

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
1º Educación Primaria
CURSO 25-26
Cultura Asturiana



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "LA CASTAÑA QUE REVENTÓ DE RISA"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "EL LIBRO DEL BOSQUE"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "CANCIÓN DE AÑADA"	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “La castaña que reventó de risa”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.	Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <p>- Audición y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana con perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana. Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral .adaptados a la edad: cuentos y poemas.</p> <p>-Curiosidad y práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. Concreción: Participación o conocimiento de alguna manifestación cultural desarrollada en el entorno del alumnado.</p> <p>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias:</p>

			<p>personajes y sus características, su uso en textos y producciones artísticas.</p> <p>Concreción: Seres mitológicos del bosque:el Busgosu, el Diañu Burlón, el Loberu y el Home Llobu</p> <p>-Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos.</p> <p>Concreción: Danza del Ríu verde</p>
--	--	--	---

<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p>	<p>Esta competencia específica (2) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. <p>Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. adaptados a la edad: cuentos y poemas</p>
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad</p>	<p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p>	<p>Esta competencia específica (3) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos básicos del clima en Asturias. Las Estaciones. <p>Concreción: Las estaciones en asturiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles. <p>Concreción: Los bosque asturianos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. <p>Concreción: Los árboles del bosque: tejo, haya y roble</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paisajes naturales representativos de Asturias. <p>Concreción: El bosque de Muniellos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones para la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos. <p>Concreción: Proteger los bosques asturianos</p>

2º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “ El libro del bosque”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...). 1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL -Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral adaptados a la edad: cuentos y poemas - Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo... Concreción: Los edificios: el hórreo - La gastronomía tradicional asturiana: platos típicos y postres. Concreción: La fabada.

			Los postres: arroz con leche, frixuelos, casadielles
--	--	--	---

<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).</p> <p>2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p> <p>2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p>	<p>Esta competencia específica (2) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes. Técnicas para exponer de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. - Aspectos básicos del clima en Asturias. Las Estaciones. <p>Concreción: Las estaciones en asturiano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del relieve de costa, de montaña y de los valles. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. <p>Concreción: Los bosques de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paisajes naturales representativos de Asturias. <p>Concreción: El bosque de Muniellos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones para la conservación y mejora de los espacios naturales asturianos.
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad</p>	<p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p>	<p>Esta competencia específica (3) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los juegos tradicionales asturianos desde una perspectiva de género: características y reglas. - Las fiestas tradicionales y populares asturianas.

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “ Canción de añada”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral adaptados a la edad: cuentos y poemas - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. Concreción: Lectura del cuento: Canción de añada - La familia asturiana tradicional y la casería. Concreción: La familia tradicional formada por los

	<p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>		<p>abuelos, padre y nietos. Partes de la casería</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital... <p>Concreción: El himno de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. <p>Concreción. Valoración del castellano y del asturiano en la historia y cultura de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La localidad y el concejo. El mapa de Asturias. <p>Concreción: Localización de los concejos en el mapa de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos representativos del pasado de la localidad y del concejo. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.
--	--	--	---

			<p>- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos.</p> <p>Concreción: La Reina Leticia</p>
--	--	--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado: instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo, el diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.
- Técnicas de análisis del desempeño se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación de las diferentes técnicas, se emplearán herramientas de calificación como rúbricas o escalas que incorporen los criterios de corrección de cada uno de ellos. Además, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Rúbrica seguimiento. (Trabajo de clase).
- Repasamos (Conceptos)
- Producto final (Trabajo extra, uno por trimestre)

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

Propuesta de tabla para calificar

<p>Valoración de las competencias y saberes básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje • Rúbricas de evaluación 	<p>1.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la</p>	<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del</p>	<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de</p>
--	--	---	---	--

<p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización adecuada del trabajo. • Organización de los materiales. • Presentación del cuaderno <p>• Realización del trabajo específico</p> <p>Valoración de actitudes en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Registro de actividades de clase. • Registro de organización de materiales. <ul style="list-style-type: none"> • Registro de entrega de trabajos en el tiempo. Puntuación de corrección de los trabajos. <ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación. • Registro de actitud en clase. 	<p>cultura tradicional del propio entorno.</p> <p>1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).</p> <p>1.4. Identificar los principales elementos de</p>	<p>entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).</p> <p>2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.</p> <p>2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.</p> <p>2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>	<p>aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la</p>
---	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración. 		<p>la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...)</p>	<p>organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la</p>
---	--	---	---

		evitando roles y estereotipos de género.		visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.
--	--	--	--	--

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
--------------------------	-------------------------	--

<p>1,2,3</p>	<p>1.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.</p>	<p>1.1.1 Recopila información de diferentes fuentes.</p> <p>1.1.2 Utiliza la información para manifestarse acerca de las tradiciones del entorno.</p>
<p>1,3</p>	<p>1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>1.2.1 Escucha lee y reconoce, textos, cuentos, rimas y canciones.</p> <p>1.2.2 Sitúa textos, cuentos, rimas y canciones dentro de la cultura asturiana.</p> <p>1.2.3 Maneja un vocabulario específico sin estereotipos de género.</p>
<p>1</p>	<p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	<p>1.5.1 Muestra curiosidad por juegos, deportes y fiestas tradicionales.</p> <p>1.5.2 Muestra curiosidad por la gastronomía, la música y la danza.</p>
<p>1</p>	<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p>	<p>2.1.1 Recopila información de forma guiada.</p> <p>2.1.2 transmite información acerca del entorno físico y natural de Asturias.</p>

1	3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1 Se comunica a través de cuentos, canciones y refranes desde una perspectiva de género. 3.3.2 Conoce la toponimia propia de la zona.

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
2	1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional asturiano, la casería y las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo...).	1.3.1 Identifica el traje regional asturiano y alguno de sus componentes. 1.3.2 Identifica construcciones típicas como la casería, hórreo, panera o cabazo.
2	1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	1.6.1 Describe personajes mitológicos oralmente. 1.6.2 Representa personajes mitológicos en producciones escritas y artísticas.
2	2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1 Identifica el clima de Asturias. 2.2.2 Identifica el relieve de Asturias.

2	2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1 Se interesa por la fauna y flora asturianas.
2	2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1 Identifica conexiones del paisaje natural asturiano.
2	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Identifica la actividad ganadera. 3.4.2 Reconoce algunas de las razas autóctonas. 3.4.3 Identifica la actividad de la pesca. 3.4.4 Conoce las profesiones asociadas a la ganadería y la pesca, evitando roles sexistas.

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
3	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional	1.4.1 Identifica los oficios tradicionales de Asturias. 1.4.2 Identifica las herramientas utilizadas en la ganadería, pesca y agricultura.

	asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.3 Identifica los oficios y herramientas y su uso con independencia del género.
3	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Respeta los espacios naturales.
3	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1 Conoce aspectos básicos de la historia de Asturias. 3.1.2 Tiene nociones básicas sobre la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.

3	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1 Identifica el himno, la bandera y la capital de Asturias.
3	3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1 Identifica el mapa de Asturias y su división en concejos sin nombrarlos.
3	3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Sabe secuenciar hechos del entorno social y cultural.

<p>3</p>	<p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p>	<p>3.7.1 Conoce algunas personas relevantes en Asturias.</p>

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

-Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Actuaciones previstas:

- **Lectura de cuentos y leyendas asturianas:** Proporciona cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explora personajes como Xana y trasgos.
- **Exploración de tradiciones y festividades asturianas:** Asigna a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu o la Fiesta de la Sidra, y pide que investiguen y presenten sobre ellas.
- **Lectura de textos sobre la historia de Asturias:** Proporciona textos que relaten la historia de Asturias, desde la prehistoria hasta la actualidad, y promueve la discusión sobre su evolución.
- **Creación de folletos turísticos:** Anima a los estudiantes a crear folletos turísticos de diferentes lugares de interés en Asturias, describiendo su historia y relevancia.
- **Lectura de poesía asturiana:** Introduce a los estudiantes a poetas asturianos y sus obras. Pide que lean poemas y exploren las particularidades de la poesía asturiana.

- **Investigación sobre la gastronomía asturiana:** Asigna a los estudiantes platos típicos de la gastronomía asturiana, como la fabada y el cachopo, y pide que investiguen sobre su origen y preparación.
- **Elaboración de proyectos culturales:** Divide a los estudiantes en grupos y pide que elijan un aspecto de la cultura asturiana para investigar y presentar en forma de proyecto.
- **Lectura de entrevistas a personas mayores:** Organiza entrevistas con personas mayores de la comunidad que puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura asturiana.
- **Exploración de música y danzas tradicionales:** Muestra música y vídeos de danzas tradicionales asturianas y explora cómo la música y la danza son parte de la cultura.
- **Presentaciones sobre personajes asturianos influyentes:** Asigna a los estudiantes personajes asturianos relevantes en la historia, la cultura o la política, y pide que investiguen y presenten sobre ellos.

Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
- Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.
- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de digitalización

Actuaciones previstas

Se realizarán en todas las unidades diferentes actividades que incluyan el uso de las TIC. Entre ellas, el uso de la PDI para la realización de actividades interactivas, la visualización de historias y vídeos de la unidad.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
EL AMAGÜESTU		NOVIEMBRE	Sí
EL ACUARIO		MAYO	Sí

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno .
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto Se entrega a principios de curso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno. Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.)
	Forma de acceso	Thewordwall, Genially, powerpoint, vídeos educastur.
Libro de texto	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios.
Otros	Referencia	Materiales y recursos manipulativos. Materiales destinados al trabajo cooperativo.
	Forma de acceso	Murales, LAPBOOK, juegos de mesa.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. 1ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1 Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		

2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución del aula favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1º trimestre		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. 2ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
4	SI	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	
	...	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		

Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. 3ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	SI		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3° trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: