

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA – LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA
6º Educación Primaria
CURSO 25-26



colegio
LOYOLA
PADRES ESCOLAPIOS
OVIEDO

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIAES CURRICULARES.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TIEMPO	TEMPORALIZACIÓN
<p>1. LA FUNCIÓN DE RELACIÓN</p> <p>1.1 Comunicación. Científicamente demostrado.</p> <p>1.2 Reflexión sobre la lengua. Sé cómo me siento.</p> <p>1.3 Educación literaria. Una mirada diferente</p>	SEPTIEMBRE- OCTUBRE	PRIMER TRIMESTRE
<p>2. LA FUNCIÓN DE REPRODUCCIÓN</p> <p>2.1 Comunicación. Conversando con humor</p> <p>2.2 Reflexión sobre la lengua. Con mucho cuidado</p> <p>2.3 Educación literaria. ¡Qué bien suena!</p>	NOVIEMBRE	
<p>3. LA EDAD CONTEMPORÁNEA</p> <p>3.1 Comunicación. Rumbo a la historia</p> <p>3.2 Reflexión sobre la lengua. Sueños que se cumplen.</p> <p>3.3 Educación literaria. Un mundo repleto de poesía.</p>	DICIEMBRE.	
<p>4. LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA</p> <p>4.1 Comunicación. Al alcance de todos</p> <p>4.2 Reflexión sobre la lengua. Construimos en conjunto.</p> <p>4.3 EDUCACIÓN LITERARIA. LOS SONIDOS DE LA POESÍA.</p>	ENERO	SEGUNDO TRIMESTRE
<p>5. ESPAÑA EN LA UNIÓN EUROPEA</p> <p>5.1 Comunicación. ¿Nos vamos de viaje?</p> <p>5.2 Reflexión sobre la lengua. Disfrutamos el continente.</p> <p>5.3 Educación literaria. Versos a medida.</p>	FEBRERO	
<p>6. POBLACIÓN Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS</p> <p>6.1 Comunicación. Un mundo de maravillas</p> <p>6.2 Reflexión sobre la lengua. Estrechamos lazos.</p> <p>6.3 Educación literaria. Héroes de novela.</p>	MARZO	
<p>7. RESPONSABILIDAD ECOSOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE</p> <p>7.1 COMUNICACIÓN. EN NUESTRAS MANOS</p> <p>7.2 Reflexión sobre la lengua. ¿Qué precio pagamos?</p> <p>7.3 Educación literaria. Para todos los gustos.</p>	ABRIL	TERCER TRIMESTRE

<p>8. FORMAS Y FUENTES DE ENERGÍA</p> <p>8.1 Comunicación. Pasando página</p> <p>8.2 Reflexión sobre la lengua. ¡Desconecta!</p> <p>8.3 Educación literaria. ¡Vamos al teatro!</p>	<p>MAYO</p>	
<p>9. LA ELECTRICIDAD Y EL MAGNETISMO</p> <p>9.1 Comunicación. Palabras con imán.</p> <p>9.2 Reflexión sobre la lengua. Paisajes coloridos.</p> <p>9.3 Educación literaria. Risas y lágrimas.</p>	<p>JUNIO</p>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1 ^{ER} TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una Actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha Activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1,</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCEC2, CCEC3.
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma. 8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
producción y comprensión oral y escrita.	metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	

Saberes básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.
- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.**

Concreción:

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea

3. Procesos.

- **Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.**

Concreción:

- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.

- **Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.**

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

- **Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.

- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.

- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.

- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.**

Concreción:

- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.

C. Educación literaria.

- **Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.**

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.

- **Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.**

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.

- **Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.
- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.
- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.
- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.
- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.
- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿por qué?
- **Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.**

Concreción:

- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.**

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

- **Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.**

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.**

Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.

- **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas**

1 ^{ER} TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “La función de relación”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
básicas. Concreción: - Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.		

1 ^{ER} TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una Actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha Activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.

- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Concreción:

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea

3. Procesos.

- **Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.**

Concreción:

- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.

- **Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

- **Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

- **Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.

- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.

- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.

- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.

C. Educación literaria.

- **Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.
- **Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.**

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.
- **Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.**

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.
- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.
- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.
- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.
- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?

- **Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.**

Concreción:

- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.

- **Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana**

Concreción:

- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).
- **Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.**

Concreción:

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- Representación e interpretación de una obra de teatro breve

- **Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.**

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

- **Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.**

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados**

. Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.

- **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja.
- **Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.**

Concreción:

- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.
- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.
- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.
- **Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.**

Concreción:

- Refuerzo del uso natural de los pronombres que eviten la repetición de sustantivos en el mismo texto.
- Organización de acciones en un espacio temporal coherente con el uso de los tiempos verbales, distinguiendo el antes, ahora y luego.
- Discriminación en textos del uso de pronombres descartando la repetición de vocablos.
- **Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.**

Concreción:

- Conocimiento de los signos puntuación, utilizándolos de forma adecuada a la intención comunicativa del texto o de los personajes.
- Uso de aplicaciones o juegos en línea que acerquen al estudiante de forma divertida a la utilización de los signos de puntuación.

1^{ER} TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “La función de reproducción”****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

- Reflexión sobre la intención del mensaje que se quiere comunicar para escoger los signos de puntuación necesarios buscando que la comunicación sea efectiva.
- Escritura de un mismo texto con distintos signos de puntuación y comprobación del efecto causado en el mensaje o distinto significado resultante.

1^{ER} TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”****COMPETENCIAS ESPECÍFICAL****CRITERIOS DE EVALUACIÓN****DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

1^{ER} TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

1^{ER} TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas de cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.

- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.**

Concreción:

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea

3. Procesos.

- **Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.**

Concreción:

- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.

- **Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

- **Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.**

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.

- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.

- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.

- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.

- **Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.**

Concreción:

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.

C. Educación literaria.

- **Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.**

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.

- **Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.**

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.

- **Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.**

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.

- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.
- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.
- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.
- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.
- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?

- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

Concreción:

- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.
- **Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana**

Concreción:

- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).
- **Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado**

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

a la literatura castellana hecha en Asturias.

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.

- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Concreción:

1^{ER} TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “La edad contemporánea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja.

- **Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.**

Concreción:

- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.

- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.

- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.

- **Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.**

Concreción:

- Refuerzo del uso natural de los pronombres que eviten la repetición de sustantivos en el mismo texto.

- Organización de acciones en un espacio temporal coherente con el uso de los tiempos verbales, distinguiendo el antes, ahora y luego.

- Discriminación en textos del uso de pronombres descartando la repetición de vocablos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.

- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.**

Concreción:

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea.

3. Procesos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.</p> <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura, gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.</p> <p>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.
- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.
- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.
- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.
- **Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.**

Concreción:

- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.

C. Educación literaria.

- **Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.**

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.	
	<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
	<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.	
	<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.	
	<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Representación e interpretación de una obra de teatro breve.- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

- **Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.**

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.**

Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.

- **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.**

Concreción:

- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “La democracia en España”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales. <p>- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de los signos puntuación, utilizándolos de forma adecuada a la intención comunicativa del texto o de los personajes.- Uso de aplicaciones o juegos en línea que acerquen al estudiante de forma divertida a la utilización de los signos de puntuación.- Reflexión sobre la intención del mensaje que se quiere comunicar para escoger los signos de puntuación necesarios buscando que la comunicación sea efectiva.- Escritura de un mismo texto con distintos signos de puntuación y comprobación del efecto causado en el mensaje o distinto significado resultante.	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

2º TRIMESTRE**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.

- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.**

Concreción:

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea.

3. Procesos.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- **Interacción oral:** interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.

Concreción:

- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.

- **Comprensión oral:** identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

- **Producción oral:** elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura, gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

- **Comprensión lectora:** estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Concreción:		
		<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
Concreción:		
		<ul style="list-style-type: none">- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
Concreción:		
		<ul style="list-style-type: none">- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.
C. Educación literaria.		
		<ul style="list-style-type: none">- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.
- **Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.**

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.
- **Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.**

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.
- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.
- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.
- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.

- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.

- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿por qué?

- **Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana**

Concreción:

- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).

- **Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.**

Concreción:

- Representación e interpretación de una obra de teatro breve.

- **Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.**

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.	
	<p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado. <p>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja. <p>- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>Concreción:</p>	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “España en la Unión Europea”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<ul style="list-style-type: none">- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de los modos verbales adecuados que muestren la actitud del hablante y su intención comunicativa.- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de un glosario personal con léxico de su interés recogido de cada unidad incluyendo cada nuevo vocablo con su significado.- Comparación de distintas acepciones para una misma palabra recopilando la información en diccionarios o aplicaciones útiles para cumplir este objetivo.- Diseño de crucigramas con definiciones recabadas en el diccionario que nos dirijan a la palabra buscada.- Escritura creativa de textos en los que transformamos palabras seleccionadas en otras con significado similar o contrario.	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea</p> <p>3. Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.</p> <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante</p>	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.		
Concreción:		
<ul style="list-style-type: none">- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.		
<ul style="list-style-type: none">- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Concreción:		
<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.		
<ul style="list-style-type: none">- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.		
<ul style="list-style-type: none">- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
Concreción:		
<ul style="list-style-type: none">- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.		
<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.		
<ul style="list-style-type: none">- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

Concreción:

- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.

C. Educación literaria.

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.

- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.

Concreción:

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<ul style="list-style-type: none">- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.	
	<ul style="list-style-type: none">- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.	
	Concreción:	
	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.	
	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.	
	Concreción:	
	<ul style="list-style-type: none">- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿por qué?	
	<ul style="list-style-type: none">- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	
	Concreción:	
	<ul style="list-style-type: none">- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.	
	<ul style="list-style-type: none">- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana	

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).

- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.

Concreción:

- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.

- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “Población y movimientos migratorios”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
		<ul style="list-style-type: none">- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.
		<ul style="list-style-type: none">- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
		Concreción: <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja.
		<ul style="list-style-type: none">- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
		Concreción: <ul style="list-style-type: none">- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.
		<ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
		Concreción: <ul style="list-style-type: none">- Elaboración de un glosario personal con léxico de su interés recogido de cada unidad incluyendo cada nuevo vocablo con su significado.- Comparación de distintas acepciones para una misma palabra recopilando la información en diccionarios o aplicaciones útiles para cumplir este objetivo.- Diseño de crucigramas con definiciones recabadas en el diccionario que nos dirijan a la palabra buscada.- Escritura creativa de textos en los que transformamos palabras seleccionadas en otras con significado similar o contrario.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

- **Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.**

Concreción:

- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.

- **Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Concreción:

- Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea

3. Procesos.

- **Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.**

Concreción:

- Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen.

- **Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

- **Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

- **Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.

- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.

- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.

- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.

- **Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.

C. Educación literaria.

- **Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.**

Concreción:

- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.

- **Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano.**

Concreción:

- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.

- **Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.**

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.

- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.
- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.
- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.
- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.
- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?
- **Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.**

Concreción:

- Relacionar textos con intención literaria con el cine y el arte urbano, la fotografía, la música.
- **Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana**

Concreción:

- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

las opiniones (conclusión).

- **Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.**

Concreción:

- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.

- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- **Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.**

Concreción:

- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.

- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado.

- **Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.**

Concreción:

- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja.

- **Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “Responsabilidad ecosocial y desarrollo sostenible”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.
- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.
- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.
- **Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.**

Concreción:

- Conocimiento de los signos puntuación, utilizándolos de forma adecuada a la intención comunicativa del texto o de los personajes.
- Uso de aplicaciones o juegos en línea que acerquen al estudiante de forma divertida a la utilización de los signos de puntuación.
- Reflexión sobre la intención del mensaje que se quiere comunicar para escoger los signos de puntuación necesarios buscando que la comunicación sea efectiva.
- Escritura de un mismo texto con distintos signos de puntuación y comprobación del efecto causado en el mensaje o distinto significado resultante.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Concreción:

- Elaboración de un glosario personal con léxico de su interés recogido de cada unidad incluyendo cada nuevo vocablo con su significado.
- Comparación de distintas acepciones para una misma palabra recopilando la información en diccionarios o aplicaciones útiles para cumplir este objetivo.
- Diseño de crucigramas con definiciones recabadas en el diccionario que nos dirijan a la palabra buscada.
- Escritura creativa de textos en los que transformamos palabras seleccionadas en otras con significado similar o contrario.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>	<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p>
<p>Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p> <p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>
<p>Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p>	<p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no</p>	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CC2, CC3</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		

Saberes Básicos

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

2. Géneros discursivos.

- **Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.**

Concreción:

- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.

- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.

- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector. <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea <p>3. Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen. <p>- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.</p>		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Concreción:

- Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos.

- **Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.**

Concreción:

- Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura , gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen.

- **Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.**

Concreción:

- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.

- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.

- **Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.**

Concreción:

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
		<ul style="list-style-type: none">- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada. <p>C. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina.- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado.- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.

Concreción:

- Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje.

- **Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.**

Concreción:

- Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas.

- Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas.

- **Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.**

Concreción:

- Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso.

- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.

- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?

- **Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana**

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión). - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación e interpretación de una obra de teatro breve. - Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente. - Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso. - Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p>		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo. - Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra. - Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico. - Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales. <p>- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>Concreción:</p>		

TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “Formas y fuentes de energía”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Uso de los modos verbales adecuados que muestren la actitud del hablante y su intención comunicativa.</p> <p>- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo del uso natural de los pronombres que eviten la repetición de sustantivos en el mismo texto. - Organización de acciones en un espacio temporal coherente con el uso de los tiempos verbales, distinguiendo el antes, ahora y luego. - Discriminación en textos del uso de pronombres descartando la repetición de vocablos. 		

TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	
Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>
<p>Competencia específica 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>
<p>Competencia específica 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	
Competencia específica 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma. 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de	9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
producción y comprensión oral y escrita.	reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	
Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p> <p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	CCL1, CCL5, CP3, CC2, CC3

Saberes Básicos

A. Las lenguas y sus hablantes.

- Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico y local.

Concreción:

- Recogida de información usando la entrevista a familiares para saber sobre su propia biografía lingüística, sus orígenes, cómo aprendieron el idioma/dialecto.
- Reflexión sobre la diversidad lingüística que los rodea: localidad, comunidad, etc.
- Investigación sobre lugares emblemáticos en Asturias, presentando sus características, su historia y el habla propio de la zona que ocupa.
- Creación de mapas temáticos que muestren la diversidad lingüística de la comunidad.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Concreción:

Fomento de vínculos entre estudiantes mediante la redacción de cartas a otros compañeros originarios de otras zonas valorando la diversidad cultural y lingüística.

- **Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.**

Concreción:

- **Selección de lecturas o a través de diálogos de actitudes de respeto, empatía e igualdad hacia aquellos que tienen culturas distintas o cuando su comunicación lingüística sea diferente.**

- **Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.**

Concreción:

- Organizar un concurso en el aula en el que los estudiantes deben transformar frases sexistas en inclusivas para promover la igualdad en una comunidad comprometida.

B. Comunicación.

1. Contexto.

- **Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).**

Concreción:

- Participación en diálogos de temática variada, fomentando la escucha respetuosa, empática y atenta, siguiendo normas cortesía lingüística (respeto del turno de palabra, lograr acuerdos, emplear buen tono y lenguaje adecuado, etc).

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
<p>2. Géneros discursivos.</p> <p>- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Selección de distintos textos con variedad de formas de comunicación (narración, diálogo, exposición, etc) en los que la equidad quede patente.</p> <p>- Escritura de cuentos que incluyan personajes de distintas culturas, géneros y habilidades que reflejen experiencias positivas.</p> <p>- Redacción de textos expositivos que expliquen conceptos como la igualdad de género, la diversidad cultural o la inclusión enfatizando el respeto por todos de la misma forma.</p> <p>- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Desarrollo de textos que sigan estructuras ordenadas, con una evolución lógica en el tiempo y que transmitan ideas entendibles para el lector.</p> <p>- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>Concreción:</p> <p>Uso de la narración para contar una historia o evento; la descripción para que alguien visualice o entienda algo con detalle; de la argumentación para convencer de una idea; la exposición para explicar una idea</p> <p>3. Procesos.</p> <p>- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía</p>		

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de un texto que se expondrá de formas diversas, efectuando cambios de modulación de la voz, el ritmo, el tono, el volumen, el lenguaje en función del espacio y el público al que se dirigen. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la deducción de conclusiones gracias a ideas implícitas en el mensaje que guían hasta los datos necesarios para el entendimiento del sentido global. Las ideas no siempre se manifiestan, en ocasiones se llega a ellas resolviendo pistas y atando cabos. - Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grabación de un audio/video de una exposición oral prestando especial atención al lenguaje no verbal (postura, gestos, expresiones faciales) que acompañan al lenguaje verbal en el que cuidarán el tono, volumen, velocidad en el discurso aportando imágenes que lo acompañen. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>Concreción:</p>	

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<p>- Aplicación de los tiempos de lectura que faciliten el entendimiento del texto: Activación de conocimientos relacionados con el tema de lectura, selección del mensaje global y de las ideas fundamentales (subrayado, preguntas aclaratorias) y por último conclusión breve (reflexión) del argumento del fragmento leído.</p> <p>- Interpretación y reconocimiento de imágenes, gráficos, estilo de portada, elementos todos ellos que aportan más información sobre la lectura escogida.</p> <p>- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Planificación y redacción de distintos tipos de texto siguiendo su estructura, con coherencia y adecuación, con el empleo de normas gramaticales y ortográficas adecuadas.</p> <p>- Evaluación de sus propias producciones escritas (individuales y grupales) y su proceso de aprendizaje.</p> <p>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>Concreción:</p> <p>- Uso de fuentes de búsqueda de información variadas (físicas, digitales, audiovisuales) prestando especial atención a verificar la credibilidad, comprobar si es información coherente y citar la fuente empleada.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad, sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.</p> <p>Concreción:</p>	

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos variados, acordes a la edad, proporcionados en el aula o aportados por ellos mismos que fomenten el hábito y gusto por esta disciplina. - Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría asturiana y con mayor incidencia en el entorno cercano. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en diálogos, exposiciones, debates en los que manifiesten sus gustos e intereses sobre lecturas de fragmentos de distintos tipos de textos (literarios, narrativos, líricos, teatrales, etc) a medida que se van decantando por la lectura de un tipo de literatura determinado. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de una batería de preguntas (clave y abiertas) que lleven al descubrimiento y discernimiento de los elementos del texto y a su mensaje. - Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las características propias de cada género literario, discriminación y clasificación de cada texto conforme a ellas. - Creación de textos de distintos géneros con características concretas facilitadas. - Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestreo de diferentes textos literarios presentados en sus distintos géneros como la narrativa (cuentos, novelas), la lírica (poesía) y el teatro resaltando las propiedades de cada uno de forma que los estudiantes identifiquen de cuál se trata en cada caso. 	

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento de los elementos que componen un texto literario: personajes, trama, ambiente, conflicto y mensaje.- Diálogo sobre textos leídos mediante preguntas abiertas: ¿qué les gustó/ no les gustó? ¿ por qué?	
	<p>- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoración de lecturas exponiendo sus ideas apoyándose en los motivos (razonamientos) que les hacen pensar de ese modo para finalizar con un resumen de las opiniones (conclusión).	
	<p>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Representación e interpretación de una obra de teatro breve.	
	<p>- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realización de ejercicios de imitación: escritura de textos breves en los que plasmen sus propias ideas y escojan los personajes siguiendo la estructura de un modelo facilitado previamente.	
	<p>- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier sistema de comunicación.</p> <p>Concreción:</p>	

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
	<ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de un sistema de préstamo en la biblioteca de aula donde los estudiantes registren los libros que lean/lleven a casa, utilizando plantillas que faciliten este proceso.- Visita periódica a la biblioteca de centro en la que practiquen la lectura en silencio respetando las normas propias de este espacio. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none">- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organización de una actividad en la que buscan palabras en libros o revistas que sigan ciertos patrones y presentarlas al grupo.- Reescritura de un texto aplicando diferentes reglas (cambiar el tiempo verbal, agregar adjetivos, etc.) y luego análisis cómo cambia el significado. <p>- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades com</p> <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y análisis de distintas unidades comunicativas, de la más sencilla a la más compleja. unicativas básicas.- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. <p>Concreción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de prefijos y sufijos para aportar distintos significados a la palabra.- Relación de palabras pertenecientes a la misma familia o del mismo campo semántico.- Utilización de las desinencias propias de cada verbo en los distintos tiempos verbales.	

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.

Concreción:

- Conocimiento de las normas ortográficas de acentuación y consulta de su cumplimiento en distintas palabras.
- Asociación y agrupación de palabras que cumplen las mismas características de acentuación.
- Autocorrección de dictados que le permitan ver y entender sus errores e integrar las normas ortográficas en la expresión escrita de su día a día.

- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.

Concreción:

- Conocimiento de los signos puntuación, utilizándolos de forma adecuada a la intención comunicativa del texto o de los personajes.
- Uso de aplicaciones o juegos en línea que acerquen al estudiante de forma divertida a la utilización de los signos de puntuación.
- Reflexión sobre la intención del mensaje que se quiere comunicar para escoger los signos de puntuación necesarios buscando que la comunicación sea efectiva.
- Escritura de un mismo texto con distintos signos de puntuación y comprobación del efecto causado en el mensaje o distinto significado resultante.

- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Concreción:

- Elaboración de un glosario personal con léxico de su interés recogido de cada unidad incluyendo cada nuevo vocablo con su significado.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 “La electricidad y el magnetismo”

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
		<ul style="list-style-type: none">- Comparación de distintas acepciones para una misma palabra recopilando la información en diccionarios o aplicaciones útiles para cumplir este objetivo.- Diseño de crucigramas con definiciones recabadas en el diccionario que nos dirijan a la palabra buscada.- Escritura creativa de textos en los que trasformamos palabras seleccionadas en otras con significado similar o contrario.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una evaluación inicial competencial, basada en la observación para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

3.1 Instrumentos y procedimientos de evaluación.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global y formativa, según se establece en el artículo 14 de Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. En este sentido, además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, permitiendo realizar una evaluación diagnóstica y formativa.

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

La evaluación será global en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

La evaluación será formativa en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

Según este mismo decreto la evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas, y el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. Siguiendo este esquema, se presenta un modelo de evaluación integral a partir de evidencias clave. El objetivo de la evaluación serán las competencias y saberes básicos. Además, se incorporan instrumentos de seguimiento y evaluación para comprobar la adquisición de los objetivos relacionados con la ciudadanía global, el aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y las habilidades comunicativas.

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado.

- Pruebas escritas
- Pruebas lectoras
- Pruebas orales
- Retos
- Cuaderno de clase
- Observación diaria
- Cuestionarios
- listas de cotejo
- Escalas de valoración
- Rúbricas de evaluación de expresión y comprensión oral, expresión y composición

escrita creadas al efecto y a nivel de ciclo

En este sentido, para esta programación realizamos distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros, generadores de pruebas, etc.).

En concreto, facilita estas herramientas para hacer el seguimiento de las actividades que son evidencia clave del aprendizaje de los alumnos:

- Escala de valoración. Expresión escrita (autoevaluación)
- Escala de valoración del reto. Expresión oral (coevaluación)
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo.
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

3.2 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

Los criterios de calificación tienen idéntica ponderación.

La calificación será la ponderación media de los logros alcanzados en cada criterio de evaluación. En las siguientes tablas se reflejan cada uno de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas los cuales sirven de referencia para la calificación.

Cada uno de los indicadores de logro de los criterios de calificación serán valorados con la siguiente calificación (IN: insuficiente, SU: suficiente, BN: bien, NT: notable, SB: sobresaliente).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LENGUA CASTELLANA 6º E.P.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado	Muestra interés por las distintas lenguas. Respeto las distintas lenguas. Identifica las características básicas de su entorno geográfico.
1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes. Valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. Aprecia la riqueza cultural mostrando actitudes de rechazo hacia prejuicios y estereotipos lingüísticos.
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido global de textos orales y multimodales. Reconoce las ideas principales y valora su contenido. Obtiene y selecciona información de un texto predictivo o del texto trabajado. Identifica las ideas globales del textos centrándose en ideas explícitas e implícitas.
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Dialoga sobre la importancia de diferentes temas (pj ecosistemas). Produce diferentes textos orales y multimodales de forma autónoma. Utiliza recursos verbales y no verbales básicos en sus producciones orales.

<p>3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.</p>	<p>Participa en interacciones orales en el aula.</p> <p>Desarrolla estrategias en el discurso oral.</p> <p>Hace una exposición oral coherente y fluida.</p> <p>Utiliza recursos verbales y no verbales.</p>
<p>4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura</p>	<p>Lee y comprende textos escritos.</p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos.</p> <p>Utiliza estrategias de comprensión antes y después de la lectura.</p>
<p>4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>Analiza los aspectos formales y no formales de textos escritos.</p> <p>Reconoce diferentes tipos de textos escritos.</p> <p>Se inicia en la evaluación de la fiabilidad del texto e idoneidad del mismo en función del propósito de la lectura.</p>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>Adquiere estrategias para escribir textos coherentes (dependiendo del tipo del texto predictivo, un diario...)</p> <p>Adquiere estrategias de planificación, textualización y revisión de textos escritos.</p> <p>Elabora, de forma guiada, textos para organizar la información y desarrolla la creatividad.</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Localiza información en fuentes digitales.</p> <p>Contrasta información en diferentes fuentes digitales y valorar la fiabilidad del texto.</p> <p>Selecciona información mediante la adaptación creativa de modelos de datos.</p>
<p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte resultados de las investigaciones realizadas.</p> <p>Realiza tareas de investigación de interés personal o ecosociales de forma acompañada.</p>
<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Aplica hábitos de uso crítico de las TICs.</p> <p>Utiliza las TICs de una manera responsable.</p> <p>Busca información en tecnologías digitales en páginas de confianza.</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p>	<p>Lee fragmentos de textos, cercanos a sus gustos e intereses.</p> <p>Descubre el gusto por la lectura a través de obras de diferentes autores, cercanas a sus intereses.</p>
<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>Comparte la experiencia de la lectura.</p> <p>Participa en comunidades de lectura en el ámbito escolar o social.</p>

<p>8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>Escucha de manera acompañada textos literarios.</p> <p>Relaciona textos teniendo en cuenta los géneros literarios.</p> <p>Interpreta y valora narraciones relacionándolas con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.</p>
<p>8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Produce textos sencillos con una intención literaria.</p> <p>Complementa sus textos con otros soportes o lenguajes artísticos.</p> <p>Reelabora con creatividad los modelos dados utilizando diferentes soportes para mejorar su lenguaje artístico.</p>
<p>9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Identifica las distintas categorías gramaticales trabajadas.</p> <p>Comprende textos en contextos significativos.</p> <p>Compara y transforma palabras enunciados y textos.</p> <p>Formula hipótesis y busca ejemplos que ayuden a fundamentar dicha hipótesis.</p> <p>Utiliza recursos como la observación, comparación y transformación de palabras en diferentes enunciados y textos para aportar más significado.</p>
<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>Modifica sus textos con el objetivo de mejorarlos.</p> <p>Reflexiona sobre aspectos lingüísticos de sus textos.</p> <p>Presta atención a cuestiones como vocabulario, morfosintaxis y ortografía en sus textos.</p> <p>Utiliza una terminología adecuada.</p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Rechaza el uso de aspectos lingüísticos discriminatorios.</p> <p>Identifica en grupo e individual aspectos verbales y no verbales de la comunicación teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Desarrolla prácticas comunicativas en el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>Utiliza estrategias básicas para la escucha Activa</p> <p>Progresas en la gestión dialogada de conflictos.</p>

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES QUE SE VAN A APLICAR.

- Basadas en los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, que serán:

- ✓ Proporcionar múltiples formas de Implicación (el porqué), ofreciendo diferentes formas de contribuir al interés de los estudiantes, tanto para captarlo como para mantenerlo, promoviendo su autonomía y su capacidad de autorregulación.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Representación (el qué aprender), ofreciendo distintas opciones para el acceso al contenido, tanto a nivel perceptivo como comprensivo.
- ✓ Proporcionar múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo aprender), otorgando todo el protagonismo a los alumnos, mediante el empleo de metodologías activas.

- **Acciones de apoyo y refuerzo**

- Apoyo en el grupo ordinario, dentro del aula, favoreciendo la docencia compartida y pudiendo realizar agrupamientos flexibles. Dirigida a todo el alumnado (especialmente NEAE-NEE).
- Apoyo especializado: Constitución de grupos reducidos o de forma individual, dentro o fuera del aula (se priorizará dentro del aula, pero para casos concretos el apoyo será fuera, sobre todo para el apoyo de Audición y Lenguaje), para el refuerzo de aprendizajes instrumentales que requieren de la intervención de profesorado especialista de pedagogía terapéutica y/o audición y lenguaje.
- Otra acción de apoyo serían las adaptaciones metodológicas, dirigidas a cualquier alumno que lo requiera, especialmente los alumnos NEAE-NEE

- **Apoyos para la recuperación de los aprendizajes no alcanzados en el curso o ciclo anterior:**

Los alumnos con materias pendientes tendrán un programa de refuerzo en las materias que no consiguieron superar, elaborado por el profesor responsable de la materia. Para la elaboración de dicho programa se tendrán en cuenta los datos recogidos en el informe final de curso. También se llevará a cabo esta medida para los alumnos con materias suspensas en cada evaluación: se repasarán ejercicios de evaluaciones no superadas, bien con ejercicios extra para casa o bien en el aula con explicaciones individualizadas. Además, se realizarán adaptaciones metodológicas si fuese necesario, y se consultarán dudas a diario, si el alumno lo solicitase.

- **Contenido del plan específico de refuerzo o recuperación para el alumnado que no promociona de ciclo.**

Aquellos alumnos que no alcancen el desarrollo de las competencias y el adecuado grado de madurez no pasarán de curso contando con un plan específico de refuerzo o recuperación. Se considera una medida de carácter excepcional y se tomará cuando se hayan agotado el resto de medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o alumna. El Plan específico para el alumnado que no promociona de curso lo elaborarán los profesores actuales (de las materias por las cuales no promocionó) contando con el asesoramiento del Dpto. de Orientación y el profesorado anterior si fuese necesario. Se tratará de

ejercicios extra, consulta de dudas, atención individualizada, seguimiento de trabajo diario en el aula...

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado NEE

Entendidas como aquellas que se apartan significativamente de los criterios de evaluación y de los contenidos del currículo, para dar respuesta al alumnado con necesidades educativas especiales que las precisen, buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias clave. Los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa.

- Medidas de acción tutorial, enriquecimiento y/o ampliación del currículo para la atención educativa al alumnado de altas capacidades

Para el alumnado de de AACC se podrán utilizar las siguientes medidas en caso de ser necesarias:

- La medida de enriquecimiento curricular consiste en ofrecer al alumnado de altas capacidades intelectuales actividades de profundización en aspectos relacionados con temas curriculares.
Además el centro cuenta con un taller mensual fuera del horario lectivo para la atención de los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- La medida de ampliación curricular: Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno. Se orienta especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la etapa y en el Perfil de salida, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- La medida de Flexibilización para AACC: Previa solicitud y aprobación de la Consejería. Podrá reducirse un curso la duración de la etapa, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

- Lectura en voz alta: Leer cuentos, poemas y fragmentos de libros a los alumnos para exponerlos a diferentes tipos de textos y desarrollar su comprensión auditiva.
- Lectura en parejas: Asignar a los alumnos parejas de lectura para que se turnen para leer en voz alta y ayudarse mutuamente a mejorar la fluidez y la pronunciación.
- Reescritura de finales: Modificar el final de una historia para fomentar la creatividad de los alumnos y trabajar la comprensión de la estructura narrativa.
- Lectura y creación de rimas: Introduce poemas cortos y rimas, y luego invita a los estudiantes a crear sus propias rimas relacionadas con temas de interés.
- Lectura de noticias y artículos: Presentar textos informativos y noticias relevantes, y fomentar la

discusión sobre temas de actualidad.

- Investigación sobre autores: Investigar sobre la vida y obra de un autor y luego compartir sus hallazgos con la clase.
- Redacción de cuentos colaborativos: Dividir a la clase en grupos. Cada grupo debe escribir una parte de un cuento, luego combina las partes para crear una historia completa.
- Dramatización y representación: Escoger escenas de una historia y representarla ante la clase, enfocándose en la expresión oral y corporal.

Plan de Coeducación

- X Desarrollo de contenido curricular que incluya la visibilización de modelos y referentes positivos de ambos géneros en diferentes campos profesionales y académicos
 - Invitación a profesionales destacados a dar charlas o talleres.
 - Proyectos de investigación y exposición sobre figuras influyentes realizados por el alumnado
- X Organización de debates, concursos, exposiciones o talleres en colaboración con el alumnado que fomenten la igualdad de género y la coeducación
 - Integración de la coeducación en el currículo mediante proyectos transversales.
- X Diseño de actividades que requieran la colaboración entre alumnos de diferentes materias o ámbitos.
- X Creación de equipos de trabajo heterogéneos que promuevan la diversidad.
 - Evaluación continua de la dinámica de los equipos y la calidad de los proyectos.
 - Feedback del alumnado sobre las actividades colaborativas.
- X Observación del desarrollo de habilidades de colaboración y respeto a la diversidad.
- X Inclusión de recursos didácticos sobre igualdad y diversidad

Plan de Digitalización

- X Indicar cómo se utiliza el libro digital
- X Uso de las aplicaciones Microsoft 365
 - Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)
- X Utilización de diferentes herramientas digitales para creación y/o presentación de contenidos

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
TEATRO	AC		Lengua: Bloque B. Comunicación- Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido

			global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
SACO	AC		Lengua: Bloque B. Comunicación- Procesos Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, posters, folletos, imágenes, mapas, vídeos.
	Forma de acceso	Se entregarán o mostrarán tanto de forma física como digital.
Materiales digitales	Referencia	Libro de texto propio de la asignatura (formato digital). Páginas web, vídeos, canciones, audiolibros, kahoots,
	Forma de acceso	Para acceder a los materiales digitales en 6º de E.P. se hará uso del ordenador/pantalla digital del aula y de los ordenadores de los alumnos.
Libro de texto	Referencia	En formato digital.
Otros	Referencia	Materiales creados por los propios estudiantes.
	Forma de acceso	

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1, 2 y 3 – 1er Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.	
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.	
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada	
Organización del aula		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.	
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados	Sí
Atención a la diversidad		SÍ / NO
		PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
Otros		
	...	

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1er trimestre		
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupos		
grupo A:		
grupo B:		
grupo C:		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 4, 5 y 6 – 2º Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
Otros			
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 2º trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: 3 suspensos		
grupo B: 2 suspensos		
grupo C: 2 suspensos		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 7, 8 y 9 – 3er Trimestre - EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO			
Temporalización y planificación de la unidad de programación		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la y la temporalización propuesta.		
2	La secuenciación o el orden propuesto es adecuado.		
3	La organización de las unidad de programación ha sido la adecuada		
Organización del aula		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
4	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Adecuación de los materiales o recursos didácticos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
5	Se utilizan materiales o recursos didácticos variados y adecuados.		
Contribución de la metodología y las medidas de atención a la diversidad aplicadas a la mejora de los resultados obtenidos.		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
6	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7	Los principios y pautas DUA han sido aplicados		
Atención a la diversidad		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
8	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	sí	
Otros			
	...		

Resultados de evaluación del curso en la materia por grupo en cada trimestre 3er trimestre	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Los instrumentos de evaluación han sido diversos, variados y adaptados a las necesidades del alumnado		
Resultados de la evaluación por curso y grupo		
grupo A: 3 suspensos		
grupo B: 2 suspensos		
grupo C: 0 suspensos		

Propuestas de mejora (Último trimestre)

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: