

PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS  
2º Educación Primaria  
CURSO 25-26



colegio  
LOYOLA  
PADRES ESCOLAPIOS  
OVIEDO

## ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## 1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: MI DIARIO PERSONAL</i>	PRIMER TRIMESTRE
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CONTAR EL MUNDO</i>	
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: NOTICIAS FRESCAS</i>	
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¡EXPLORA!</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EN UN CLARO DEL BOSQUE</i>	
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: PALABRAS EN LOS ÁRBOLES</i>	
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: SUPERPODERES</i>	TERCER TRIMESTRE
<i>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ALREDEDOR DEL MUNDO</i>	

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	CCL2, CCL3, CCL5, CP2 STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5

## Saberes básicos

Bloque B: comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Concreción:**

Comprende la información global de la historia

Responde correctamente las preguntas de comprensión lectora.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p> <p><b>Indicador de logro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</li> </ul>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
Saberes básicos		

## Bloque B: Comunicación

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

### **Concreción:**

Participa en la rutina de pensamiento aportando ideas en cada uno de los pasos.

Expresa sus opiniones y sentimientos de manera sencilla.

Participa en la reflexión oral sobre el proceso de aprendizaje.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	<p>CE 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p>	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.
Saberes básicos		
<p>Bloque A: Las lenguas y sus hablantes</p> <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Participa en el diálogo sobre la variedad lingüística y sus beneficios.</p>		



**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicadores de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

### Saberes básicos

Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Aplica los conocimientos sobre la sílaba adquiridos en diferentes actividades.

Se inicia en el uso correcto del guion al final de renglón.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	<p>CE 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura</p> <p><b>Indicador de logro</b></p> <p>Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura</p>	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
<b>Saberes básicos</b>		

Bloque B: Comunicación

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

**Concreción:**

Responde correctamente las preguntas de comprensión lectora.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

## Saberes básicos

Bloque B: Comunicación: Procesos.

– Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Escribe el fragmento de diario siguiendo las pautas.

Escribe el diario siguiendo el modelo.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa y mejora los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística.</li> <li>• Usa la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</li> </ul>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

<b>Saberes básicos</b>
------------------------

Bloque B: Comunicación:

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

**Concreción:**

Aplica las reglas de separación de sílabas correctamente.

<b>1º TRIMESTRE</b>		
---------------------	--	--

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Mi diario personal</b>		
--	--	--

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios del perfil de salida</b>
---------------------------------	--------------------------------	---

<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Elabora un discurso claro y coherente.</p>		

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos..</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

### Saberes básicos

#### Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### Concreción:

Comprende el texto.

### 1º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicadores de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque A: Las lenguas y sus hablantes

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.

**Concreción:**

Participa en la reflexión oral sobre el aprendizaje de la lengua japonesa.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	CE 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.  <b><u>Indicador de logro</u></b> Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3

## Saberes básicos

Bloque B: Comunicación

Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información.

Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

**Concreción:**

Consulta las diferentes fuentes bibliográficas durante la búsqueda de información.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicadores de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

## Saberes básicos

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

### **Concreción:**

Aplica los conocimientos sobre el uso de la r explicados en el vídeo.

Hace un buen uso de la mayúscula en sus escritos.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Participa activamente en el proceso de revisión del texto con un compañero.

Organiza la información de manera adecuada.

Aporta ideas en la creación del lapbook.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.  <b><u>Indicador de logro</u></b> Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

Bloque B: Comunicación

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Expresa sus ideas estructurando la información según la rutina de pensamiento.

Interviene de forma activa en la creación de la canción.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

**Saberes básicos**

Bloque B: Comunicación

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

**Concreción:**

Participa en la exposición final con un discurso coherente.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicadores de logro</u></b></p> <p>Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usa la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Escribe el dictado aplicando los contenidos trabajados.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Contar el mundo		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas. <b>Indicador de logro</b> Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
Saberes básicos		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Expone sus reflexiones acerca del proyecto.</p>		



**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

**Concreción:**

Expresa, oralmente, su opinión sobre las nuevas tecnologías en el debate posterior a la lectura.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Comprende las instrucciones orales para llevar a cabo el PBL.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</li> </ul>	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

## Saberes básicos

### Bloque B: Comunicación

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

#### **Concreción:**

Participa en la reflexión sobre los usos y los cambios de la lengua en los medios de comunicación.

Participa activamente en los diálogos generados a partir del PBL.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptores del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicadores de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D. Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Clasifica las oraciones interrogativas y exclamativas.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Entiende el tema principal del texto.</p>		

**1º TRIMESTRE****UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	<p>CE 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.
<b>Saberes básicos</b>		

**Bloque B: Comunicación**

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Entiende el contenido del texto.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usa la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Aplica las normas ortográficas trabajadas en la escritura del dictado.

Muestra una correcta comprensión de los aspectos ortográficos trabajados.

**1º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Utiliza el organizador gráfico para planificar la escritura del texto.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Noticias frescas		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
<b>Saberes básicos</b>		

## Bloque B: Comunicación

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

### **Concreción:**

Planifica la presentación con orden y coherencia.

Realiza la exposición del informativo adaptándose a la situación comunicativa.

Evalúa su proceso de aprendizaje.



**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **Concreción:**

Distingue la información relevante del texto para responder las preguntas de comprensión.

Entiende la información de la infografía.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>

### Saberes básicos

Bloque B: Comunicación

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

**Concreción:**

Explica correctamente la opinión que ha expresado su compañero

### 2º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Se inicia en la lectura y la comprensión de infografías.</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usa la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

**Concreción:**

Responde de forma adecuada y coherente a las preguntas del juego de vocabulario.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</li> </ul>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
---	--	--

**Saberes básicos**

**Bloque B: Comunicación**

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

**Concreción:**

Expresa sus reflexiones al finalizar la sesión.

Participa en la puesta en común.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

**Concreción:**

Crea palabras utilizando prefijos y sufijos.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CE 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.  <b><u>Indicador de logro</u></b>  Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

## Saberes básicos

Bloque A: Las lenguas y sus hablantes

Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula en relación a nuestro entorno geográfico.

### **Concreción:**

Participa en la creación del mapa lingüístico del aula.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

### Saberes básicos

Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

**Concreción:**

Organiza la información que quiere incluir en la infografía.

Considera las aportaciones que recibe en la revisión del texto.

### 2º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usa la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

**Concreción:**

Aplica en el dictado las normas ortográficas trabajadas con anterioridad

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 ¡Explora!**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Escribe sus reflexiones con cierta claridad.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.  <u>Indicador de logro</u> Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

### Saberes básicos

Bloque B: Comunicación

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

#### Concreción

Participa en las reflexiones orales sobre la lectura.

Reflexiona sobre la actitud de los personajes del cuento.

Representa el diálogo con una dicción adecuada.

### 2º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CE 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>-Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Reconoce en la lectura los elementos que caracterizan a los personajes de un cuento</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</li> </ul>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

**Bloque B: Comunicación**

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

**Concreción:**

Participa en la reflexión final sobre el uso de la lengua en la ciudad de Nueva York.

Aporta soluciones para la resolución del conflicto.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Clasifica correctamente las oraciones con ca, que, qui, co o cu.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CE 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<b>Saberes básicos</b>		

Bloque C: Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

**Concreción:**

Muestra interés durante la lectura.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Crea un final alternativo para la historia.

Planifica la descripción en el organizador gráfico.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

Bloque B: Comunicación

Géneros discursivos

-Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

**Concreción:**

Escribe el diálogo teatral teniendo en cuenta su estructura.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Entiende lo que debe hacer en los ejercicios de la prueba escrita.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 En un claro del bosque		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Expresa oralmente sus reflexiones.</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CE 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<p>Bloque A: Las lenguas y sus hablantes</p> <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Muestra interés en la escritura de la lengua japonesa.</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Expresa oralmente los pensamientos que le evocan los haikus.</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Comprende el texto.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Utiliza adecuadamente los pronombres personales tras ver el vídeo.

Conoce la norma ortográfica de la mp, la mb y la nv.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque C: Educación Literaria</p> <p>Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Completa el haiku.</p>		

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</li> </ul>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<b>Saberes básicos</b>		

## Bloque B: Comunicación

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

### **Concreción:**

Interviene durante la puesta en común en la estrategia de aprendizaje cooperativo.

Se comunica con claridad con sus compañeros de grupo.

Muestra una actitud de escucha.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CE 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque C: Educación Literaria

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano que visibilicen a las mujeres a lo largo de la historia y en la actualidad

**Concreción:**

Lee el poema en voz alta, con la entonación y el ritmo adecuados.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Cuida la presentación formal de su escrito.

**2º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>CE 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>

### Saberes básicos

Bloque C: Educación Literaria

Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

**Concreción:**

Se expresa de manera creativa en la ilustración del haiku.

### 2º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Palabras en los árboles

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Revisa, mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Acaba las oraciones del dictado con coherencia.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utiliza recursos no verbales elementales.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<p align="center"><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.

**Concreción:**

Se expresa oralmente durante la rutina de pensamiento.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CE 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque A: Las lenguas y sus hablantes</p> <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Muestra interés por conocer los cómics más traducidos de la Historia.</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.

**Concreción:**

Reconoce las semejanzas y las diferencias entre el cuento y el cómic.

Conoce las características del cómic.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptorios del perfil de salida</b>

<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo asturianos. Contenido y forma.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Identifica los elementos gráficos propios del cómic.</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
---	--	--

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Planifica el cómic mediante el organizador gráfico.

Planifica la historia de manera ordenada.

Escribe los textos del cómic.

Revisa el cómic antes de darlo por finalizado.

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes**

**Competencias específicas**

**Criterios de evaluación**

**Descriptorios del perfil de salida**

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

**Concreción:**

Escribe correctamente palabras con j y g.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>CE 7.2. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

### Saberes básicos

Bloque C: Educación Literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

**Concreción:**

Hace comentarios constructivos sobre los cómics de sus compañeros.

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada

**Concreción:**

Escribe las frases concordando el número del verbo.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Superpoderes		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas. <b>Indicador de logro</b> Participa en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

### Saberes básicos

#### Bloque B: Comunicación

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

#### Concreción:

Evalúa su proceso de aprendizaje.

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	---------------------------------

<p>CEA2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Expresa la idea principal del texto.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>CE 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>
--	---	--

### Saberes básicos

Bloque A: Las lenguas y sus hablantes

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.

**Concreción:**

Participa en el diálogo sobre los viajes y la diversidad de lenguas

### 3º TRIMESTRE

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**Concreción:**

Comprende el texto en el que se plantea el problema.

Lleva a cabo las actividades de comprensión lectora.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, presta especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
---	---	--

### Saberes básicos

Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

#### Concreción:

Comprende el pasado, el presente y el futuro del verbo.

Reconoce los tiempos verbales.

### 3º TRIMESTRE

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo

Competencias específicas

Criterios de evaluación

Descriptor del perfil de salida

<p>CEA10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	<p>CE 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p>Bloque D: Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales</p> <p>Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Autoevalúa su actuación durante el PBL.</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>
<p>CEA3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en interacciones orales espontáneas.</li> <li>• Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas</li> </ul>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>
<b>Saberes básicos</b>		

**Bloque B: Comunicación**

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género.

**Concreción:**

Participa en la conversación

Participa en la reflexión oral sobre el proceso de aprendizaje.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		

Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada

**Concreción:**

Organiza la información seleccionada.

Revisa las entradas para mejorarlas.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p>CEA6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CE 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	
<b>Saberes básicos</b>		
<p>Bloque B: Comunicación</p> <p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.</p> <p><b>Concreción:</b></p> <p>Escribe la entrada del blog</p>		

**3º TRIMESTRE**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Alrededor del mundo**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>CEA9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p> <p><b><u>Indicador de logro</u></b></p> <p>Revisa, mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

**Saberes básicos**

## Bloque B: Comunicación

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### **Concreción:**

Aplica las normas ortográficas trabajadas.

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

La evaluación será continua porque estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos para el primer ciclo de educación primaria en lengua inglesa; y la evaluación final tendrá un carácter sumativo.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas (dictado y lectura comprensiva)
- Pruebas orales (lectura mecánica y exposiciones)
- Ludi te reta
- Cuaderno de clase (Libro del alumno)
- Observación diaria
- Producto final
- Autoevaluación

Utilizaremos estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Rúbrica de expresión escrita(dictado)
- Rúbrica de seguimiento. (Trabajo de clase)
- Rúbrica producto final
- Rúbrica de expresión oral
- Rúbrica lectura
- Rúbrica (Ludi te reta y comprensión lectora)

### 3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Estos criterios de calificación tienen idéntica ponderación.

**Tabla para calificar**

<b>Criterios de calificación</b>	<b>Indicadores de logro</b>
----------------------------------	-----------------------------

<p>CE 1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p>	<p>Muestra interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.</p>
<p>CE 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>	<p>Reconoce, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.</p>
<p>CE 2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas</p>	<p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de</p>

principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
CE 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
CE 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas,	Participa en interacciones orales espontáneas. Incorpora estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas

<p>incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.</p>	
<p>CE 4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>CE 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos</p>	<p>Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>

<p>escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.</p>	
<p>CE 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>

<p>CE 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>
<p>CE 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>

CE 7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
--	---

CE 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.	Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.
--	--

<p>CE 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
--	---

<p>CE 9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Formula conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>
<p>CE 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos</p>	<p>Revisa y mejora los textos propios y subsana algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión</p>

<p>problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>
<p>CE 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Moviliza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>

### **3.3. CRITERIOS PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ALCANZADOS:**

Los alumnos que no han superado los aprendizajes del curso anterior recuperarán la asignatura superando los aprendizajes del curso actual.

Los alumnos que no han superado los aprendizajes de la evaluación anterior los recuperarán superando los aprendizajes de la siguiente evaluación.

#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

#### - Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

#### - Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de

dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Los alumnos que no hayan superado alguna evaluación podrán recuperarla una vez aprobada la siguiente al ser una evaluación continua. La nota que figurará en sus calificaciones en este caso será como máximo un cinco. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

**- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.**

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

**- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE**

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

**- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades**

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.

Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.

- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

#### Plan de lectura, escritura e investigación

- **Lectura en voz alta:** Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.
- **Círculos de lectura:** Organizar pequeños grupos para que lean juntos un libro o texto y luego compartan sus impresiones y opiniones sobre él.
- **Creación de marcapáginas:** Después de leer un libro, permitir que los alumnos creen marcapáginas decorativos relacionados con la historia para incentivar el recuerdo y la conexión emocional con los textos. DÍA DEL LIBRO
- **Lectura en parejas:** Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.
- **Dibujo de escenas:** Después de leer una historia, los alumnos que dibujan una escena favorita o importante, promoviendo la comprensión de la trama y los personajes. Y luego pueden explicarla para trabajar la expresión oral.
- **Cuentos con secuencias:** Leer cuentos con una clara secuencia de eventos y los alumnos deben ordenar imágenes para representar la historia en el orden correcto.
- **Lectura en voz alta interactiva:** Leer fragmentos de libros y permite que los alumnos intervengan, hagan predicciones y compartan sus pensamientos mientras el profesor lee..
- **Comparación de personajes:** los alumnos deben comparar y contrastar a dos personajes de diferentes libros, destacando sus similitudes y diferencias.
- **Creación de finales alternativos:** Después de leer un cuento, motivar a los alumnos a

escribir finales alternativos, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

### Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

xDesarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos

Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.

Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado

xOrganización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación

xIntegración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.

xDiseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.

xCreación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.

xEvaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.

xFeedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.

xObservación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.

xInclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

### Plan de Digitalización

Indicar las acciones a realizar:

Indicar cómo se utiliza el libro digital

Uso de las aplicaciones Microsoft 365

Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

X Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Red de bibliotecas públicas municipales	AC	Sin determinar	No
Film Oviedo	AC	Sin determinar	No
Campaña de títeres	AC	Sin determinar	No
T cuento. Kalopsia. Un planeta no tan diferente.	AC	22 / 10 /2025	No
Saco	AC	Sin determinar	No

## 7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto Se entrega a principios de curso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación.
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	Recursos audiovisuales Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno. Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.) del entorno digital: <a href="https://myroom.tekmaneducation.com/programs/session">https://myroom.tekmaneducation.com/programs/session</a>
	Forma de acceso	My room - Tekman
<b>Libro de texto</b>	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios
<b>Otros</b>	Referencia	Materiales y recursos manipulativos.
	Forma de acceso	Caja de aula

**MATERIALES DE USO ESPECIFICO**

Material de la caja de aula: Biblotarjetas, dados, insignias, ludiortografía, fraseemos, lanza el reto, carta tarea y ludijuegos.

**8. Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada	
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
<b>Adecuación de los materiales o recursos</b>		<b>SÍ /</b>
		<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

<b>didácticos.</b>		<b>NO</b>	
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		

<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

INDICADORES DE LOGRO			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ /</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

		NO	
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		

<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		

2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		

	...		
--	-----	--	--

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>		
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>	<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>

1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>			
<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			
<b>Temporalización y planificación de la unidad de programación</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1</b>	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
<b>2</b>	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
<b>3</b>	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
<b>Organización del aula</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>4</b>	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
<b>Adecuación de los materiales o recursos didácticos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>5</b>	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		

<b>Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>6</b>	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
<b>7</b>	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
<b>Atención a la diversidad</b>		<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>8</b>	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
<b>Otros</b>			
	...		
	...		

<b>Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre</b>	<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>1º trimestre</b>		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo (aprobados y suspensos)		
<b>1º TRIMESTRE</b> grupo A:		

grupo B:		
grupo C:		

<b>Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre</b> <b>2º trimestre</b>	<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo (aprobados y suspensos)		
2º TRIMESTRE grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

<b>Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre</b> <b>3º trimestre</b>	<b>SÍ / NO</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo (aprobados y suspensos)		
3º TRIMESTRE grupo A:		

grupo B:		
grupo C:		

### Propuestas de mejora (Último trimestre)

<b>Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:</b>
Propuestas de mejora: