

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
6º Educación Primaria
CURSO 25-26
Cultura Asturiana



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VANA APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIA ESCURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "LA COSTA ASTURIANA"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "ASTURIAS PARAÍSO NATURAL"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ASTURIAS PATRIMONIO LINGÜÍSTICO"	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: "la costa asturiana"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida	Saberes básicos
<p>Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrar los como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal</p>	<p>1.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y Populares, gastronomía, música y danza</p>	<p>Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptorios del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>.Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta, acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes.</p> <p>Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en diferentes soportes, y uso del vocabulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute</p> <p>Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. adaptados a la edad: cuentos y poemas</p> <p>. Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. Comparación con las maternidades y paternidades corresponsables. Las</p>

			<p>celebraciones y los ritos de paso</p> <p>Concreción: Identificación de los miembros de la familia. Las celebraciones asturianas</p> <p>. Pasado y presente del traje tradicional asturiano: variedades de la indumentaria ,características y usos</p> <p>Concreción: Identificación de los diferentes trajes regionales según la zona de Asturias</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medioambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>Esta competencia específica 2 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Competencia específica 3</p> <p>Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>	<p>3.4. Establecer conexiones entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria, el comercio y el turismo); así como, organizaciones sociales y económicas en el pasado</p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>Esta competencia específica 3 se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2º TRIMESTRE			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: "Asturias paraíso natural"			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida	Saberes básicos
Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y	1.4 Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos	Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptor del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4	<p>BLOQUE B. ENTORNO NATURAL Y MEDIO FÍSICO DE ASTURIAS</p> <p>- Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concreta utilizando diferentes fuentes.</p> <p>Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral adaptados a la edad: cuentos y poemas</p> <p>- Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de</p>

<p>multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez , forman parte de la cultura humana universal.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección Del medio ambiente</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad</p> <p>3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3. 3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias.</p>	<p>Esta competencia específica (2) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>Esta competencia específica (3) se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCCE3, CCE4.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3ºTRIMESTRE			
UNIDADDEPROGRAMACIÓN3:“PATRIMONIO LINGÜÍSTICO”			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros del perfil de salida	Saberesbásicos
<p>Competencia específica 1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayuda de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal.</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p>	<p>Esta competencia específica (1) se conecta con los siguientes descriptoros del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4</p>	<p>BLOQUEC. SOCIEDAD, HISTORIA Y PATRIMONIO CULTURAL DE ASTURIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de información concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Asturias. obligado cumplimiento. <p>Concreción: Lectura de textos de literatura asturiana Audición y dramatización de textos, canciones infantiles y cuentos populares de tradición oral. adaptados a la edad: cuentos y poemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Diferencia entre los distintos códigos de comunicación en Asturias, valorando las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. Vocabulario específico para referirse aspectos

			<p>sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Concreción:- Diferenciación del vocabulario en los distintos códigos de comunicación en Asturias <p>- Organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none">- Concreción:- Identificación de los distintos concejos en la Comunidad Autónoma de Asturias- El tiempo histórico en Asturias:
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competencia específica 2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábitos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman.</p> <p>Competencia específica 3 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la actualidad.</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias</p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas</p> <p>3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.</p> <p>3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del</p>		<p>sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas. Nociones temporales y cronología. - Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas rupestres, túmulos, castros, castillos, iglesias, palacios...) y el patrimonio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura de la sidra, la asturianada, bolos asturianos, el traje...).</p> <p>Concreción: Identificación de las distintas manifestaciones materiales e inmateriales en Asturias. La edad contemporánea: economía, política y sociedad - Conocimiento de la labor de instituciones y centros culturales ubicados dentro y fuera de Asturias: la Academia de la Llingua asturiana, la Universidad de Oviedo, Centros Asturianos, medios de comunicación... - Biografía de personajes de relevancia del pasado y del presente asturiano prestando especial atención a la visibilización de la aportación de las mujeres.</p> <p>Concreción: Conocimiento de los personajes relevantes de Asturias</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Proyectos
- Cuaderno de clase
- Observación diaria

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.). En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

Instrumentos de evaluación.

- Cuaderno del alumno, donde se valoran las distintas actividades escritas o gráficas que el alumno **ha** realizado.
- Libro de texto del alumno, donde se valoran las actividades realizadas y se evalúan las actividades de repaso de la unidad de programación.
- Producciones orales.
- Organizador gráfico.

- Trabajo cooperativo.

Procedimientos de evaluación.	Instrumentos de Evaluación
Evaluación inicial.	Observación directa
Evaluación y calificación de situaciones de aprendizaje.	Rúbrica.
Evaluación y calificación de conocimientos	Pruebas escritas Pruebas orales
Evaluación y calificación del trabajo diario en el aula.	Lista de cotejo.

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumno de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

<p>Valoración de las competencias y saberes básicos.</p> <p>Realización del trabajo en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización adecuada del trabajo. • Organización de los materiales. • Presentación del cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades que son evidencias clave del aprendizaje. • Realización de pruebas al finalizar cada situación de aprendizaje • Rúbricas de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Registro de actividades de clase. • Registro de organización de materiales. 	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.</p> <p>1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y</p>	<p>2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado</p>	<p>3.1. Recopilar información sencilla de diferentes fuentes y de forma guiada, utilizándola para agrupar y transmitir información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, la capital...).</p> <p>3.3. Diferencia ry</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Los ritos de paso ,los distintos		
--	--	----------------------------------	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Realización del trabajo específico <p>Valoración de actitudes en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de entrega de trabajos en el tiempo. Puntuación de corrección de los trabajos. • Registro de participación. • Registro de actitud en clase. 	<p>tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional)</p> <p>1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.</p> <p>1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).</p> <p>1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...).</p>	<p>De especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>valorar los diferentes códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de cuentos, canciones, refranes, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de la zona.</p> <p>3.4. Reconocer conexiones sencillas y directas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca...) evitando roles y estereotipos sexistas.</p> <p>3.5. Reconocer, de manera sencilla, la organización del territorio de Asturias (la localidad, el</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.</p>	<p>Concejo y el mapa de Asturias).</p> <p>3.6. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común. arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9. Valorar, proteger Y mostrar actitud desde</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidades de programación	Criterios de evaluación	Indicadores de logro de los criterios de evaluación. Grado de adquisición competencias específicas
<p style="text-align: center;">1 y2</p>	<p>1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes ,para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.</p> <p>1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares ,trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género</p> <p>1.4 Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana(la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica ...) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos</p> <p>2.1Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.3 Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente</p>	<p>1.1.1 Busca y selecciona información de diferentes fuentes, agrupando, redactando y exponiendo.</p> <p>1, 2,1. Lee y dramatiza textos de tradición oral y escrita.</p> <p>1.2.2. Valora la importancia del vocabulario básico.</p> <p>1.3.1. Reconoce y explica el valor de la familia y celebraciones tradicionales.</p> <p>1.3.2. Reconoce las características del traje regional.</p> <p>1.4.1. Reconoce los oficios tradicionales asturianos, como base de la economía tradicional asturiana.</p> <p>1.5.1Se intereso por los juegos y deportes de tradición asturiana.</p> <p>1.5.2.Se interesa por la gastronomía, música y danza.</p> <p>1.6.1Investiga sobre mitos y leyendas.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en elementos de la cultura tradicional</p>

	2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad	asturiana.
3	<p>2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.</p> <p>2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.</p> <p>2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.</p> <p>2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.</p> <p>2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>	<p>2.1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, agrupando, redactando y exponiendo.</p> <p>2.2.2. Reconoce las características del clima y relieve de Asturias.</p> <p>2.3.1. Reconoce la fauna y flora asturiana.</p> <p>2.3.2. Reconoce la necesidad de protección hacia la naturaleza.</p> <p>2.4.1. Reconoce los paisajes naturales protegidos y comprende la necesidad del cuidado del medio ambiente en todas las áreas, y en nuestra comunidad.</p> <p>2.5.1. Se compromete en favor de la conservación y mejora de los paisajes naturales asturianos en favor de la sostenibilidad.</p>
3	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de	3.1.1. recopilar información y la

	<p>comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales..., desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia de Asturias</p> <p>3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera guiada, sociedades, hechos, acontecimientos y manifestaciones artísticas de la historia de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas</p> <p>3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. 3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.</p>	<p>Transmite, sobre el patrimonio cultural de Asturias.</p> <p>3.2.1. Reconoce, sitúa, reproduce, los símbolos propios del Principado de Asturias: bandera, himno, capital...</p> <p>3.3.1. Conoce códigos de comunicación asturianos utilizando cuentos, canciones, refranes desde una perspectiva no sexista.</p> <p>3.4.1. Reconoce la conexión entre la organización social y el paisaje humanizado asturianos sin estereotipos sexistas.</p> <p>3.5.1. Reconoce localidades y concejos situándolos en el mapa de Asturias.</p> <p>3.6.1. Ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano.</p> <p>3.7.1.. Conoce personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.</p> <p>3.8.1. Muestra actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio cultural</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>asturiano, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>Arqueológico y monumental asturiano.</p> <p>3.9.1. Valora y protege el patrimonio cultural asturiano y lo reconoce como un bien común</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VANA APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

- Acciones de apoyo y refuerzo

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

- Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de

ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades

Para el alumnado de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención e los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Actuaciones previstas:

- Lectura de textos sobre la historia de Asturias: Proporciona textos que relaten la historia de Asturias, desde la prehistoria hasta la actualidad, y promueve la discusión sobre su evolución
- Elaboración de proyectos culturales: Divide a los estudiantes en grupos y pide que elijan un aspecto de la cultura asturiana para investigar y presentar en forma de proyecto
- Exploración de música y danzas tradicionales: Muestra música y vídeos de danzas tradicionales asturianas y explora cómo la música y la danza son parte de la cultura.
- Presentaciones sobre personajes asturianos influyentes: Asigna a los estudiantes personajes asturianos relevantes en la historia, la cultura o la política, y se les pide que investiguen y presenten

Plan de Coeducación

Indicar las acciones a realizar:

- Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
- Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.
- Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación
- Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
- Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
- Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de digitalización

Actuaciones previstas:

Se realizarán en todas las unidades diferentes actividades que incluyan el uso de las TIC. Entre ellas, el uso de la PDI para la realización de actividades interactivas, la visualización de historias y canciones de la unidad, el repaso del vocabulario acorde con la unidad, y los juegos, realización de distintos juegos didácticos digitales con plataformas como wordwall, genially, Kahoot, plickers, PPT, recursos Educastur y otras herramientas digitales disponibles.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Central lechera asturiana	AC		No
Centro de interpretación de Bueño	AC		No

Universidad Laboral de Gijón	AC		
------------------------------	----	--	--

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias que utilizamos para los proyectos Libreta del alumno
	Forma de acceso	Se entregan para las actividades de proyecto Se entrega a principios de curso. Se utiliza para trabajo de refuerzo y ampliación
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales Uso del entorno digital para la interacción profesor-alumno. Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, autoevaluaciones, etc.)
	Forma de acceso	The wordwall, Genially, powerpoint ,vídeos educastur.
Libro de texto	Referencia	Libros de texto y materiales complementarios.
Otros	Referencia	Materiales y recursos manipulativos. Materiales destinados al trabajo cooperativo.
	Forma de acceso	Murales, LAPBOOK, juegos de mesa ,trabajos manuales.

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1. 1ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación del orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidades de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución del aula favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1º trimestre		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
Grupo A::		
Grupo B:		
Grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. 2ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ/NO
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ/NO
4		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ/NO
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución del metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ/NO
6	Se utilizan metodologías activas , actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ/NO
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	
	...	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		

Resultados de la evaluación por curso y grupo		
Grupo A		
Grupo B		
Grupo C:		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. 3ª EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ/NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de la unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ/NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución del aula favorece la metodología elegida	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ/NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ/NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas , actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	
Atención a la diversidad		SÍ/NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	
	...	

Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
Grupo A:		
Grupo B:		
Grupo C:		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basada en: