

PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA Asturiano  
6º Educación Primaria  
CURSO 25-26



colegio  
LOYOLA  
PADRES ESCOLAPIOS  
OVIEDO

## ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## 1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	TERCER TRIMESTRE

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia Específica 1. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eo naviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.</p>	<p>1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.</p> <p>1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.</p> <p>1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>Bloque A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.</li> </ul> <p><a href="#">Valoración de la diversidad lingüística y respeto del entorno lingüístico según zonas y concejos.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.</li> </ul> <p><a href="#">Reconocimiento de las variedades del asturiano, de su localización geográfica y aceptación de todas ellas, evitando estereotipos con personajes mitológicos.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.</li> </ul> <p><a href="#">Utilización de masculino y femenino correctamente con profesiones, seres mitológicos, etc.</a></p>

<p>Competencia específica 2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.</p>	<p>2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.</p> <p>2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).</p> <p>2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p>	<p>Bloque B. Comunicación Saberes comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la coherencia y la cohesión textual.</li> </ul> <p><a href="#">Comprensión de textos de la vida cotidiana como hacer encuestas, exposición sobre un tema concreto, recitar poesías...</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario...) y forma (estructura, formato, título, imágenes...).</li> <li>. <a href="#">Reconocimiento y uso de palabras en lengua asturiana.</a></li> <li>- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...</li> <li><a href="#">El buen uso de las prácticas comunicativas en un contexto real</a></li> <li>Comunicación e interacción oral</li> <li>- Interés por expresarse oralmente. Respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.</li> <li><a href="#">Exposición de temas orales. “La esfoyaza y el amagüestu”, “El Antroxu” “Uviéu” ...</a></li> <li>- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el</li> </ul>
---	--	---	--

		<p>agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o el desagrado...</p> <p>Desarrollo de estrategias para la escucha activa, la cortesía lingüística y la ayuda a los demás dando pistas elaborando noticias, carteles, reportajes, anuncios...</p> <p>- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.</p> <p>Diálogo y promoción de la expresión y escucha empática de necesidades, vivencias, sentimientos y emociones, recitando poesías, monólogos...</p> <p>- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales</p> <p>Vocabulario relacionado con Animales, seres mitológicos, topónimos de lugares, etc.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo</p>
--	--	---

			<p>el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.</p> <p><a href="#">Lecturas comprensivas de las unidades.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.</li> </ul> <p><a href="#">Ficha de libros de la biblioteca de lectura de la biblioteca de aula.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</li> </ul> <p><a href="#">Uso del diccionario.</a></p> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>Elaboración relatos y redacciones sobre el tema de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.</li></ul> <p>Preparación de power point de la Seronda y sus cosechas y fiestas de tradición asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...</li></ul> <p>Repaso de locuciones, exclamativos, apóstrofes, la tilde, pronombres personales...</p>
--	--	--	---

2º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos</p>	<p>3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).</p> <p>3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>Comprensión lectora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva en voz alta de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato, con entonación adecuada y haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</li> </ul> <p><a href="#">Fomento, a través de la práctica, de una velocidad lectora correcta para el nivel con Fábulas, Atlas asturiano, L´ academia de la Llingua, Día de les Lletres, El Surdimientu, La mocedá...</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la comprensión de información general y aspectos específicos de textos escritos y multimodales sencillos procedentes del entorno inmediato.</li> </ul> <p><a href="#">Mejora de la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al uso del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y multimodales y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de</li> </ul>

			<p>aprendizaje. Uso del diccionario y posible diccionario ilustrado con vocabulario nuevo y de mayor dificultad.</p>
--	--	--	--

<p>Competencia específica 4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.</p> <p>4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p>	<p>. Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias elementales para la composición libre o dirigida de textos escritos y multimodales sencillos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades: narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves... <a href="#">Realización de carteles, anuncios, cartas, etc.</a></li> <li>- Interés por alcanzar un cierto grado de organización textual a la hora de poner por escrito mensajes y relatos sencillos. <a href="#">Realización de textos cortos de forma clara</a></li> <li>- Uso de estructuras lingüísticas básicas en la elaboración de textos escritos y multimodales <a href="#">Reconocimiento y uso de las estructuras de la conversación y el diálogo.</a></li> </ul>
--	--	---	--

3º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.</p>	<p>Nuevas alfabetizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</li> </ul> <p><a href="#">Ampliación del (palabrero) o vocabulario , aplicando les TIC.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación para comparar información.</li> </ul> <p><a href="#">Realización de textos cortos de forma clara y curiosa con la intención comunicativa de escribir situaciones.</a></p> <p>Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses y con perspectiva de género.</li> </ul>
<p>Competencia específica 6. Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo,</p>	<p>6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o <a href="https://sede.asturias.es/bopa">https://sede.asturias.es/bopa</a> BOLETÍN</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptor del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	

<p>atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales</p> <p>Competencia específica 7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua</p>	<p>OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS núm. 156 de 12-viii-2022 155/183 Cód. 2022-06337 recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.</p> <p>6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).</p> <p>6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).</p> <p>7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.</p> <p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera</p>	<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p><a href="#">Conocimiento de los personajes de la lectura con criterio de igualdad en profesiones.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha guiada y reproducción comprensiva de cuentos, leyendas, poesías, trabalenguas, adivinanzas y cantares, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual evitando roles y estereotipos de género.</li> </ul> <p><a href="#">Fomento del criterio de igualdad con personajes mitológicos.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios orales guiados, tanto individuales como colectivos, sobre aspectos concretos de las obras literarias, fijándose en el tema, los personajes principales, así como en la variedad de los lugares donde se desarrollan las acciones.</li> </ul> <p><a href="#">Conocimiento del Surdimientu, los ilustrados y literatura infantil.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.</li> </ul> <p><a href="#">Reconocimiento de palabras, sílabas y fonemas.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro.</li> </ul>
---	---	---	--

<p>asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>	<p>acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>		<p><b>Conocimiento de nuevos fonemas</b>  Generalizaciones sobre la acentuación.  - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.  <b>Identificación y reproducción los sonidos de tipo onomatopéyico.</b></p>
--	---	--	---

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial de forma oral, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5º y 6º de Primaria ASTURIANO**

- 1.1. Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.
- 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
- 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan y estudian en la escuela, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.
- 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) breves y sencillos y habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.
- 2.2. Expresar, de manera ordenada, impresiones, sentimientos o vivencias, respetando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a los detalles más relevantes, reconocer las ideas principales e iniciarse, de manera acompañada, en explicar el contenido.
- 3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, textos escritos y multimodales breves y sencillos apropiados a su desarrollo cognitivo, identificando la idea global y usando de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario...).
- 3.2. Reconocer de manera acompañada el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, imágenes, iconos propios de Asturias...), valorando su contenido y estructura.

- 4.1. Realizar textos escritos y multimodales breves, sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, anuncios...libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando las principales reglas ortográficas y de puntuación y valorando la correcta presentación.
- 4.2. Planificar de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (márgenes, título, saludo y despedida, dibujos...).
- 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico del entorno más cercano desde una perspectiva de género, iniciándose en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).
- 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano más cercano y compartir el trabajo realizado.
- 5.2. Utilizar, de forma elemental y dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal.
- 6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas de manera guiada reconociendo sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.
- 6.2. Participar con interés en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas guiadas y colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura...).
- 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, iniciándose en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).
- 7.1. Utilizar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos sencillos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.
- 7.2. Enriquecer de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en identificar los principales componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.

### 3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Proyectos
- Observación diaria
- Rúbricas

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

#### Instrumentos de evaluación.

- Cuaderno del alumno, donde se valoran las distintas actividades escritas o gráficas que el alumno ha realizado.
- Libro de texto del alumno, donde se valoran las actividades realizadas y se evalúan las actividades de repaso de la unidad de programación.
- Producciones orales.
- Prueba de destreza lectora (mecánica y comprensiva)
- Prueba de expresión escrita dictados, redacciones sencillas)
- Trabajo cooperativo.
- Prueba escrita sobre vocabulario y gramática

### 3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DEL CRITERIO DE CALIFICACIÓN
1.1 Identificar y distinguir el uso de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.	Uso del asturiano en ambiente cercano.
	El conocimiento de otros códigos.
	Identificación de palabras que nos rodean.
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, igualitario y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos.	Uso de vocabulario igualitario.
	El conocer textos cercanos, cuentos, refranes, historietas, etc.
	El respeto por la diversidad de variantes del asturiano.
2.1. Participar activamente y de forma regulada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás.	La participación oral
	El uso no sexista del Asturiano.
2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	Uso correcto del vocabulario
	El conocimiento verbal y no verbal
	Uso de expresiones y fórmulas de cortesía
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua	Uso de textos orales.

asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, y reconocer las ideas principales y progresar, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido.	<b>El dar una opinión crítica ante alguna situación concreta.</b>
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...).	<b>Lectura silenciosa y en voz alta.</b> <b>Uso del diccionario</b>
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	<b>El análisis de textos asturianos</b>
	<b>El conocimiento de símbolos del Principado.</b>
	<b>La comprensión de nuestro himno, bandera, etc.</b>
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva, las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	<b>La realización de textos, como pequeños cuentos.</b>
4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...).	<b>Redacciones sencillas.</b>
	<b>El uso de postales y cartas.</b>
	<b>La realización de historietas o comics.</b>

4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).	<b>Uso de vocabulario de nuestro patrimonio cultural.</b>
	<b>Uso de recursos multimedia</b>
	<b>La utilización de expresiones típicas asturianas.</b>
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	<b>La investigación de un tema</b>
	<b>La explicación individual o grupal de la investigación</b>
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	<b>El uso de la biblioteca de aula.</b>
	<b>El uso multimedia.</b>
	<b>El juego como recurso de aprendizaje.</b>
6.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con creciente autonomía, reconociendo y valorando sus principales características (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	<b>Lectura de textos como cuentos y poesías.</b>
	<b>El interpretar canciones, dichos y refranes.</b>
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...).	<b>El gusto por lecturas literarias, cuentos clásicos, etc.</b>
	<b>El debate en el aula de un tema a trabajar.</b>

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos sencillos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incidiendo en el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	La interpretación de pequeñas obras teatrales.
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	El manejo de normas ortográficas.
	El uso de normas gramaticales.
	El conocimiento de fonemas “X” “F” ... del asturiano
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	La mejora de textos, tipo redacción, cuentos , historias, etc.



#### 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

- **Acciones de apoyo y refuerzo**

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- **Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:**

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

#### **- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.**

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

#### **- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE**

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

#### **- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades**

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.  
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

### CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

#### Plan de Lectura, escritura e investigación

##### Actuaciones previstas

Todas las actividades realizadas en el aula contribuirán a reforzar la comprensión y velocidad lectora: Enunciados de actividades, lectura de contenidos...haciendo especial hincapié en la necesidad de una buena expresión tanto oral como escrita en el desarrollo de todas sus tareas.

Para fomentar el hábito de la lectura, ,procuraremos leer en voz alta, escuchar y visionar en la pantalla lecturas adecuadas para su edad, cuentos, poemas, cómics... que más tarde plasmarán en papel como obra plástica.

Podrán representarse aplicando estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.

Puesto que en todas la aulas disponemos de pizarra digital y conexión a internet, o utilizaremos para desarrollar nuestra función docente aprovechando los recursos que nos ofrece la red. Así mismo disponemos de recursos interactivos proporcionados por las editoriales.

##### PLEI

**Lectura de cuentos y poemas en asturiano:** Proporciona cuentos y poemas escritos en asturiano que los estudiantes puedan leer en voz alta y discutir. Explora la riqueza de la

literatura asturiana.

**Exploración de refranes y dichos asturianos:** Introduce a los estudiantes a refranes y dichos populares en asturiano. Pide que investiguen su significado y utilidad en la comunicación.

**Creación de historias cortas en asturiano:** Anima a los estudiantes a escribir sus propias historias cortas en asturiano, fomentando su creatividad y el uso del idioma.

**Lectura de textos sobre tradiciones asturianas:** Proporciona textos que expliquen diferentes tradiciones y costumbres de Asturias y promueve la discusión sobre su importancia cultural.

**Lectura y análisis de poesía en asturiano:** Introduce a los estudiantes a la poesía asturiana contemporánea y pide que analicen sus características y mensajes.

**Elaboración de diccionarios ilustrados:** Anima a los estudiantes a crear diccionarios ilustrados con palabras y frases en asturiano, acompañadas de sus significados y ejemplos.

**Exploración de la prensa en asturiano:** Muestra artículos de periódicos y revistas en asturiano y pide a los estudiantes que elijan uno para leer y discutir.

**Teatro en asturiano:** Organiza representaciones teatrales cortas en asturiano, permitiendo que los estudiantes practiquen la expresión oral y la interpretación.

Plan de digitalización

Actuaciones previstas:

Utilización de dispositivos audiovisuales y recursos didácticos interactivos.

Se proponen actividades que sirvan para desarrollar la competencia digital de los alumnos: actividades en las que los alumnos tengan que buscar y seleccionar información, transformar la información en conocimiento, crear, presentar, publicar, comunicarse, colaborar... utilizando las TIC:

- Webclue: los alumnos tienen que descubrir, mediante pistas, la identidad de un personaje secreto.
- Realización de Kahoots.
- Juegos MMO (Massive y Multiplayer Online) permiten al alumno desarrollar el análisis estratégico, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la cooperación y colaboración y la comunicación a través de Internet.
- Utilización de la herramienta Storybird que nos permite construir historias, cuentos, colaborativos entre los alumnos.
- Elaboración de infografías, stop motions...

### Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos. Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.

Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado

Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación

Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.

Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.

Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.

Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.

Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.

Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.

Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Campaña de Teatro	AC	Noviembre.	No
Festival de Navidad.	AC	Diciembre.	Sí. UP (1)
Concurso de Postales navideñas.	AC	Diciembre.	Sí. Up (2 Plástica)
Día de la Paz.	AC	Enero.	No.
Carnaval	AC	Febrero	Sí
Manos Unidas	AC	Febrero	No
Campaña de teatro	AC	Abril.	No
JUNTA DEL PRINCIPADO	AC	Mayo	Sí
CENTRAL LECHERA EL HORREO DE BUEÑO	AC	Junio	Sí

## 7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
<b>Materiales didácticos</b>	Referencia	Pruebas escritas. Fotocopias. Posible libreta Pautada.
	Forma de acceso	Se entregan en papel dentro del aula de manera gratuita. La libreta pautada vendrá de material adicional con el libro de texto.
<b>Materiales digitales</b>	Referencia	Youtube.
	Forma de acceso	Internet.
<b>Libro de texto</b>	Referencia	Anaya Llingua Asturiana
<b>Otros</b>	Referencia	Papeles surtidos, colores
	Forma de acceso	Se publica en listas de materiales a través de la plataforma Educamos.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
No se precisa.

## 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

### Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -----EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	si	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	si	
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada	si	

Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	si	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	si	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	si	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	si	
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	si	
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 1º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A:		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado.		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: :		
grupo B:		
grupo C:		

### Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:
Propuestas de mejora:

