso lector						
	Explora y aprecia el lenguaje literario						

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	Se expresa a través de manifestaciones artísticas y culturales						
	Disfruta del proceso creativo en manifestaciones artísticas y culturales						
5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	Expresa las emociones que le provocan distintas manifestaciones artísticas						

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula, proporcionando múltiples medios de representación, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de implicación.

Como medidas de atención a la diversidad dirigidas al alumnado de la etapa de Infantil, enfocadas a la personalización del aprendizaje, destacamos:

- ❖ Apoyo dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida. Dirigida a los alumnos NEAE (especialmente NEE).
- ❖ Adaptaciones curriculares no significativas o metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE.
- ❖ Adaptaciones curriculares significativas, dirigidas al alumnado NEE que lo requieran.
- ❖ Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- ❖ Flexibilización de la escolarización NEE: Podrá prolongarse, excepcionalmente, un año más de los tres que constituyen el segundo ciclo, siempre que ello favorezca su integración socioeducativa.
- ❖ Medidas de Acción tutorial y Enriquecimiento curricular: Consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
- ❖ Ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumnado concreto al que se aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades específicas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.

- ❖ Flexibilización para AACC: de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa de Primaria, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Lectura en voz alta: lectura diaria de cuentos en voz alta, por parte del profesor. Se pueden seleccionar libros un poco más largos y complejos acorde a su edad y capacidad de atención.

- Conversaciones sobre libros: Después de leer un libro, realizar preguntas abiertas que fomenten la discusión y el pensamiento crítico sobre la historia, personajes y eventos.
- Dramatización de cuentos: Animar a los niños a actuar y dramatizar cuentos. Pueden utilizar disfraces o complementos sencillos y actuar como los personajes, lo que fomentará su comprensión de la trama y la empatía.
- Creación de cuentos: A medida que desarrollan su creatividad, invítales a crear sus propias historias. Pueden dibujar imágenes, lo que les ayuda a entender la estructura de las historias.
- Juegos de adivinanzas: Introducir adivinanzas y acertijos que involucren palabras y conceptos que han estado explorando. Esto fomenta el pensamiento lógico y el vocabulario.
- Libros informativos: Introducir libros con información sobre temas que les interesen o el proyecto que estén realizando. Esto fomentará su curiosidad y el aprendizaje.
- Proyectos temáticos: Los niños pueden investigar y aprender más sobre un tema y luego presentar lo que han aprendido

- Animar a los alumnos a traer al colegio sus propios cuentos para contar en asamblea a sus compañeros.
- Expresión de emociones y sentimientos: en la asamblea diaria, el alumno piensa y expresa de forma voluntaria cómo se encuentra, qué siente...

ACTIVIDADES DE LUDILETRAS:

- Presentación de la letra escrita: se observa la letra escrita en gran tamaño en la pizarra o en la PDI (Trazaletas) Los alumnos realizan los trazos que componen la letra en el aire mientras los verbalizamos todos a la vez.
- Presentación de las letras: se presenta la palabra-clave y se pronuncia varias veces al mismo tiempo que se realiza su ludigesto, hasta quedarnos con el fonema.
- Construcción de las grafías: se realizan los trazos y las letras en diferentes formatos (papel continuo, pizarra mágica, pizarra tradicional, harina, suelo, PDI...) y con diferentes materiales (depresores, tizas, pinturas, rotuladores, pintura de dedos, esponjas...).
- Pase diario de Bits de lectoescritura: en la PDI o en formato bits de cartulina. Diariamente en el aula los alumnos repiten los bits de las letras trabajadas (fonéticamente y de manera normal por el nombre de la letra), repiten los trazos trabajados en la escritura, asociando el dibujo al nombre del trazo (levantado, dormido, inclinado, ventana, bucle...).
- Ludicuentos: escucha diaria en el aula de los ludicuentos que se presentan a modo de bits y en bloques de palabras que se clasifican según su categoría (artículos, sustantivos, verbos, pronombres...).
- Murales: a realizar en casa con las familias con cada letra trabajada.
- Lectura individual: se leerá con el maestro o maestra de manera individual respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

- Juegos lingüísticos:
 - Dominó: favorecer el aprendizaje y la correspondencia entre grafía-ludigesto-palabra clave.
 - Jugamos con los trazos/Jugamos con las vocales: mejorar la tonicidad, la direccionalidad, la segmentación y la fluidez en los movimientos de las manos.
 - Laberintos/Seguimiento de la línea/Unimos puntos/Identificamos números: entrenar la movilidad ocular, el desarrollo motriz y la resolución de problemas.
 - Leo lo que veo: ludideletrear y formar palabras de manera progresiva.
 - Memory: encontrar la correspondencia entre grafía, ludigesto o palabra clave
- Juegos de la caja de sonidos:
 - Bingo. Clasificación de sonidos/sílabas/nombres.
 - Construcción de frases.
 - Conteo de sílabas/letras.
 - Dado de sílabas.
 - Descripción de objetos.
 - Emparejamiento de artículos.
 - Identificación de sílabas.
 - Identificación de un sonido. Ludideletreo.
 - Rimas con los nombres.
 - Tren de las vocales
 - Separación de palabras/nombres en sílabas: identificar el número de sílabas de

una palabra o de un nombre.

- Búsqueda de trazos: discriminar diferentes trazos en el entorno.
- Cambiamos vocales: crear palabras nuevas.
- Cazadores de letras: iniciarse en el reconocimiento y escritura de letras.
- Comparaciones con adjetivos: utilizar comparaciones.
- Completar palabras
- Dominó nombre-foto: iniciarse en la lectura a partir del nombre propio.
- Formación de nuevas palabras.
- Identificación de letras.
- Juego de familias: estimular y desarrollar el vocabulario.
- Letras móviles: iniciarse en la escritura del nombre propio.
- Sílabas intrusas: desarrollar la conciencia silábica.
- Recorrido sobre el trazo o la letra: descubrir y experimentar la direccionalidad de los trazos y de las letras.
- Representación del ludigesto.
- Un barco cargado de: discriminar sonidos en objetos y palabras del entorno.
- Veo-veo: identificar palabras que contengan o empiecen por un fonema o grafía.
- PDI Ludiletras: juegos lingüísticos interactivos.
- Murales creativos en papel continuo: practicar escribiendo los diferentes trazos que utilizamos en la escritura con diferentes materiales plásticos (pinturas, rotuladores, pincel y pintura de dedos...).

ACTIVIDADES DE INGLÉS: MÉTODO SONG PALS

- Presentación de vocabulario de cada unidad: flashcards y PDI
- Trabajo de vocabulario y estructuras gramaticales a través de canciones e historias específicas para cada sesión y unidad.
- Lectura de cuentos en diferentes formatos: Story books, Story videos

RELIGIÓN:

- Cuento: para comenzar cada una de las unidades y en las que tienen un papel importante los personajes del método.
- Relato bíblico: en cada una de las unidades, adaptados en lenguaje y extensión a la edad de los niños.

Estas actividades se adaptan según las necesidades y el nivel de desarrollo de los alumnos. El objetivo es mantener el entusiasmo por la lectura y brindarles oportunidades para interactuar con diferentes tipos de textos de manera divertida y enriquecedora.

Plan de Coeducación

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos.
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la

diversidad.

- Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de digitalización

Actividades dadas por las editoriales realizadas en la PDI:

LUDILETRAS:

- Bits. Programa de estimulación.
- PDI: trazaletas, trazatrazos, abecedario, palabras y gestos, gestos con palabras.

MATEMÁTICAS: Juegos PDI que abarcan los diferentes conceptos trabajados.

- Juegos con regletas.
- Contamos grillos.
- Balanzas.
- Actividades de clasificación
- Seriación
- Memories
- Bloques lógicos

PROYECTOS Y OTROS:

- Cuentos interactivos.
- Canciones y vídeos (PDI)
- Enlaces webs

INGLÉS:

- Canciones.
- Bits.

- Juegos interactivos PDI.
- Cuentos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
EDUCACIÓN VIAL I	EDUCACIÓN VIAL	Aún sin determinar	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA B. Desarrollo y equilibrio afectivos C. Hábitos de vida saludable</p> <p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD F. El lenguaje y la expresión musical.</p>
DÍA DE LOS ABUELOS	Actividad para fomentar la relación familia-colegio	Aún sin determinar	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD. A. Intención e interacción comunicativas. C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo. D. Aproximación al lenguaje escrito. E. Aproximación a la lengua literaria.</p>
TALLER PHOTON	Taller innovación	Aún sin determinar	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

			<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>C. Comunicación verbal: Expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>I. Alfabetización digital</p>
CAMPAÑA DE TÍTERES	Títeres	Aún sin determinar	<p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <p>B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, dialogo.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>
XI Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo. (SACO)	Visionado de cortos	Aún sin determinar	<p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p> <p>A. Intención e interacción comunicativas B. Las lenguas y sus hablantes</p> <p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, dialogo.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <p>I. Alfabetización digital</p>
GRANJA-ESCUELA	Actividad de convivencia y realización	15 de mayo	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA.</p> <p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p>

	de talleres		<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>D. Interacción socioemocional de su entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.</p> <p>C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p>
Visita campo San Francisco	Medio ambiental	Aún sin determinar	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>C. Comunicación verbal: Expresión, comprensión, diálogo</p>
Los amigos del oso	Medio ambiental	Aún sin determinar	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p>

Tras la puerta títeres	Títeres	Aún sin determinar	COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD A. Intención e interacción comunicativas. B. Las lenguas y sus hablantes C. Comunicación verbal: expresión, comprensión, diálogo. E. Aproximación a la educación literaria.

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	<p><u>Material del alumnado:</u></p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 cuadernos de fichas: uno por trimestre. <p>PROYECTOS: “SOMOS PIRATAS. SELVA A LA VISTA”, “PARQUES NATURALES. PULMONES DEL MUNDO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de fichas. <p>PROYECTO: “TU RAÍZ”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material propio <p>MATEMÁTICAS ACTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 cuadernos de fichas, uno por trimestre. <p>INGLÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Super fun book • 1 Story book. <p><u>Material del profesor:</u></p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado.

		<ul style="list-style-type: none"> • Caja de bits. <p>PROYECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 guías didácticas <p>MATEMÁTICAS ACTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado. <p>INGLÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guía didáctica para el profesorado online. <p><u>Material de aula:</u></p> <p>MÉTODO DE LECTOESCRITURA LUDILETRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caja de aula • Caja de sonidos. • Bits: abecedario, ludigestos, trazos... <p>PROYECTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murales <p>MATEMÁTICAS ACTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa de las matemáticas: regletas, bloques lógicos, balanzas, grillos... <p><u>PSICOMOTRICIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sala de psicomotricidad. • Materiales de psicomotricidad: pelotas, aros, cuerdas, telas, colchonetas... <p>INGLÉS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flashcards, peluche de Noodle
	<p>Forma de acceso</p>	<p><u>Material del alumnado:</u></p> <p>El acceso al material del alumnado de las distintas metodologías que se trabajan en el centro se realiza de manera diaria en el aula.</p> <p><u>Material del profesor:</u></p> <p>El acceso a las distintas guías didácticas de las metodologías trabajadas en el centro se realiza de manera física y/o a través de las distintas plataformas digitales de cada una de las editoriales.</p> <p><u>Material de aula:</u></p>

		El acceso a los distintos materiales del aula se realiza de forma individual, pequeños grupos o gran grupo en función del objetivo u objetivos de cada sesión o actividad que se proponga.
Materiales digitales	Referencia	PDI recursos multimedia
	Forma de acceso	https://myroom.tekmaneducation.com https://loginsma.smaprendizaje.com/ https://oxfordpremium.oupe.es/app/home Otros recursos digitales como youtube, genially...
Otros	Referencia	Otro material de aula (recursos de creación propia, fotocopias, carpeta, pizarra individual, pegamento, pinturas, punzones, tijeras, almohadillas, ceras, pintura de dedos, rotuladores, cuentos, juguetes...)
	Forma de acceso	El acceso a los distintos materiales del aula se realiza de forma individual, pequeños grupos o gran grupo en función del objetivo u objetivos de cada sesión o actividad que se proponga.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. PROPUESTA DE MEJORA.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "SOMOS PIRATAS.SELVA A LA VISTA". EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	

2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.		
	Se observa una evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje.		
Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1º trimestre		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado			
Resultados de la evaluación por curso y grupo			
grupo A: %			
grupo B: %			
grupo C: %			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. "TU RAÍZ". EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.	
	Se observa una evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje.	
Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1º trimestre		SÍ / NO
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		

grupo A: %		
grupo B: %		
grupo C: %		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. "PARQUES NATURALES.PULMONES DEL MUNDO." EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	"
Organización del aula		SÍ / NO
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	Se coordinan y existe colaboración entre los profesionales implicados en la práctica educativa.	
	Se observa una evolución del desarrollo y del proceso de aprendizaje.	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: %		
grupo B: %		
grupo C: %		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: