

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
5º EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 25-26
CULTURA ASTURIANA



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "LOS CABALLOS DE MI TÍO"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "ADIÓS CORDERA"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: "EL RELEVO"	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “LOS CABALLOS DE MI TÍO”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional)</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p>	<p>Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida:</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>BLOQUE A. CULTURA TRADICIONAL.</p> <p>Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>-</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Estrategias básicas para encontrar información sobre la cultura asturiana y presentación de contenidos de forma oral y escrita.</i></p> <p>- -Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturiana desde una perspectiva de género. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Lectura de cuentos y canciones infantiles, familiarización con el vocabulario</i></p>

	<p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p> <p>1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.</p>		<p><i>específico de la tradición.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exentos de roles y estereotipos de género. <i>Concreción:</i> <i>Lectura de textos elementales asturianos.</i> - Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables Las celebraciones y los ritos de paso. <i>Concreción:</i> <i>Identificación de la relación entre la familia, la casa y el campo en la cultura tradicional.</i> - Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de indumentaria, características y usos. <i>Concreción:</i> <i>Conocimiento general sobre el traje asturiano, sus elementos y características.</i> - Construcciones tradicionales asturianas y sus principales características, funciones y su influencia en la economía rural: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua y los batanes, el cortín... <i>Concreción:</i>
--	---	--	--

			<p><i>Reconocimiento de elementos como la casa y el hórreo, y su importancia económica.</i></p> <p>- Oficios tradicionales y actividades artesanales asturianas y sus herramientas: la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica... El reconocimiento del valor de actividades consideradas femeninas y, por lo tanto, social e históricamente devaluadas.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a algunos oficios tradicionales como la minería o carpintería y su importancia.</i></p> <p>- Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducativo: características y reglas. Los bolos en Asturias.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a juegos y deportes como los bolos, con énfasis en la participación equitativa.</i></p> <p>- Las fiestas tradicionales y populares asturianas más representativas.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de alguna fiesta popular asturiana, temporalización y características principales.</i></p> <p>- La gastronomía tradicional asturiana y productos más representativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.</p>
--	--	--	---

			<p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de platos típicos asturianos y creación de un menú.</i></p> <p>- Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos evitando roles y estereotipos sexistas. La tonada y la música folk en Asturias.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Participación en canciones y danzas tradicionales simples.</i></p> <p>- Acercamiento al mundo fantástico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus características, su utilización en la elaboración de diferentes textos y producciones artísticas.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento básico de un par de personajes o leyendas asturianas.</i></p> <p>- Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la práctica activa de actividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Participación en actividades grupales, como juegos tradicionales, canciones y bailes folclóricos. Introducción a la participación en talleres de artesanías sencillas o dramatizaciones de cuentos populares asturianos. Fomento de la colaboración con los compañeros en estas actividades.</i></p>
--	--	--	--

<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>	<p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “ ADIÓS CORDERA”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes soportes. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias. <i>Concreción:</i> <i>Estrategias básicas para encontrar información sobre el entorno físico de Asturias.</i> - El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. <i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de las características climáticas básicas de Asturias.</i> - Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias. <i>Concreción:</i> <i>Identificación de elementos básicos del relieve costero y montañoso. Conocimiento y localización de las</i>

			<p><i>costas, montañas y valles principales asturianos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Ecosistemas terrestres y acuáticos. <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de algunas especies representativas de flora y fauna asturianas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los espacios naturales protegidos: el uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a la importancia de los espacios naturales protegidos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. La degradación y transformación de los ecosistemas naturales por la acción humana. <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a la responsabilidad ecosocial y cómo las acciones humanas afectan a la naturaleza.</i></p>
<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo</p>	<p>2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	

<p>sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>flora y las especies que están en estado de especial protección. 2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente. 2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>		
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad</p>	<p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	

3er TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “ EL RELEVO”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2 Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CP3AA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>BLOQUE C. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS .</p> <p>Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Estrategias básicas para investigar sobre la sociedad y la historia de Asturias.</i></p> <p>- Símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de algunos símbolos representativos del Principado.</i></p> <p>- La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias. Los órganos institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento</p>

			<p>del Estatuto de Autonomía. El derecho consuetudinario asturiano: costumbres, hábitos y comportamientos sociales, cuya repetición genera la convicción jurídica y que, por tanto, son de obligado cumplimiento.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento básico del Estatuto de Autonomía de Asturias, que define a Asturias como Comunidad Autónoma. Identificación de los órganos principales de gobierno (Presidente del Principado, Junta General, Consejerías). Primer acercamiento a la idea de que hay normas y costumbres en Asturias que, al repetirse, se consideran obligatorias.</i></p> <p>- Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse a aspectos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a los diferentes códigos de comunicación en Asturias (castellano y asturiano) y valoración de las lenguas como parte de la identidad cultural. Familiarización con vocabulario específico relacionado con la sociedad y cultura asturiana (hórreo, panera, sidra...).</i></p> <p>- La toponimia propia de Asturias.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a la toponimia asturiana a</i></p>
--	--	--	--

			<p><i>través del conocimiento de los nombres de lugares cercanos, como pueblos, montañas o ríos, y su significado.</i></p> <p>- La organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano: la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo. Organizaciones sociales y económicas en el pasado: los vaqueiros de alzada.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Reconocimiento de las principales actividades económicas de Asturias (agricultura, ganadería, minería, etc.) y su relación con el paisaje. Primer acercamiento a los vaqueiros de alzada como grupo social con costumbres y modos de vida particulares.</i></p> <p>- Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento básico de la organización territorial de Asturias: las parroquias rurales y los concejos como estructuras fundamentales en el ámbito local.</i></p> <p>- El tiempo histórico en Asturias: sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología.</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a la historia de Asturias con hechos relevantes como el Reino de Asturias o la Reconquista. Primer</i></p>
--	--	--	---

			<p><i>contacto con nociones temporales simples, como la sucesión de los acontecimientos.</i></p> <p>- Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...).</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Conocimiento básico del patrimonio material (castros, iglesias, hórreos) y patrimonio inmaterial (música, sidra, juegos tradicionales) de Asturias. Reconocimiento de algunas producciones artísticas representativas, como las pinturas rupestres.</i></p> <p>- Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Lingua Asturiana, la Universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación...</p> <p><i>Concreción:</i> <i>Introducción a algunas de las instituciones culturales de Asturias, como la Academia de la Lingua Asturiana y la Universidad de Oviedo. Reconocimiento de su papel en la conservación de la lengua y la cultura.</i></p> <p>- Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las</p>
--	--	--	---

			<p>mujeres. <i>Concreción:</i> <i>Conocimiento de personajes asturianos relevantes de forma general.</i></p>
<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p>	<p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	
<p>Competencia específica 3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad</p>	<p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñas, el Picu Urriellu...).</p> <p>3.5. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado (los vaqueiros de alzada).</p> <p>3.6. Identificar la organización político-</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	

	<p>administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma).</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.</p>		
--	---	--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Proyectos
- Cuaderno de clase
- Observación diaria

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

Instrumentos de evaluación.

- Cuaderno del alumno, donde se valoran las distintas actividades escritas o gráficas que el alumno ha realizado.

- Libro de texto del alumno, donde se valoran las actividades realizadas y se evalúan las actividades de repaso de la unidad de programación.
- Producciones orales.
- Organizador gráfico.
- Trabajo cooperativo.

Procedimientos de evaluación.	Instrumentos de Evaluación
Evaluación inicial.	Observación directa
Evaluación y calificación de situaciones de aprendizaje.	proyectos de investigación, rúbrica, exposiciones orales
Evaluación y calificación de conocimientos	Pruebas escritas, cuestionarios
Evaluación y calificación del trabajo diario en el aula.	Lista de cotejo, cuaderno de clase

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

<p>Valoración de las competencias y saberes básicos.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización adecuada del trabajo. • Organización de los materiales. • Presentación del cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje • Rúbricas de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Registro de actividades de clase. • Registro de organización de materiales. 	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más</p>	<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del</p>
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Realización del trabajo específico <p>Valoración de actitudes en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de entrega de trabajos en el tiempo. <p>Puntuación de corrección de los trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de participación. • Registro de actitud en clase. 	<p>su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional)</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y</p>	<p>representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos</p>	<p>Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Reconocer, de</p>
--	--	--	---	--

		<p>producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p>	<p>y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>arqueológico y</p>
--	--	---	---	---

				monumental asturiano. 3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.
--	--	--	--	---

3.3 Criterios para la recuperación de aprendizajes no alcanzados.

Los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores tendrán que realizar un trabajo que verse y compendie los criterios de evaluación de la materia que tiene suspensa del curso o cursos anteriores. Se realizará a finales de enero o principios de febrero y se informará a las familias a través de Educamos del tema y características del trabajo a realizar así como la fecha de entrega. Se tendrá en cuenta que, en junio, el alumnado que aún tenga pendiente la materia del curso anterior la recuperará automáticamente si aprueba la del curso actual.

También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores del logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
1 y 2	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p> <p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como</p>	<p>1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, agrupando, redactando y exponiendo.</p> <p>1,2,1. Lee y dramatiza textos de tradición oral y escrita.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario básico.</p> <p>1.3.1. Reconoce y explica el valor de la familia y celebraciones tradicionales.</p> <p>1.3.2. Reconoce las características del traje regional.</p> <p>1.4.1. Reconoce los oficios tradicionales asturianos, como base de la economía tradicional asturiana.</p> <p>1.5.1 Se interesa por los juegos y deportes de tradición asturiana.</p> <p>1.5.2. Se interesa por la gastronomía, música y danza.</p>

	<p>manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p>	<p>1.6.1 Investiga sobre mitos y leyendas.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en elementos de la cultura tradicional asturiana.</p>
<p>3</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>2.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, agrupando, redactando y exponiendo.</p> <p>2.2.2. Reconoce las características del clima y relieve de Asturias.</p> <p>2.3.1. Reconoce la fauna y flora asturiana.</p> <p>2.3.2. Reconoce la necesidad de protección hacia la naturaleza.</p> <p>2.4.1. Reconoce los paisajes naturales protegidos y comprende la necesidad del cuidado del medio ambiente en todas, y en nuestra comunidad.</p> <p>2.5.1. Se compromete en favor de la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos en favor de la</p>

		sostenibilidad.
3	<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio</p>	<p>3.1.1. recopila información y la transmite, sobre el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce, sitúa y reproduce, los símbolos propios del Principado de Asturias: bandera, himno, capital...</p> <p>3..3.1. Conoce códigos de comunicación asturianos utilizando cuentos, canciones, refranes desde una perspectiva no sexista.</p> <p>3.4.1. Reconoce la conexión entre la organización social y el paisaje humanizado asturiano sin estereotipos sexistas.</p> <p>3.5.1. Reconoce localidades y concejos situándolos en el mapa de Asturias.</p> <p>3.6.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p>

	<p>cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>3.7.1. . Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común</p>
--	---	--

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

-Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el

asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de lectura, escritura e investigación

Actuaciones previstas:

- · Lectura de cuentos y leyendas asturianas: Proporciona cuentos y leyendas tradicionales de Asturias que los estudiantes puedan leer y discutir. Explora personajes como Xana y trasgos.
- · Exploración de tradiciones y festividades asturianas: Asigna a los estudiantes diferentes festividades o tradiciones asturianas, como el Antroxu o la Fiesta de la Sidra, y pide que investiguen y presenten sobre ellas.
- Lectura de textos sobre la historia de Asturias: Proporciona textos que relaten la historia de Asturias, desde la prehistoria hasta la actualidad, y promueve la discusión sobre su evolución.
- Creación de folletos turísticos: Anima a los estudiantes a crear folletos turísticos de diferentes lugares de interés en Asturias, describiendo su historia y relevancia.

- Lectura de poesía asturiana: Introduce a los estudiantes a poetas asturianos y sus obras. Pide que lean poemas y exploren las particularidades de la poesía asturiana.
- Investigación sobre la gastronomía asturiana: Asigna a los estudiantes platos típicos de la gastronomía asturiana, como la fabada y el cachopo, y pide que investiguen sobre su origen y preparación.
- Elaboración de proyectos culturales: Divide a los estudiantes en grupos y pide que elijan un aspecto de la cultura asturiana para investigar y presentar en forma de proyecto.
- Lectura de entrevistas a personas mayores: Organiza entrevistas con personas mayores de la comunidad que puedan compartir sus experiencias y conocimientos sobre la cultura asturiana.
- Exploración de música y danzas tradicionales: Muestra música y vídeos de danzas tradicionales asturianas y explora cómo la música y la danza son parte de la cultura.
- Presentaciones sobre personajes asturianos influyentes: Asigna a los estudiantes personajes asturianos relevantes en la historia, la cultura o la política, y pide que investiguen y presenten sobre ellos.

Plan de Coeducación

- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado**
- Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación**
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.**
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.**
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.**
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.**

Plan de Digitalización

- Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos**

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Ruta histórica	AC	Enero	Unidad 3: El relevo. Bloque A. Cultura tradicional
Ayuntamiento de Oviedo	AC	Mayo	Unidad 3: El relevo. Saber Básico: Bloque C. Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias.
Museo marítimo de Luanco	AC	Mayo.	Unidad 1: Los caballos de mito. Saber Básico: Bloque A. Cultura tradicional

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto y otras actividades. Se entrega en el momento de uso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación.
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno. Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.)
	Forma de acceso	The wordwall, Genially, powerpoint, youtube, vídeos educastur.
Libro de texto	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios.
Otros	Referencia	Materiales y recursos manipulativos. Materiales destinados al trabajo cooperativo.
	Forma de acceso	Murales, LAPBOOK, juegos de mesa, trabajos manuales.
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 – 1er Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1er trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 2 y 3 – 2º Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 – 3er Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	í
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3er trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:

Propuestas de mejora: