

PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS  
1º Educación Primaria  
CURSO 25-26



colegio  
LOYOLA  
PADRES ESCOLAPIOS  
OVIEDO

## ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN ...2
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN...3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO...105
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR...113
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS...115
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES...120
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES...124
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA...126

## 1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 Puesta a punto <i>(del 23 de septiembre al 7 de octubre).</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria <i>(del 6 octubre al 10 de noviembre)</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Un invento genial <i>(del 12 de noviembre al 10 de diciembre)</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Un invento genial Abecedario fantástico <i>(del 8 de enero al 10 de febrero)</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Somos animales <i>(del 11 de febrero al 17 de marzo)</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Mar de plástico <i>(del 18 de marzo al 30 de abril)</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Érase una vez un cuento <i>(del 5 de mayo al 2 de junio)</i>	

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

#### Concreción:

Identificación los adjetivos a partir del texto y la ilustración de la protagonista.

Elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas en la lectura estratégica.

Descripción de la imagen interactiva a partir de una observación analítica.

### 1º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>Competencia específica 3.</p> <p>Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>		
<b>Concreción:</b>		
<p>Expresión de sus reflexiones durante la estrategia de pensamiento.</p> <p>Descripción de los personajes de cuentos.</p> <p>Utilización un tono de voz adecuado durante su intervención oral.</p>		

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos.

– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

#### **Concreción:**

Respeto de los turnos de palabras durante los diálogos propuestos.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
<b>Saberes básicos</b>		
Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
<b>Concreción:</b>		

Relación de una consonante con las palabras que la contienen.

Escritura con letra inicial mayúscula de los nombres propios.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p>	<p>: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<b>Saberes básicos</b>		

- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

**Concreción:**

Conocimiento de términos gastronómicos en otros idiomas.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi familia extraordinaria**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
<b>Saberes básicos</b>		

– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Aplicación de los conocimientos sobre la sílaba adquiridos en diferentes actividades.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
<b>Concreción:</b>		

Extracción de la información relevante de la lectura.

Elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas en la lectura estratégica.

Identificación de los adjetivos a partir del texto y la ilustración de la protagonista.

Descripción de la imagen interactiva a partir de una observación analítica.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptor del perfil de salida**

<p>Competencia específica 5.</p> <p>Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<p>4. Producción escrita.</p> <p>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.</p>		
<b>Concreción:</b>		
<p>Escritura de palabras o frases en la descripción del familiar.</p> <p>Organización de las ideas para la creación de un texto.</p> <p>Redacción del texto atendiendo a su estructura.</p>		

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
<b>Saberes básicos</b>		
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		

**Concreción:**

Aplicación en el Ludi te reta los aspectos lingüísticos trabajados.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
<b>Saberes básicos</b>		

Procesos.

– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Lectoforum. Leer y comprender de forma oral el texto inicial del proyecto.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

<b>Saberes básicos</b>
<p>Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>
<b>Concreción:</b>
<p>Practicar aspectos y normas de la interacción oral a partir del tema la familia.</p>

<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “Mi familia extraordinaria”</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	
<b>Saberes básicos</b>		
<p>4. Producción escrita: - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.</p>		
<b>Concreción:</b>		
<p>A partir de un texto realizar actividades sobre los aspectos lingüísticos trabajados en el proyecto.</p>		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		
1. Contexto Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.		
<b>Concreción:</b>		
Identificación de las características principales del lenguaje persuasivo.		

**1º TRIMESTRE**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
<b>Concreción:</b>		
<p>Recapitulación de la lectura anterior a la planteada.</p> <p>Elaboración de predicciones a partir de la lectura.</p>		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
Saberes básicos		
– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
Concreción:		

Reflexión de sobre aspectos lingüísticos en el Para acabar.  
 Construcción de frases a partir de la experimentación de palabras

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CEA8. CE 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
<b>Saberes básicos</b>		

– Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

**Concreción:**

Identificación de las características principales de los poemas visuales.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

**1. Contexto**

Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.

**Concreción:**

Identificación de las características principales del lenguaje persuasivo.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>4. Producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.</li> </ul>		
<p><b>Concreción:</b></p>		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CEA10. CE 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
<p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p>		
Concreción:		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5
Saberes básicos		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p>		

**Concreción:**

Aplicación del Ludi te reta los aspectos lingüísticos trabajados.

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<b>Saberes básicos</b>		

4. Producción escrita.

- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.

**Concreción:**

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CEA9. CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>4. Producción escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.</li> </ul>		
<p><b>Concreción:</b></p>		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CEA2. CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.
Saberes básicos		
<p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
Concreción:		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
Saberes básicos		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>		
Concreción:		

Presentación de su anuncio teniendo en cuenta las partes principales de éste.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### **Concreción:**

Recapitulación de la lectura anterior a la planteada.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “Un invento genial”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
Saberes básicos		
<p>3. Procesos.</p> <p>– Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>		
Concreción:		
Presentación de su anuncio teniendo en cuenta las partes principales de éste		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CEA8. CE 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
<b>Saberes básicos</b>		
Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.		
<b>Concreción:</b>		

Reconocimiento de un libro el título y el autor de éste.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

#### Concreción:

Expresión de sus observaciones y pensamientos.

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CEA1. CE 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula en relación a nuestro entorno geográfico.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Conocimiento de la existencia de diferentes lenguas.</p>		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
<b>Concreción:</b>		

Identificación de la posición de una letra dentro de una palabra.  
 Reconocimiento de errores propios durante la revisión del dictado.  
 Aplicación en el LudiReta los aspectos lingüísticos trabajados

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		

3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Identificación de las ideas principales de la lectura empleando estrategias de comprensión.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “Abecedario fantástico”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	------------------------------------

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Organización de sus ideas con soportes gráficos.</p>		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.		
<b>Concreción:</b>		
Comprensión de qué es una palabra compuesta		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<b>Saberes básicos</b>		
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
<b>Concreción:</b>		
Organización de sus ideas con soportes gráficos.		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<b>Saberes básicos</b>		
3. Procesos Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
<b>Concreción:</b>		
Identificación en un texto de aspectos a mejorar. Valoración del resultado de su texto definitivo.		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
2. Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		

**Concreción:**

Identificación de las características del texto instructivo.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

<b>Saberes básicos</b>
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
<b>Concreción:</b>
Aplicación con coherencia de adjetivos en frases.

<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>– Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p>		
<p>Concreción:</p>		
<p>Identificación de qué temática/género literario le gusta leer</p>		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		
3. Procesos Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal		
<b>Concreción:</b>		

Lectura del texto propuesto con la entonación adecuada

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Abecedario fantástico

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		
4. Producción escrita. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.		

**Concreción:**

Revisar textos escritos siendo conscientes de sus propios errores para mejorar.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "Somos animales"**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
4. Producción escrita. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos.		
<b>Concreción:</b>		
Descripción del animal de forma escrita.		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
<b>Concreción:</b>		
Explicación que son los adjetivos. Identifica qué vocales van detrás de g y j.		

**2º TRIMESTRE**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	CEA8. CE 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
<p>Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.</p>		
<b>Concreción:</b>		
Identificación de palabras que riman a partir de una palabra propuesta.		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CEA10. CE 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
<b>3. Procesos</b>		
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.		
<b>Concreción:</b>		

Respeto de los turnos de palabra durante los diálogos propuestos.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>3. Procesos</b>		
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		

**Concreción:**

Revisión del texto de forma guiada.

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

#### Concreción:

Descripción del animal de forma escrita.

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	------------------------------------

<p>CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CEA8. CE 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Identificación de palabras que riman a partir de una palabra propuesta.</p>		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CEA10. CE 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.</p>		
<b>Concreción:</b>		

Diálogo con su equipo de forma asertiva.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

#### Concreción:

Participación en situaciones comunicativas.

## 2º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CEA5. CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Aplicación del Ludireto los aspectos lingüísticos trabajados.</p> <p>Escritura de los sintagmas propuestos durante el dictado.</p>		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### **Concreción:**

Identificación de las ideas principales de la lectura empleando estrategias de comprensión.

## **2º TRIMESTRE**

### **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Participación en situaciones comunicativas</p> <p>Respeto de las intervenciones y los turnos de palabra.</p>		

**2º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		
3. Procesos Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		

**Concreción:**

Exposición de forma coherente la información del animal.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

<b>Saberes básicos</b>
Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
<b>Concreción:</b>
Expresar sus preferencias literarias.

<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “Somos animales”</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>A partir de una fábula identificar las ideas principales.</p>		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

**Saberes básicos****3. Procesos**

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

**Concreción:**

Respeto de los turnos de palabra en situaciones de diálogo.

Interacción durante los diálogos planteados

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CEA1. CE 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3

#### Saberes básicos

- La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

#### Concreción:

Interés por conocer palabras en otras lenguas.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos

#### **Concreción:**

Uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal durante la grabación.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.
<b>Saberes básicos</b>		
2. Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
<b>Concreción:</b>		

Identificación de las características principales de un reportaje.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
Saberes básicos		

3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Organización de la información para la creación del reportaje.</p>		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
<b>Concreción:</b>		

Aplicación en el Ludireto los aspectos lingüísticos trabajados.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
Saberes básicos		

Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.

**Concreción:**

Deducción del tipo de frases según el signo de puntuación que contiene.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>3. Procesos</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Identificación , durante la revisión, de aspectos a mejorar para la redacción final.</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CEA9. CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<p>Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.</p>		
<b>Concreción:</b>		

Creación de oraciones atendiendo la acción temporal del verbo.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	CEA2. CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

**Saberes básicos**

3. Procesos. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

A partir de la lectura inicial del proyecto identificar las ideas principales y secundarias del texto.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

**Saberes básicos**

### 3. Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

#### Concreción:

Preparación previa a la grabación del reportaje y su realización.

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CEA9. CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		
4. Producción escrita. - Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.		
<b>Concreción:</b>		
Preparación previa de los distintos apartados del reportaje de forma escrita.		

**3º TRIMESTRE**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
3. Procesos. – Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acomp		
<b>Concreción:</b>		
Aplica en el Ludireto los aspectos lingüísticos trabajados.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “Mar de plástico”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CEA10. CE 10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.		
<b>Concreción:</b>		
A partir de un texto compartir sus reflexiones y opiniones de manera respetuosa.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		
– Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
<b>Concreción:</b>		

**Expresa sus gustos e intereses literarios.**

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		

### 3. Procesos

- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

**Concreción:**

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
---	--	--

**Saberes básicos**

3. Procesos

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

**Concreción:**

Participación en la creación del conte oral.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.	CEA7. CE 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		
Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano		
<b>Concreción:</b>		
Argumento de sus opiniones sobre el libro de lectura.		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad.		
<b>Concreción:</b>		
Narración del cuento con claridad y coherencia.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CEA1. CE 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3
<b>Saberes básicos</b>		
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacios coeducativos, como escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.		
<b>Concreción:</b>		
Identificación de varias lenguas en los cuentos de la biblioteca de aula.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CEA3. CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.</p>		
<b>Concreción:</b>		
Respeto de las normas de interacción durante los diálogos.		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CEA5. CE 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

**Saberes básicos**

**3. Procesos**

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

**Concreción:**

Escritura de las características descriptivas del personaje creado.

Planificación y estructura del cuento con la ayuda de organizadores gráficos.

Escritura de las palabras dictadas.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

<b>Saberes básicos</b>
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.
<b>Concreción:</b>
<p>Revisión en el texto las normas básicas de ortografía.</p> <p>Aplicación en el Ludireto de los aspectos lingüísticos trabajados.</p> <p>Utilización de los tiempos verbales correctamente.</p>

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.</p>		
<p><b>Concreción:</b></p>		
<p>Asignación de una palabra al campo semántico correspondiente.</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
<p>3. Procesos. – Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		
<b>Concreción:</b>		
A partir de la lectura inicial proponer un final alternativo.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CEA4. CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
4. Producción escrita. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social.		
<b>Concreción:</b>		
Aplicar en el Ludireto los aspectos lingüísticos trabajados.		

**3º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Érase una vez un cuento”**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	CEA10. CE 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		
3. Procesos. – Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
<b>Concreción:</b>		
Dialogar con el equipo con respeto y empatía sobre el libro de lectura.		

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

#### Evaluación de competencias

Trabajo clase (1 al trimestre) rúbrica	1.1 , 1.2, 10.1, 10.2 y 3.2
Lectura comprensiva (1 x proyecto a partir del 2ºT)	4.1, 4.2, 7.1 y 9.2
Lectura mecánica (1 al trimestre) rúbrica	7.1 y 8.1
Producción escrita (1 x proyecto) dictado - rúbrica	5.1, 8.2 y 9.1
Producción oral (1 al trimestre) rúbrica	2.1, 3.1 y 7.2
Producto final (1 x proyecto)	6.1, 6.2, 6.3 y 9.2

La evaluación será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas (dictado y lectura comprensiva)
- Pruebas orales (lectura mecánica y exposiciones)
- Ludi te reta
- Cuaderno de clase (Libro del alumno)
- Observación diaria
- Producto final
- Autoevaluación

Utilizaremos estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Rúbrica de expresión escrita(dictado)
- Rúbrica de seguimiento. (Trabajo de clase)
- Rúbrica producto final
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica lectura
- Escala de calificación (Ludi te reta y comprensión lectora)

### 3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

- Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

UNIDADES	Criterios de calificación	Indicadores de logro del criterio de evaluación  Grado de adquisición competencias específicas
1,4,5,6	1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	
		1.1.1. Conoce la existencia de diferentes lenguas
		1.1.2. Muestra

		Interés para conocer palabras en otras lenguas.
		1.1.3. Identifica varias lenguas en los textos.
	<b>1.2.</b> Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	1.2.1. Reconoce prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales.
<b>1,2,4,5</b>	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la	2.1.1. Extrae la información relevante de la lectura.
		2.1.2 Comprende las palabras dictadas.
		2.1.3 Identifica las ideas principales y

	valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	secundarias de la lectura.
1,2,3,4,5,6	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	3.1.1 Describe los personajes de cuentos.
		3.1.2 Utiliza un tono de voz adecuado durante su intervención oral.
		3.1.3 Presenta su anuncio teniendo en cuenta las partes principales de éste.
		3.1.4 Aplica con coherencia adjetivos en frases

		3.1.5 Lee el texto propuesto con la entonación adecuada
		3.1.6 Hace uso del lenguaje verbal y no verbal durante la exposición del conjuro o grabación.
		3.1. 7Participa en situaciones comunicativas
		3.1. 8Expone de forma coherente la información del animal.
		3.1.9 Narra el cuento con claridad y coherencia.

1,2,4,5,6	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	<p>3.2.1 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p>3.2.2 Interactúa durante los diálogos planteados.</p> <p>3.2.3 Respetar los turnos de palabra en situaciones de diálogo.</p> <p>3.2.4 Respetar las normas de interacción durante los diálogos.</p>
1,2,4,5,	4.1 Comprender el sentido global y la información	4.1.1 Elabora hipótesis sobre las preguntas

	relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	planteadas en la lectura estratégica.
		4.1.2 Describe la imagen interactiva a partir de una observación analítica.
		4.1.3 Recapitula la lectura anterior a la planteada.
		4.1.4 Elaborar predicciones a partir de la lectura.
		4.1.5 Identifica la información que ofrece un anuncio mediante la

		lectura de imágenes.
		4.1.6 Identifica las ideas principales de la lectura empleando estrategias de comprensión
		4.1.7 Identifica la información relevante de la lectura propuesta
		4.1.8 Comprende la dinámica a realizar propuesta en la PDI.
		4.1.9 Propone un final alternativo a la historia de la lectura.
1,2,3,4,5,6	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no	4.2.1 Aplica en el Ludi te reta los aspectos

	formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	lingüísticos trabajados.
		4.2.2 Identifica las características del texto instructivo.
		4.2.3 Valora el resultado de su texto definitivo.
		4.2.4 Identifica las características principales de un reportaje.
1,2,3,4,5,6	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a	5.1.1 Escribe con letra inicial mayúscula los nombres propios.
		5.1. 2 Organiza las ideas para la creación de un texto.

	<p>modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	5.1.3 Escribe palabras o frases en la descripción del familiar.
		5.1.4 Mejora su producción escrita a partir de la revisión.
		5.1.5 Estructura la información escrita con la ayuda del organizador gráfico
		5.1.6 Redacta el texto atendiendo a su estructura.
		5.1.7 Organiza las ideas y la información en la producción de un texto.
		5.1.8 Organiza sus ideas

		con soportes gráficos
		5.1.9 Reconoce errores propios durante la revisión del dictado
		5.1.10 Elabora una frase siguiendo las instrucciones dadas
		5.1.11 Describe al animal de forma escrita.
		5.1.12 Planifica la información para la redacción del texto.
		5.1.13 Escribe los sintagmas propuestos durante el dictado.

		5.1.14 Revisa el texto de forma guiada
		5.1. 15Escribe las palabras del texto que no ha entendido y su definición.
		5.1.16 Organiza la información para la creación del reportaje.
		5.1.17 Escribe las características descriptivas del personaje creado.
		5.1.18 Planifica y estructura el cuento con la ayuda de

		organizadores gráficos
		5.1.19 Escribe el cuento atendiendo a su planificación previa.
		5.1.20 Revisa en el texto las normas básicas de ortografía.
		5.1.21 Escribe las palabras dictadas
	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1.1. Localiza información en distintas fuentes.
		6.1.2. Selecciona información en distintas fuentes.

		6.1.3. Contrasta información en distintas fuentes.
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	6.2.1. Comparte los resultados de una investigación sencilla de forma individual o grupal.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3.1. Adopta hábitos seguros, críticos, sostenibles y saludables referidos al uso de las TIC.
	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera	7.1.1. Lee textos de diferentes autores/as con progresiva autonomía.

	acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	
3,6	7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2.1 Identifica que temática/género literario le gusta leer
		7.2. 2Expresa sus preferencias literarias.
		7.2.3 Expresa sus gustos e intereses literarios.
		7.2.4 Argumenta sus opiniones sobre el libro de lectura.
	8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de	8.1.1 Identifica las características principales de los poemas visuales de forma oral o escrita.

	<p>manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>8.1.2 Reconoce en un libro el título y el autor de éste.</p>
		<p>8.1.3 Dramatiza el poema con ritmo y entonación.</p>
	<p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>8.2.1. Produce de manera acompañada textos sencillos con intención literaria.</p>
		<p>8.2.2. Complementa con otros lenguajes artísticos los textos sencillos producidos de manera acompañada.</p>

1,2,3,4,5,6	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.1 Relaciona una consonante con las palabras que la contienen.
		9.1.2 Identifica los adjetivos a partir del texto y la ilustración de la protagonista.
		9.1.3 Realiza las actividades propuestas en la PDI de Ludiletras.
		9.1.4 Construye frases a partir de la experimentación de palabras.
		9.1.5 Reflexiona sobre aspectos lingüísticos

		en el Para acabar.
		9.1.6 Identifica la posición de una letra dentro de una palabra.
		9.1.7 Comprende que es una palabra compuesta
		9.1.8 Explica que son los adjetivos
		9.1.9 Identifica qué vocales van detrás de g y j.
		9.1.10 Identifica palabras que riman a partir de una palabra propuesta.
		9.1.11 Deduce el tipo de frases según el

		signo de puntuación que contiene.
		9.1.12 Crea oraciones atendiendo la acción temporal del verbo
		9.1.13 Utiliza los tiempos verbales correctamente.
		9.1.14 Asigna una palabra al campo semántico correspondiente.
1,2,	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de	9.2.1 Incorpora mejoras en su texto a partir de su revisión.

	manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	9.2.2 Identifica en su texto aspectos a mejorar 9.2.3 Identifica, durante la revisión, aspectos a mejorar para la redacción final.
1	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	10.1.1 Comparte sus reflexiones y opiniones de forma respetuosa y ética.
1,2,4,5,6	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	10.2.1 Comparte sus reflexiones durante la estrategia de

	estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	pensamiento.
		10.2. 2Respeta las opiniones de sus compañeros durante la técnica cooperativa.
		10.2.3 Dialoga con su equipo de forma asertiva.
		10.2.4 Dialoga con el equipo con respeto y empatía.

### 3.3 CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE

Los alumnos que no han superado los aprendizajes de la evaluación anterior los recuperarán superando los aprendizajes de la siguiente evaluación.

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

#### - Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

#### - Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación\*\*\*\*\*: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

**- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.**

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

**- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE**

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

**- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades**

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.

Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.

- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

#### Plan de Lectura, escritura e investigación

##### Medidas previstas para el fomento de la lectura

**Lectura en voz alta:** Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.

**Círculos de lectura:** Organizar pequeños grupos para que lean juntos un libro o texto y luego compartan sus impresiones y opiniones sobre él.

**Creación de marcapáginas:** Después de leer un libro, permitir que los alumnos creen marcapáginas decorativos relacionados con la historia para incentivar el recuerdo y la conexión emocional con los textos. DÍA DEL LIBRO

**Lectura en parejas:** Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.

**Dibujo de escenas:** Después de leer una historia, los alumnos que dibujan una escena favorita o importante, promoviendo la comprensión de la trama y los personajes. Y luego pueden explicarla para trabajar la expresión oral.

**Cuentos con secuencias:** Leer cuentos con una clara secuencia de eventos y los alumnos deben ordenar imágenes para representar la historia en el orden correcto.

**Lectura en voz alta interactiva:** Leer fragmentos de libros y permite que los alumnos intervengan, hagan predicciones y compartan sus pensamientos mientras el profesor lee..

**Comparación de personajes:** los alumnos deben comparar y contrastar a dos personajes de diferentes libros, destacando sus similitudes y diferencias.

**Creación de finales alternativos:** Después de leer un cuento, motivar a los alumnos a escribir finales alternativos, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

**Intercambio:**

Intercambio de libros con los compañeros (quincenal).

**Recursos:**

- Ludijuegos Cartas 1,2,3..6 (sinónimos, consonantes, que palabra está mal escrita...)
- Ensalada de cuentos: mezclamos todas las tarjetas y tienen q unirlos para descifrar el cuento(la ratita-presumida, el soldadito-de plomo..)
- Bibliotarjetas: somos animales. Se imprimen y se leen, también hay adivinanzas
- Lánzate. Adivinanzas.

**Plan de coeducación**

Indicar las acciones a realizar:

X Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos

Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.

Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado

Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación

Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.

X Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.

X Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.

Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.

Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.

X Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.

X Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

### Plan de Digitalización

Indicar las acciones a realizar:

X Indicar cómo se utiliza el libro digital

Uso de las aplicaciones Microsoft 365

Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

X Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Festival de Navidad	AC	Diciembre	Proyecto 6
Visita al parque de bomberos	AC	Noviembre	No
Cine SACO teatro Filarmónica	AC	Febrero	Proyecto 6
Títeres	AC	Abril	Proyecto 6
Cursillo de Natación	AC	Febrero	No
Visita al Acuario	AC	Mayo	Proyecto 5

## 7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

### MATERIAL DE USO GENERAL

<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto Se entrega a principios de curso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación.
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	Recursos audiovisuales  Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno.  Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.) del entorno digital:  <a href="https://myroom.tekmaneducation.com/programs/session">https://myroom.tekmaneducation.com/programs/session</a>
	Forma de acceso	My room - Tekman
<b>Libro de texto</b>	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios

<b>Otros</b>	Referencia	Materiales y recursos manipulativos.
	Forma de acceso	Caja de aula

**MATERIALES DE USO ESPECIFICO**

Caja de aula (cartas ABC, Bibliotarjetas, dominó...)

**8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1- 1º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

INDICADORES DE LOGRO			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos		

	variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2- 1º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
-----------------------------	--	--

<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA		

	han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3- 2º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología		

	elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4- 2º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4- 2º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		

Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5- 3º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en		

	cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta		

	a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6- 3º EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o		

	recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre</b>	<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1º trimestre</b>		

Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: 21 aprobados, 2 suspensos		
grupo B: 22 aprobados, 1 suspensos		
grupo C: 20 aprobados 3 suspensos		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

**Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:**

Propuestas de mejora: