

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
2º Educación Primaria
CURSO 25-26
Cultura Asturiana



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1	TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	2
2.	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.	3
3.	INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.	10
3.1	Instrumentos y procedimientos de evaluación.....	10
3.2	Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.	11
4.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.....	17
5.	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.	18
6.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	19
7.	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.	20
8.	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	20

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "CARNAVAL EN EL BOSQUE"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "SUCA Y EL OSO"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN "3: MENÚ DE VERSOS"	TERCER TRIMESTRE

2.ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "Carnaval en el bosque"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	Saberes básicos

<p>Competencia específica 2 . Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman</p>	<p>2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias 2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas. 2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano. 2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>.Bloque B. Entorno natural y medio físico de Asturias - Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. adaptados a la edad: cuentos y poemas</p> <p>-Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Concreción: Exposición de cuentos de forma oral y escrita -Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. Concreción: La fauna : animales en peligro de extinción, mamíferos, aves, anfibios y peces - Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y clima de los valles. Concreción: Características del clima es Asturias - Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordillera Cantábrica y los principales puertos de montaña. - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Especies protegidas. Concreción: Oso, urogallo, lobo, asturcón ,rebeco - Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque atlántico y el bosque de ribera. Las rías. Concreción: Los bosques de Asturias: bosque de hayas, bosque de robles o robledal, bosque de tejos, bosque de castaños, bosque de avellanos, bosque de abedules</p>
---	--	---	---

			- Importancia del cuidado del planeta y hábitos para la conservación y protección de los ecosistemas naturaleza
--	--	--	---

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN" Suca y el oso"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1 identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>Competencia específica 1 identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>Competencia específica 1 identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>Competencia específica 1 identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “ Menú de versos”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1 . Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género. 3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias sencillas de búsqueda de información y en diferentes fuentes acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno. <p>Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral.adaptados a la edad: cuentos y poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Técnicas para exponer de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado. - Lectura de textos sencillos de la literatura asturiana adaptados a la edad. <p>Concreción, Lectura de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia asturiana tradicional y la casería. <p>Concreción La familia asturiana: abuelos, padres, nietos.Partes de la casería</p> <ul style="list-style-type: none"> - Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: la bandera, el himno, la capital... <p>Concreción: La bandera , el himno de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: castellano/asturiano, valorando la importancia de ambos. -Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias. - La localidad y el concejo. El mapa de Asturias. <p>Concreción: Localización de los concejos en el mapa de Asturias</p>

			<p>- Elementos representativos del pasado de la localidad y del concejo.</p> <p>Concreción: Identificación de los elementos representativos del pasado de Asturias</p> <ul style="list-style-type: none">- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.- Personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de las aportaciones de las mujeres en todos los ámbitos. <p>Concreción: La Reina Leticia</p>
--	--	--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Proyectos
- Cuaderno de clase
- Observación diaria

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

Instrumentos de evaluación.

- Cuaderno del alumno, donde se valoran las distintas actividades escritas o gráficas que el alumno ha realizado.
- Libro de texto del alumno, donde se valoran las actividades realizadas y se evalúan las actividades de repaso de la unidad de programación.
- Producciones orales.
- Organizador gráfico.
- Trabajo cooperativo.

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Valoración de las competencias y saberes básicos.	<ul style="list-style-type: none"> •Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. •Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje •Rúbricas de evaluación 	1.1Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
Realización del trabajo en clase: <ul style="list-style-type: none"> •Realización adecuada del trabajo. •Organización de los materiales. •Presentación del cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Registro de actividades de clase. • Registro de organización de materiales. 	1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...). 2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).
• Realización del trabajo específico	•Registro de entrega de trabajos en el tiempo.	1.3. Indicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana	2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.
Valoración de actitudes en el aula. <ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración. 	Puntuación de corrección de los trabajos. <ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación. • Registro de actitud en clase 	1.4. Identificar los principales elementos de la economía	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.

		<p>tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>de los espacios naturales como un bien común</p>	<p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>
--	--	--	---	--

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores del logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
1,2,3	1.1 Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional del propio entorno.	1.1.1 Recopila información de diferentes fuentes. 1.1.2 Utiliza la información para manifestarse acerca de las tradiciones del entorno.
1,3	1.2. Escuchar, leer y reconocer, de manera guiada, textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, incidiendo en la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	1.2.1 Escucha lee y reconoce, textos, cuentos, rimas y canciones. 1.2.2 Sitúa textos, cuentos, rimas y canciones dentro de la cultura asturiana. 1.2.3 Maneja un vocabulario específico sin estereotipos de género.
1	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).	1.5.1 Muestra curiosidad por juegos, deportes y fiestas tradicionales. 1.5.2 Muestra curiosidad por la gastronomía, la música y la danza.
1	2.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca del entorno físico y natural de Asturias.	2.1.1 Recopila información de forma guiada. 2.1.2 transmite información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
1	3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.	3.3.1 Se comunica a través de cuentos, canciones y refranes desde una perspectiva de género. 3.3.2 Conoce la toponimia propia de la zona.

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
2	1.6. Indicar las características de distintos personajes mitológicos y utilizarlos en sus producciones escritas y artísticas.	1.6.1 Describe personajes mitológicos oralmente. 1.6.2 Representa personajes mitológicos en producciones escritas y artísticas.
2	2.2. Identificar elementos básicos y sencillos del clima y del relieve de Asturias (precipitaciones, montañas, ríos, playas...).	2.2.1 Identifica el clima de Asturias. 2.2.2 Identifica el relieve de Asturias.
2	2.3. Mostrar interés y reconocer algunas especies representativas de la fauna y la flora asturianas.	2.3.1 Se interesa por la fauna y flora asturianas.
2	2.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del paisaje natural asturiano.	2.4.1 Identifica conexiones del paisaje natural asturiano.
2	3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.	3.4.1 Identifica la actividad ganadera. 3.4.2 Reconoce algunas de las razas autóctonas. 3.4.3 Identifica la actividad de la pesca. 3.4.4 Conoce las profesiones asociadas a la ganadería y la pesca, evitando roles sexistas.

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
3	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas (la ganadería, la agricultura y la pesca) con perspectiva de género.	1.4.1 Identifica los oficios tradicionales de Asturias. 1.4.2 Identifica las herramientas utilizadas en la ganadería, pesca y agricultura. 1.4.3 Identifica los oficios y herramientas y su uso con independencia del género.
3	2.5. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute de los espacios naturales como un bien común.	2.5.1 Respeta los espacios naturales.
3	3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.	3.1.1 Conoce aspectos básicos de la historia de Asturias. 3.1.2 Tiene nociones básicas sobre la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
3	3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).	3.2.1 Identifica el himno, la bandera y la capital de Asturias.
3	3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).	3.5.1 Identifica el mapa de Asturias y su división en concejos sin nombrarlos.
3	3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.	3.6.1 Sabe secuenciar hechos del entorno social y cultural.

3	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.	3.7.1 Conoce algunas personas relevantes en Asturias.
---	---	---

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

-Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento

del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

- **Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE**

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

- **Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades**

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Actuaciones previstas:

- **Lectura de cuentos y leyendas asturianas:** Proporciona cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explora personajes como Xana y trasgos.
- **Exploración de tradiciones y festividades asturianas:** Asigna a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu

- **Investigación sobre la gastronomía asturiana:** Asigna a los estudiantes platos típicos de la gastronomía asturiana, como el pote, los frixuelos, y pide que investiguen sobre su origen y preparación.
- **Exploración de música y danzas tradicionales:** Muestra música y vídeos de danzas tradicionales asturianas y explora cómo la música y la danza son parte de la cultura.
- **Presentaciones sobre personajes asturianos influyentes:** Asigna a los estudiantes personajes asturianos relevantes en la historia, la cultura o la política, y pide que investiguen y presenten sobre ellos.

Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
- Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.
- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- X Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- X Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- X Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- X Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- X Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de digitalización

Actuaciones previstas:

Actuaciones previstas:

Se realizarán en todas las unidades diferentes actividades que incluyan el uso de las TIC. Entre ellas, el uso de la PDI para la realización de actividades interactivas, la visualización de historias y canciones de la unidad, el repaso del vocabulario acorde con la unidad, y los juegos, realización de distintos juegos didácticos digitales con plataformas como wordwall, genially, Kahoot, plickers, PPT, recursos Educastur y otras herramientas digitales disponibles.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA	VINCULACIÓN CON UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

NINGUNA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA A RESEÑAR VINCULADA CON ESTE ÁREA			
--	--	--	--

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno .
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto Se entrega a principios de curso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno. Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.)
	Forma de acceso	The wordwall, Genially, powerpoint, vídeos educastur. CanvaTPA
Libro de texto	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios.
Otros	Referencia	Materiales y recursos manipulativos. Materiales destinados al trabajo cooperativo.
	Forma de acceso	Murales, LAPBOOK, juegos de mesa.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. 1ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		

3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución del aula favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1º trimestre		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. 2ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA

1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución del aula favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado	SÍ	
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. 3ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO				
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.			
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.			
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada			
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
4	SI			
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.			
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.			
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados			
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje			
Otros				
	...			
	...			

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: